

TEAC

NT-505-X


USB DAC / Odtwarzacz sieciowy

DSD
Direct Stream Digital

MQA

roon
ready

 **Bluetooth**

 **Qualcomm**
aptX[™] HD

LDAC

IMPORTER: DSV BOKUNIEWICZ JANKOWSKI SP. J.;
Plac Kaszubski 8; 81-350 Gdynia
www.dsv.com.pl



Błyskawica z grotem w trójkącie równobocznym ma za zadanie ostrzec użytkownika o obecności niez izolowanego „niebezpiecznego napięcia” w urządzeniu, którego moc może być stwarzać ryzyko porażenia prądem elektrycznym.

Wykrzyknik w trójkącie równobocznym ma na celu zwrócenie uwagi użytkownika na obecność ważnych instrukcji dotyczących obsługi konserwacji (serwisowania) w literaturze dołączonej do urządzenia.

OSTRZEŻENIE: ABY ZAPOBIEC POŻAROWI LUB PORAŻENIOM, NIE WOLNO WYSTAWIAĆ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE WODY ANI WILGOCI.

UWAGA
NIE ZDEJMUJ ZEWNĘTRZNYCH OBUDÓW ANI KORPUSU W CELU ODSŁONIĆ ELEKTRONIKĘ. WEWNĄTRZ NIE ZNAJDUJĄ SIĘ ŻADNE CZĘŚCI, KTÓRE MOGŁYBY BYĆ NAPRAWIONE PRZEZ UŻYTKOWNIKA.

JEŚLI MASZ PROBLEMY Z TYM PRODUKTEM, SKONTAKTUJ SIĘ ZE SKLEPEM, W KTÓRYM ZAKUPIŁEŚ URZĄDZENIE LUB Z AUTORYZOWANYM PUNKTEM SERWISOWYM, W CELU WYKONANIA NAPRAWY. NIE UŻYWAJ PRODUKTU DO CZASU NAPRAWY.

UŻYWANIE ELEMENTÓW STERUJĄCYCH LUB REGULACJI LUB WYKONYWANIE PROCEDUR INNYCH NIŻ OPISANE W NINIEJSZYM MIEJSCU MOŻE POWODOWAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWO WYSTAWIENIA NA SZKODLIWE PROMIENIOWANIE.

- 1) Zapoznaj się z instrukcjami obsługi.
- 2) Zachowaj instrukcje na przyszłość.
- 3) Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń.
- 4) Postępuj zgodnie ze wszystkimi instrukcjami.
- 5) Nie używaj tego urządzenia w pobliżu wody.
- 6) Czyść tylko suchą szmatką.
- 7) Nie blokuj żadnych otworów wentylacyjnych. Zainstaluj zgodnie z instrukcjami producenta.

8) Nie instaluj w pobliżu źródeł ciepła, takich jak kaloryfery, rejestratory ciepła, piece lub inne urządzenia (w tym wzmacniacze), które wytwarzają ciepło.

9) Nie lekceważ funkcji bezpieczeństwa, jaką zapewnia wtyczka spolaryzowana lub z uziemieniem.

Wtyczka spolaryzowana ma dwa 'ostrza', z których jedno jest szersze od drugiego.

Wtyczka z uziemieniem ma dwa bolce i trzeci bolec uziemiający.

Dla twojego bezpieczeństwa zapewniono szerokie ostrze lub trzeci bolec. Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do gniazdka w Twoim domu, skonsultuj się z elektrykiem w celu wymiany przestarzałego gniazdka.

10) Chroń przewód zasilający przed nadeięciem lub ściskaniem, szczególnie przy wtyczkach, gniazdkach oraz w miejscu wyjścia z urządzenia.

11) Używaj tylko dodatków / akcesoriów określonych przez producenta.

12) Używaj tylko z wózkiem, stojakiem, statywem, wspornikiem lub stołem zalecanymi przez producenta lub sprzedawanych

wraz z urządzeniem. W przypadku korzystania ze stojaka należy zachować

ostrożność podczas przesuwania zestawu, aby uniknąć obrażeń spowodowanych jego przewróceniem.



