

Instrukcje + Uprozczone instrukcje obsługi.



Instrukcja obsługi klawiatury AKAI MPK Mini Play z wbudowanym głośnikiem

🕒 Listopad 25, 2022

[Strona Główna](#) » [AKAI](#) » **Instrukcja obsługi klawiatury AKAI MPK Mini Play z wbudowanym głośnikiem** 

AKAI®
PROFESSIONAL

Minigra MPK

Klawiatura z wbudowanym głośnikiem

Instrukcja obsługi

Spis treści [ukryć](#)

- 1 Instrukcja obsługi
- 2 Szybki start
- 3 Cechy
- 4 Panel tylny
- 5 dodatek
- 6 Dokumenty / Zasoby
 - 6.1 Referencje
- 7 Podobne posty

Instrukcja obsługi

Wprowadzenie

Dziękujemy za zakup MPK mini Play mk3. W Akai Professional wiemy, jak poważna jest dla Ciebie muzyka. Właśnie dlatego projektujemy nasz sprzęt, mając na uwadze tylko jedną rzecz — aby Twoja wydajność była jak najlepsza.

Zawartość opakowania

MPK mini play mk3

Kabel USB

Karta pobierania oprogramowania

Instrukcja obsługi

Podręcznik bezpieczeństwa i gwarancji

Pomoc

Aby uzyskać najnowsze informacje o tym produkcie (dokumentacja, specyfikacje techniczne, wymagania systemowe, informacje dotyczące zgodności itp.) Oraz rejestrację produktu, odwiedź witrynę akaipro.com. Aby uzyskać dodatkowe wsparcie dotyczące produktu, odwiedź stronę akaipro.com/support.

Szybki start

Odtwarzanie dźwięków

Uwaga: Aby odtwarzać dźwięki wewnętrzne, przycisk Dźwięki wewnętrzne musi być włączony.

Aby uzyskać dostęp do dźwięków perkusji: Dostępnych jest 10 zestawów perkusyjnych. Naciśnij przycisk Drums i obróć enkoder, aby wybrać zestaw perkusyjny. Stuknij w pady, aby uruchomić dźwięki zestawu perkusyjnego.

Aby uzyskać dostęp do dźwięków klawiatury: Dostępnych jest 128 programów klawiszy. Naciśnij przycisk klawiszy i obróć enkoder, aby wybrać program klawiszy. Programy Keys są odtwarzane za pomocą 25 klawiszy.

Dostęp do Ulubionych: Ulubione składa się z brzmienia klawiszy, brzmienia perkusji i ustawień pokręteł efektów. Aby uzyskać dostęp do Ulubionego, naciśnij i przytrzymaj przycisk Ulubione, a następnie stuknij jeden z padów, aby przywołać ten Ulubiony.

Zapisywanie Ulubionych: Możesz zapisać do ośmiu Ulubionych w MPK mini Play mk3. Aby to zrobić, naciśnij i przytrzymaj przyciski Ulubione + Dźwięki wewnętrzne, a następnie dotknij jednego z ośmiu padów, aby zapisać Ulubione w tej lokalizacji.

Konfigurowanie MPK mini Play mk3 z oprogramowaniem

Uwaga: Przed użyciem MPK mini Play mk3 z oprogramowaniem zalecamy wyłączenie wewnętrznych dźwięków, aby nie były one słyszalne oprócz dźwięków oprogramowania. Aby wyłączyć dźwięki wewnętrzne, naciśnij przycisk Dźwięki wewnętrzne, aby go wyłączyć.

Konfigurowanie MPK mini Play mk3 z MPC Beats

1. Ustaw przełącznik zasilania na tylnym panelu MPK mini Play mk3 w pozycji USB.

2. Podłącz MPK mini Play mk3 do komputera za pomocą standardowego kabla USB. (Jeśli podłączasz MPK mini Play mk3 do koncentratora USB, upewnij się, że jest to koncentrator zasilany.)
3. Otwórz MPC Beats. Przejdź do Preferencje > MIDI/Synchronizacja w MPC Beats i wybierz „MPK mini Play mk3” jako urządzenie wejściowe MIDI (kontroler może pojawić się jako Urządzenie USB lub Urządzenie audio USB PnP), włączając przycisk Ścieżka obok jego nazwy.
4. Wybierz z listy instrumentów w MPC Beats i graj na klawiszach w MPK mini Play mk3, aby usłyszeć instrument grany przez słuchawki lub głośniki podłączone do komputera.

