



Klipsch®

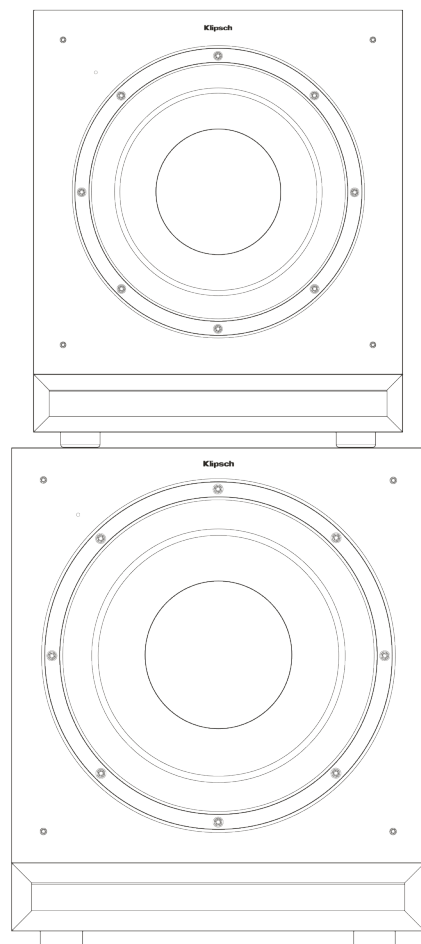
SUBWOOFERY SPL

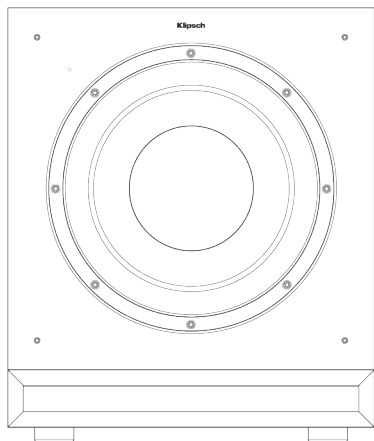
SERIA SPL

GŁOŚNI I DUMNI OD 1946 R

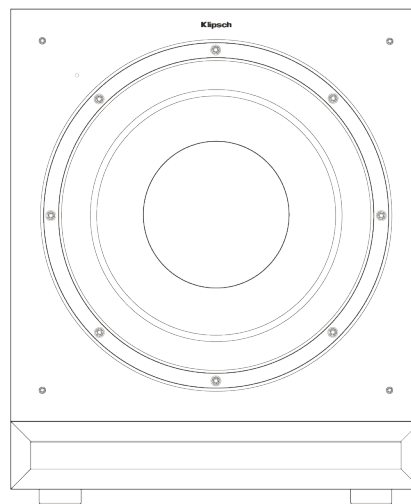
W 1946 roku Paul W. Klipsch zrewolucjonizował rynek audio tworząc naszą opatentowaną technologię tubową oraz zasady akustyczne będące podstawą cenionego przez koneserów brzmienia Klipsch. Do dziś pozostajemy wierni jego wizji, a wysiłek i geniusz widoczne są w każdym produkcie, który tworzymy.

Te głośniki to wynik naszej obsesji na punkcie perfekcji dźwięku. Poczuj moc, szczegółowość i emocje Klipsch. Keepers of the Sound® to my.





SPL-100



SPL-120

INSPEKCJA

Chcemy, aby twój nowy system głośników wyglądał tak dobrze, jak w dniu opuszczenia fabryki! Sprawdź niezwłocznie czy podczas transportu nie doszło do uszkodzeń. Ostrożnie rozpakuj swój nowy system głośników i sprawdź zawartość pudełka. W ekstremalnych okolicznościach podczas transportu mogło dojść do uszkodzenia urządzenia. W przypadku wykrycia jakichkolwiek uszkodzeń powiadom dostawcę oraz sprzedawcę, u którego dokonałeś zakupu. Złóż prośbę o inspekcję i postępuj zgodnie z otrzymanymi instrukcjami. Pamiętaj o zachowaniu oryginalnego opakowania wysyłkowego produktu.

ROZSTAWIENIE

Subwoofery aktywne Klipsch powstały z myślą o zapewnieniu twoim filmom i muzyce głębokich basów i dynamicznego brzmienia. Aby uzyskać optymalną wydajność, umieść subwoofer w rogu pokoju przy tej samej ścianie co głośniki przedniego kanału (patrz rysunek 1). Należy pamiętać, że to, gdzie ustawisz subwoofer może mieć dramatyczny wpływ na wydajność aktywnego subwoofera. Ustawienie w rogu pomieszczenia, jak zasugerowano powyżej, zwiększy intensywność basów, a umieszczenie subwoofera wzdłuż środka ściany lub w pokoju - zmniejszy je. Eksperymentuj z ustawieniami, aby znaleźć takie, które najlepiej pasuje do danego pomieszczenia i twoimi preferencjami. Wybierając położenie subwoofera, pamiętaj, że trzeba go podłączyć do gniazdka prądu przemiennego.