13) Odłącz urządzenie podczas burzy z wyładowaniami atmosferycznymi lub gdy nie będzie używane przez dłuższy czas.

14) Wszelkie czynności serwisowe należy powierzać wykwalifikowanemu personelowi serwisu. Serwis jest wymagany, gdy urządzenie zostało w jakikolwiek sposób uszkodzone, np. uszkodzony jest przewód zasilający lub wtyczka, wylano ciecz lub przedmioty wpadły do wnętrza urządzenia, urządzenie zostało wystawione na działanie deszczu lub wilgoci, nie działa normalnie lub zostało upuszczone.

- oo Urządzenie pobiera nominalną moc w stanie spoczynku z gniazdka AC, gdy przełącznik POWER lub STANDBY / ON nie znajduje się w pozycji ON.
- oo Wtyczka sieciowa służy jako urządzenie odłączające;
- oo Należy zachować ostrożność podczas korzystania ze słuchawek wraz z tym produktem, ponieważ nadmierne ciśnienie akustyczne (głośność) ze słuchawek może spowodować utratę słuchu.

UWAGA

- o Nie wystawiaj tego urządzenia na działanie płynów (kapanie lub rozpryski).
- o Nie umieszczaj na urządzeniu żadnych przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazony.
- o Nie instaluj tego urządzenia w zamkniętej przestrzeni takiej, jak półka, czy zamknięta szafka.
- o Urządzenie należy umieścić wystarczająco blisko gniazdka AC, dzięki czemu w każdej chwili można łatwo dotrzeć do wtyczki przewodu zasilającego.
- o Jeśli produkt korzysta z baterii (w tym pakietu baterii lub zainstalowanych baterii), nie należy ich wystawiać na działanie promieni słonecznych, ogień lub nadmierne ciepło.
- o UWAGA dla produktów wykorzystujących wymienne baterie litowe: istnieje niebezpieczeństwo

wybuchu w przypadku wymiany baterii na niewłaściwy rodzaj. Zastąp tylko takim samym lub równoważnym rodzajem.

OSTRZEŻENIE

Produkty o konstrukcji Class I wyposażone są w przewód zasilający z wtyczką z uziemieniem. Kabel takiego produktu musi być podłączony do gniazdka sieciowego z ochronnym połączeniem uziemiającym.

Środki ostrożności dotyczące baterii

Niewłaściwe użytkowanie baterii może spowodować ich pęknięcie lub wyciek elektrolitu, prowadząc do pożaru, obrażeń lub zaplamienia pobliskich przedmiotów. Należy uważnie przeczytać i przestrzegać poniższych środków ostrożności.

- Upewnij się, że baterie zostały włożone w prawidłowej orientacji dodatniej (+) i ujemnej (-).
- Używaj baterii tego samego typu. Nigdy nie używaj razem różnych typów baterii.
- Jeśli pilot nie jest używany przez dłuższy czas (ponad miesiąc), wyjmij baterie, aby zapobiec ich wyciekaniu.
- Jeśli baterie wyciekną, wytrzyj wyciek wewnątrz komory baterii i wymień baterie na nowe.

- Nie używaj baterii innych typów niż podane. Nie mieszaj nowych baterii ze starymi, ani nie używaj różnych typów baterii razem.
- Nie podgrzewaj ani nie demontuj baterii. Nigdy nie wrzucaj baterii do ognia ani wody.
- Nie przenoś, ani nie przechowuj baterii z innymi metalowymi przedmiotami. Baterie mogą spowodować zwarcie, wyciek lub wybuch.
- Nigdy nie próbuj ładować baterii, chyba że są to baterie akumulatorowe.
- Nie wystawiaj baterii na działanie skrajnie niskiego ciśnienia ponieważ może to skutkować wybuchem baterii lub wyciekaniem elektrolitu lub gazu z baterii.