Konfigurowanie MPK mini Play mk3 z Garage Band

1. Ustaw przełącznik zasilania na tylnym panelu MPK mini Play mk3 w pozycji USB.
2. Podłącz MPK mini Play mk3 do komputera za pomocą standardowego kabla USB. (Jeśli podłączasz MPK mini Play mk3 do koncentratora USB, upewnij się, że jest to koncentrator zasilany.)
3. Otwórz GarageBand. Przejdź do opcji Preferencje > Audio/MIDI w GarageBand i wybierz „MPK mini Play mk3” jako urządzenie wejściowe MIDI (kontroler może być wyświetlany jako Urządzenie USB lub Urządzenie audio USB PnP).
4. Wybierz z listy instrumentów w GarageBand i graj na klawiszach w MPK mini Play mk3, aby słyszeć instrument grany przez słuchawki lub głośniki podłączone do komputera.

Konfigurowanie MPK mini Play mk3 z innym oprogramowaniem

Aby wybrać MPK mini Play mk3 jako kontroler dla cyfrowej stacji roboczej audio (DAW):

1. Ustaw przełącznik zasilania na tylnym panelu w pozycji USB.
2. Podłącz MPK mini Play mk3 do komputera za pomocą standardowego kabla USB. (Jeśli podłączasz MPK mini Play mk3 do koncentratora USB, upewnij się, że jest to koncentrator zasilany.)
3. Otwórz swój DAW.
4. Otwórz preferencje, opcje lub ustawienia urządzenia DAW, wybierz MPK mini Play mk3 jako kontroler sprzętowy, a następnie zamknij to okno.

Twój MPK mini Play mk3 może teraz komunikować się z twoim oprogramowaniem.

Cechy

Panel górny

2. Pady perkusyjne: Pady mogą być używane do wyzwalania uderzeń perkusyjnych lub innych samplek w twoim oprogramowaniu. Pady są czułe na prędkość, co sprawia, że są bardzo czułe i intuicyjne w grze. Po naciśnięciu przycisku Drums możesz obracać enkoderem, aby zmieniać dźwięki padów perkusyjnych. Uzyskaj dostęp do jednego z 8 Ulubionych (kombinacji dźwięku na klawiaturze i dźwięku na padach perkusyjnych), naciskając i przytrzymując przycisk Ulubione i stukając w pad perkusyjny.
3. Kontroler XY: Użyj tego 4-osioowego drążka do wysyłania komunikatów MIDI Pitch Bend lub wysyłania komunikatów MIDI CC.
4. Włączanie/wyłączanie arpeggiatora: Naciśnij ten przycisk, aby włączyć lub wyłączyć arpeggiator. Naciśnięcie go podczas zablokowanego arpeggio zatrzyma arpeggio. Przytrzymaj ten przycisk i naciśnij odpowiedni klawisz, aby ustawić następujące parametry:
odpowiedni przycisk, aby ustawić następujące parametry:
 - Podział czasu: nuta 1/4, triola 1/4 nuty (1/4T), nuta 1/8, triola 1/8 nuty (1/8T), nuta 1/16, triola 1/16 nuty (1/16T), nuta 1/32 lub trójka nutowa 1/32 (1/32T).
 - Tryb: Tryb określa sposób odtwarzania nut z arpeggiem.
 - o W górę: Nuty będą brzmieć od najniższej do najwyższej.
 - o Down: Nuty będą brzmiały od najwyższego do najniższego.
 - o Excl (Exclusive): Nuty zabrzmiały od najniższego do najwyższego, a następnie z powrotem w dół.

Najniższe i najwyższe dźwięki zabrzmiały tylko raz przy zmianie kierunku.

o Incl (włącznie): Nuty zabrzmiały od najniższego do najwyższego, a następnie z powrotem w dół.

Najniższe i najwyższe dźwięki zabrzmiały dwukrotnie przy zmianie kierunku.

o Kolejność: Nuty będą brzmiały w kolejności, w jakiej zostały naciśnięte.

o Rand (Random): Nuty zabrzmiały w kolejności losowej.

o Latch: Arpeggiator będzie kontynuował arpeggiowanie nut nawet po podniesieniu palców.

Przytrzymując wciśnięte klawisze, możesz dodać więcej nut do arpeggiowanego akordu, naciskając dodatkowe klawisze. Jeśli naciśniesz klawisze, zwolnisz je, a następnie wciśniesz nową kombinację nut, Arpeggiator zapamięta i wykona arpeggiację nowych nut.