CZYSZCZENIE I KONSERWACJA

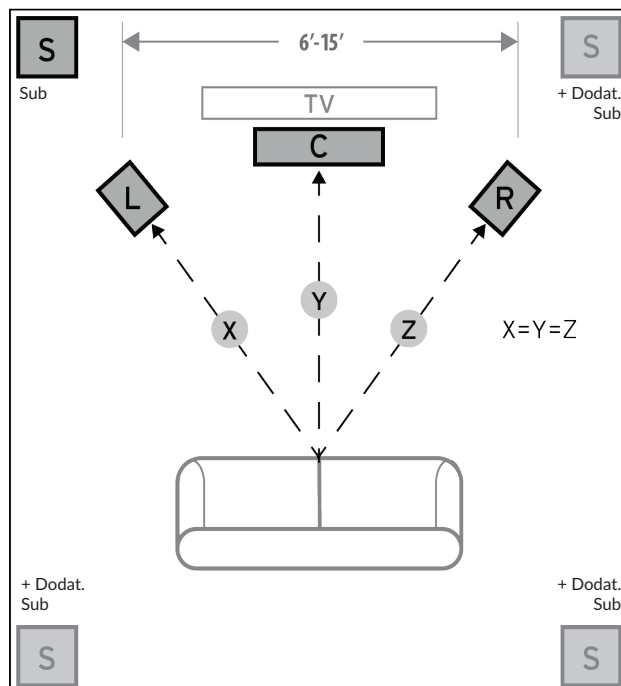
Wytrzymałe wykończenie winylowe twojego subwoofera wymaga jedynie odkurzenia lub czyszczenia suchą szmatką. Unikaj używania środków czyszczących i silnych detergentów. Szczotka odkurzacza powinna usunąć kurz z obudowy subwoofera.

REJESTRACJA PRODUKTU

Zarejestruj swój produkt online na stronie www.klipsch.com/register

- Bądź na bieżąco z nowościami i promocjami.
- Twoje dane osobowe nigdy nie zostaną odsprzedane.
- Rejestracja nie jest związana z gwarancją.

Zachowaj potwierdzenie zakupu do roszczeń gwarancyjnych.



Rysunek 1
Rozstawienie głośników w miejscu odstępu

ZŁĄCZA I USTAWIENIA

UWAGA: Upewnij się, że subwoofer jest odłączony od gniazdka sieciowego przed wykonaniem jakichkolwiek podłączeń.

Wejście „LINE IN” - Większość amplitunerów surround (i przedwzmacniaczy) posiada wyjście liniowe subwoofera oznaczone jako Pre-Sub, Sub-Out, SW Out, itp. Podłącz do niego kabel z subwoofera do wejścia subwoofera oznaczonego jako LEFT / LFE. Takie podłączenie umożliwi subwooferowi odtwarzanie muzyki i dźwięku przestrzennego w filmach (patrz instrukcja obsługi amplitunera). W przypadku braku wyjścia na subwoofer na amplitunerze, możesz podłączyć Lewe i Prawe wyjście przedwzmacniacza (jeśli są dostępne) z Lewym/ LFE i Prawym wyjściem na subwooferze.

Połączenie przez port WA-2 - Opcjonalny port WA-2 pozwala na bezprzewodowe połączenie subwoofera Klipsch SPL-100 i SPL-120. WA-2 działa tylko z wybranymi subwooferami Klipsch, Energy, Mirage i Jamo z wbudowanym wejściem „WA Port”. WA-2 korzysta z częstotliwości 2,4 GHz i przeznaczony jest do bezprzewodowego przesyłania sygnału w promieniu do 15 m. Szczegóły na stronie klipsch.com

Kontrola filtra dolnoprzepustowego („LOWPASS”) - wybrany punkt podziału określa punkt, od którego niskie częstotliwości są „przekazywane” z głośników do subwoofera. Aby ustawić punkt podziału na amplitunerze, obróć pokrętkę filtra dolnoprzepustowego na subwooferze najdalej w prawo (160 Hz). Ustaw punkt podziału w oparciu o rozmiar głównych głośników systemowych. Zasadniczo dla większych głośników podłogowych ustaw punkt podziału między 50 Hz a 90 Hz. Jeśli używasz małych głośników podstawkowych lub „satelitarnych”, ustaw punkt podziału między 90 Hz a 150 Hz. Im mniejszy głośnik, tym wyższe ustawienie - do momentu, w którym basy głośników i subwoofera będą dobrze współgrać. Jeśli amplituner nie ma ustawienia punktu podziału, ustaw filtr dolnoprzepustowy na subwooferze zgodnie z tymi samymi zaleceniami (patrz: instrukcja amplitunera dla dodatkowych informacji o konfiguracji głośników).