Model dla USA



Deklaracja zgodności

Numer modelu: NT-505

Nazwa handlowa: TEAC

Strona odpowiedzialna: Pioneer & Onkyo U.S.A. Corporation

Adres: 22828 Lockness Avenue,
Torrance, CA 90501 USA

Numer telefonu: 1201-785-2600

Niniejsze urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Działane jest przedmiotem następujących dwóch warunków: (1) to urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń i (2) to urządzenie musi akceptować wszelkie zakłócenia; odbierane, w tym zakłócenia, które mogą powodować

niepożądane działanie.

Informacja

To urządzenie zostało przetestowane i uznane za zgodne z Limitami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z przepisami zawartymi w części 15 FCC. Limity te mają na celu zapewnienie rozsądnej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji mieszkaniowej. Urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej oraz (jeśli nie jest zainstalowany i używany zgodnie z instrukcją) może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Jednakże, nie ma gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w konkretnym przypadku instalacji. Jeśli to urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia do odbioru radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić przez wyłączenie i włączenie zasilania urządzenia. Zakłócenia można wyeliminować za pomocą co najmniej jednego z następujących środków:

- Zmiana orientacji lub lokalizacji sprzętu i/lub anteny odbiorczej.
- Zwiększ odległość między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłącz urządzenie do gniazdka w innym obwodzie od tego, do którego podłączony jest odbiornik.
- Skonsultuj się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu

uzyskania pomocy.

OSTRZEŻENIE

Zmiany lub modyfikacje, które nie zostały wyraźnie zatwierdzone przez stronę odpowiedzialną za zgodność może unieważnić prawo użytkownika do używania sprzętu.

Model dla Kanady

To urządzenie jest zgodne z limitami narażenia na promieniowanie IC RSS-102 określonymi dla niekontrolowanego środowiska.

Model Europejski

To urządzenie jest zgodne z normą EN.62311; Ocena sprzętu elektronicznego i elektrycznego związanego z ograniczeniami narażenia ludzi na pola elektromagnetyczne; zharmonizowana norma DYREKTYWY 2014/53 / UE.

Utylizacja baterii i / lub akumulatorów

- (a) Zużyte baterie i / lub akumulatory należy usuwać oddzielnie od strumienia odpadów komunalnych za pośrednictwem punktów zbiórki wyznaczonych przez rząd lub władze lokalne.
- (b) Poprzez prawidłową utylizację zużytych baterii i / lub akumulatorów pomagasz oszczędzać cenne zasoby i zapobiegasz wszelkim potencjalnym negatywnym skutkom dla zdrowia ludzkiego i środowiska.

- (c) Niewłaściwa utylizacja zużytych baterii i / lub akumulatorów może mieć poważne skutki dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzi ze względu na obecność w nich niebezpiecznych substancji.

- (d) Symbol WEEE, który przedstawia przekreślony kosz na kółkach, wskazuje, że baterie i / lub akumulatory należy zbierać i utylizować oddzielnie od odpadów domowych. Jeżeli bateria lub akumulator zawiera więcej niż określone wartości ołowiu (Pb), rtęci (Hg) i / lub kadmu (Cd) określone w dyrektywie w sprawie baterii (2006/66 / WE), symbole chemiczne tych pierwiastków zostanie wskazany pod symbolem WEEE.



Pb, Hg, Cd

- (e) Systemy zwrotu i odbioru są dostępne dla użytkowników końcowych. Bardziej szczegółowe informacje na temat usuwania zużytych baterii i / lub akumulatorów można uzyskać w urzędzie miasta, firmie zajmującej się utylizacją lub w sklepie, w którym zostały zakupione.

Zgodność nadajnika radiowego i zakłócenia

Ten produkt wyposażono w nadajnik szerokopasmowy wykorzystujący pasmo 2,4 Ghz.

Użytkowy zakresu częstotliwości:

2402 MHz - 2480 Mhz

Maksymalna moc wyjściowa:

Bluetooth® Class 2 (mniej niż 2,5 mW)

Proszę używać tylko w kraju, w którym zakupiono produkt. W zależności od kraju mogą występować ograniczenia dotyczące korzystania z technologii Bluetooth.