- Octave: zakres oktaw Arpeggio (Arp Oct) 1, 2, 3 lub 4 oktawy.

- Wachlowanie: 50% (bez wahnięcia), 55%, 57%, 59%, 61% lub 64%.

- Synchronizuj: przypisz Arpeggiator do wewnętrznego zegara MPK mini Play mk3 lub do źródła zewnętrznego.

5. Tap Tempo: Naciśnij ten przycisk z żądaną szybkością, aby określić tempo Arpeggiatora. Uwaga: Ta funkcja jest wyłączona, jeśli Arpeggiator jest zsynchronizowany z zewnętrznym zegarem MIDI.

6. Oktawa w dół / w górę: Użyj tych przycisków, aby przesunąć zakres klawiatury w górę lub w dół (do czterech oktaw w dowolnym kierunku). Gdy jesteś wyżej lub niżej niż środkowa oktawa, odpowiedni

przycisk oktawy zaświeci się. Naciśnij jednocześnie oba przyciski Octave, aby zresetować klawiaturę do domyślnej oktawy środkowej.

7. Pełny poziom: naciśnij ten przycisk, aby włączyć lub wyłączyć tryb pełnego poziomu, w którym pady zawsze grają z maksymalną prędkością (127), bez względu na to, jak mocno lub delikatnie je uderzysz.
8. Uwaga Repeat: Naciśnij ten przycisk, a następnie uderz w pad, aby spowodować ponowne wyzwolenie padu z częstotliwością opartą na bieżących ustawieniach Tempo i Time Division. Naciśnij przycisk ponownie, aby wyłączyć powtarzanie nuty.
9. Ekran wyświetlacza: pokazuje dźwięki, menu i regulowane parametry.
10. Pokrętło wyboru: Za pomocą tego pokrętła wybierz wewnętrzne dźwięki i opcje menu.
11. Klawisze: Po naciśnięciu tego przycisku wyświetlany jest bieżący program odtwarzany za pomocą klawiszy. Ponadto, gdy ten przycisk jest wciśnięty, możesz obracać enkoderem, aby zmieniać dźwięki na klawiaturze.
12. Bębny: Po naciśnięciu tego przycisku wyświetlany jest bieżący program odtwarzany przez pady perkusyjne. Ponadto, gdy ten przycisk jest wciśnięty, możesz obracać enkoderem, aby zmieniać dźwięki na padach perkusyjnych.
13. Ulubione: naciśnij i przytrzymaj ten przycisk oraz przycisk dźwięków wewnętrznych, a następnie stuknij jeden z ośmiu padów, aby zapisać Ulubione w tej lokalizacji. Możesz także nacisnąć i

przytrzymać ten przycisk, a następnie dotknąć jednego z padów, aby przywołać Ulubione.

14. Dźwięki wewnętrzne: Naciśnij ten przycisk, aby włączyć/wyłączyć dźwięki wewnętrzne po naciśnięciu klawisza lub padu. Po wyłączeniu MPK mini Play mk3 będzie wysyłać i odbierać MIDI tylko za pomocą portu USB. Naciśnij i przytrzymaj ten przycisk oraz przycisk Ulubione, a następnie dotknij jednego z ośmiu padów, aby zapisać Ulubione w tej lokalizacji.
15. Pad Bank A/B: Naciśnij ten przycisk, aby przełączyć pady pomiędzy Bankiem A (czerwony) lub Bankiem B (zielony).
16. Pokrętło Bank A/B: Naciśnij ten przycisk, aby przełączać pokrętła między Bankiem A (czerwony) a Bankiem B (zielony).
17. Filter/Attack: To przypisywalne pokrętło 270° wysyła komunikat MIDI CC i może być przełączone na swoją funkcję drugorzędną za pomocą przycisku Knob Bank A/B. Kiedy przycisk Knob Bank A/B jest ustawiony na Bank A, wyreguluj to pokrętło, aby zmienić ustawienie filtra dla brzmień wewnętrznych. Kiedy przycisk Knob Bank A/B jest ustawiony na Bank B, wyreguluj to pokrętło, aby zmienić ustawienie Attack dla brzmień wewnętrznych. W trybie USB wyreguluj to pokrętło, aby wysyłać przypisywalne komunikaty MIDI CC.
18. Resonance/Release: To przypisywalne pokrętło 270° wysyła komunikat MIDI CC i może być przełączone do swojej funkcji drugorzędnej za pomocą przycisku Knob Bank A/B. Kiedy przycisk Knob Bank A/B jest ustawiony na Bank A, wyreguluj to pokrętło, aby zmienić ustawienie rezonansu dla

brzmień wewnętrznych. Kiedy przycisk Knob Bank A/B jest ustawiony na Bank B, wyreguluj to pokrętko, aby zmienić ustawienie Release dla brzmień wewnętrznych. W trybie USB wyreguluj to pokrętko, aby wysyłać przypisywalne komunikaty MIDI CC.