Poziom dźwięku - Jeśli twój subwoofer jest podłączony do wyjścia subwoofera na amplitunerze surround, ustaw poziom głośności na amplitunerze na pozycję „w połowie” lub „0 dB”. Następnie zwiększ głośność (lub wzmocnienie) subwoofera aż jego poziom głośności będzie odpowiadał poziomowi głównych głośników. Po zakończeniu tej konfiguracji regulacja głośności na wzmacniaczu lub przedwzmacniaczu będzie regulacją głośności dla subwoofera i głośników. Jeśli twój subwoofer jest podłączony do wyjścia L / R przedwzmacniacza na amplitunerze, nie będzie możliwości regulacji głośności subwoofera przed ustawieniem jego wzmocnienia.

„FAZA” 0/180 - Służy do dopasowania mocy wyjściowej subwoofera do głośników. Wybierz pozycję, 0° lub 180°, w której subwoofer ma większą moc wyjściową dla pozycji odłuchu.

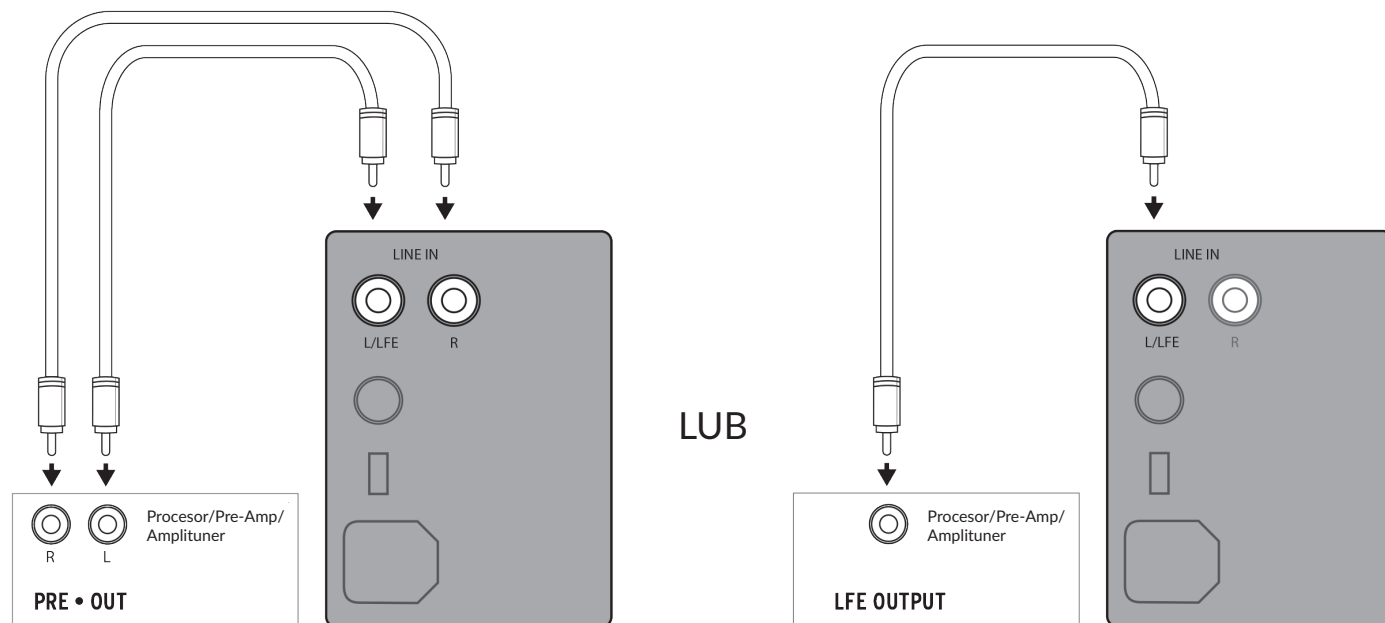
„POWER” AUTO / ON / OFF - Gdy przełącznik znajduje się w pozycji „AUTO”, subwoofer włączy się automatycznie, gdy pojawi się sygnał, a po 15-20 minutach bez sygnału automatycznie przejdzie w „tryb gotowości”. Kiedy przełącznik jest w pozycji „OFF”, subwoofer pozostanie „wyłączony”, dopóki przełącznik nie zostanie ręcznie przekreślony z powrotem do pozycji „ON / AUTO”.

WSKAŹNIK LED ZASILANIA - Znajduje się na froncie, dioda LED sygnalizuje stan pracy wzmacniacza. Dioda LED zaświeci się na zielono, gdy wzmacniacz jest włączony i odbiera sygnał. Gdy dioda LED jest ciemna i nie świeci oznacza to, że wzmacniacz jest wyłączony.

Aby uzyskać więcej informacji na temat ustawień skontaktuj się ze sprzedawcą lub odwiedź stronę www.klipsch.com

Rysunek 2

Podłączenie subwoofera SPL-100 i SPL-200



Prawe i Lewe wyjście pre-out na Procesorze/Pre-Amp/Amplitunerze podłącz do Prawego i Lewego wejścia liniowego na wzmacniaczu subwoofera.

Wyjście LFE na Procesorze/Pre-Amp/Amplitunerze podłącz do wejścia LFE na wzmacniaczu subwoofera.