19. Reverb Amount/EQ Low: To przypisywalne pokrętko 270° wysyła komunikat MIDI CC i może być przełączone do jego drugorzędnej funkcji za pomocą przycisku Knob Bank A/B. Kiedy przycisk Knob Bank A/B jest ustawiony na Bank A, wyreguluj to pokrętko, aby zmienić ilość efektu pogłosu dla brzmień wewnętrznych. Kiedy przycisk Knob Bank A/B jest ustawiony na Bank B, wyreguluj to pokrętko, aby zmienić ustawienie korektora dolnego pasma dla dźwięków wewnętrznych. W trybie USB wyreguluj to pokrętko, aby wysyłać przypisywalne komunikaty MIDI CC.

20. Chorus Amount/EQ High: To przypisywalne pokrętko 270° wysyła komunikat MIDI CC i może być przełączone na swoją funkcję drugorzędną za pomocą przycisku Knob Bank A/B. Gdy przycisk Knob Bank A/B jest ustawiony na Bank A, wyreguluj to pokrętko, aby zmienić ustawienie efektu Chorus dla brzmień wewnętrznych. Kiedy przycisk Knob Bank A/B jest ustawiony na Bank B, wyreguluj to pokrętko, aby zmienić ustawienie EQ górnego pasma dla dźwięków wewnętrznych. W trybie USB wyreguluj to pokrętko, aby wysyłać przypisywalne komunikaty MIDI CC.

21. Głośność: Kontroluje głośność dźwięków wewnętrznych wysyłanych do wewnętrznego głośnika i wyjścia słuchawkowego.

22. Głośnik: Słuchaj stąd wewnętrznych dźwięków, które są odtwarzane za pomocą klawiszy i padów.

Uwaga: Głośnik wewnętrzny jest wyłączony, gdy używane jest wyjście słuchawkowe.

Panel tylny



1. Przełącznik zasilania: Ustaw ten przełącznik w odpowiedniej pozycji, gdy urządzenie jest zasilane przez złącze USB lub za pomocą baterii. Po ustawieniu na USB, bez podłączonego kabla, ten przycisk wyłączy MPK mini Play mk3, aby oszczędzać baterię.
2. Port USB: Port USB dostarcza zasilanie do klawiatury i przesyła dane MIDI po podłączeniu do komputera w celu uruchomienia syntezatora programowego lub sekwencera MIDI.
3. Wyjście słuchawkowe: Tutaj podłącz słuchawki, aby słuchać wewnętrznych dźwięków wyzwalanych za pomocą klawiszy i padów. Możesz także podłączyć MPK mini Play mk3 do głośników za pomocą

prześciówki 1/8".

Uwaga: Podłączenie tego wyjścia spowoduje wyłączenie wewnętrznego głośnika.

4. Sustain Input: To gniazdo akceptuje pedał nożny z chwilowym kontaktem (sprzedawany oddzielnie).

Po naciśnięciu ten pedał podtrzyma odtwarzany dźwięk bez konieczności trzymania palców na klawiszach.

Panel dolny (nie pokazano)

1. Komora baterii: Zainstaluj tutaj 4 baterie alkaliczne AA, aby zasilać urządzenie, jeśli nie jest zasilane przez złącze USB.

dodatek

Specyfikacja techniczna

Power	Przez USB lub 4 baterie alkaliczne AA
Wymiary (szerokość x głębokość x wysokość)	12.5" x 7.0" x 2.3" 317 x 178 x 58 mm
Waga	1.9 funta 0.86 kg

Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Ostrzeżenie dotyczące baterii: Nie mieszaj starych i nowych baterii ani baterii alkalicznych, standardowych (węglowo-cynkowych) ani akumulatorów (Ni-Cd, Ni-Mh itp.).

Znaki towarowe i licencje

Akai Professional i MPC są znakami towarowymi firmy inMusic Brands, Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

macOS jest znakiem towarowym firmy Apple Inc., zarejestrowanym w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Wszystkie inne nazwy produktów, nazwy firm, znaki towarowe lub nazwy handlowe należą do ich odpowiednich właścicieli.



Wersja instrukcji 1.1