Model dla USA

Oznakowanie zezwolenia

FCC: XEG-NT505Model

Dla Kanady

Zgodność nadajnika radiowego

To urządzenie zawiera zwolnione z licencji nadajniki/odbiorniki, które są zgodne z wyjątkiem RSS zwolnienia z licencji Innowacji, Nauki i Rozwoju Gospodarczego Kanady. Działanie podlega następującym warunkom:

- 1) To urządzenie nie może powodować zakłóceń.
- 2) To urządzenie musi akceptować wszelkie zakłócenia, w tym zakłócenia które mogą spowodować niepożądane działanie urządzenia.

Oznakowanie zezwolenia:

IC 1559C-NT505

Model dla EOG (Europejskiego Obszaru Gospodarczego)



Niniejszym TEAC

Corporation oświadcza, że radio: typ urządzenia jest zgodne z Dyrektywą2014/53/UE., oraz pozostałymi dyrektywami oraz rozporządzeniami komisji.

Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym. Prosimy o kontakt mailowy.

<https://www.teac-audio.eu/en/>

TEAC Corp. 1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokio, 206-8530, Japonia

Wymagania dotyczące ekspozycji na promieniowanie

To urządzenie spełnia wymagania, które są uznawane na arenie międzynarodowej, w przypadku ekspozycji ludzi na generowane fale radiowe przez nadajnik.

Oświadczenie o zgodności

Model dla USA/Kanady

To urządzenie jest zgodne z ustalonymi limitami ekspozycji na promieniowanie FCC / IC dla niekontrolowanego środowiska i spełnia wytyczne FCC dotyczące ekspozycji na częstotliwości radiowe (RF) i RSS-102 przepisów dotyczących ekspozycji na fale radiowe (RF). Ten sprzęt ma bardzo niski poziom energii fal

radiowych, którą uznano za zgodną bez maksymalnej dopuszczalnej oceny ekspozycji (MPE). Zaleca się, aby urządzenie było zainstalowane i użytkowane w takim miejscu, w którym od radiatora urządzenia pozostaje co najmniej odległość 20 cm do człowieka (z wyjątkiem kończyn: dłoni, nadgarstków, stóp i kostek).

Model dla EOG (Europejskiego Obszaru Gospodarczego) To urządzenie jest zgodne z normą EN.62479; Ocena urządzeń elektronicznych i elektrycznych związane z ograniczeniami w zakresie ekspozycji ludzi na promieniowanie pola elektromagnetycznego; zharmonizowany standard DYREKTYWY 2014/53/UE.

MQA i Sound Wave Device są zastrzeżonymi znakami towarowymi MQA Ograniczone © 2016

„DSD” jest zastrzeżonym znakiem towarowym.

Znak słowny i logo Bluetooth® są zarejestrowanymi znakami towarowymi należące do Bluetooth SIG, Inc. i jakiegokolwiek użycie takich znaków przez TEAC CORPORATION odbywa się na zasadach licencji.

Qualcomm aptX jest produktem firmy Qualcomm Technologies, Inc. i /lub jej spółki zależne. Qualcomm jest znakiem towarowym firmy Qualcomm Incorporated, zarejestrowanym w Stanach

Zjednoczonych i innych krajach.

aptX jest znakiem towarowym firmy Qualcomm Technologies International, Ltd., zarejestrowanym w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Microsoft i Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Apple, Mac, OS X i macOS są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych. i innych krajach.

App Store jest znakiem usługi Apple Inc.

Android jest znakiem towarowym firmy Google Inc.

Google Play jest znakiem towarowym firmy Google Inc.

LDAC™ i logo LDAC są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.

Bulk Pet jest zastrzeżonym znakiem towarowym INTERFACE CO. LTD.

Inne nazwy firm, produktów i logotypy w tym dokumencie są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi należącymi do ich prawowitych właścicieli.

Umiejscowienie urządzenia

- Nie kładź na urządzeniu żadnych przedmiotów.
- Unikaj umieszczania urządzenia w bezpośrednim świetle słonecznym lub w pobliżu źródeł ciepła, takich jak kaloryfer, grzejnik, otwarty kominek lub wzmacniacz.
Unikaj także miejsc narażonych na wibracje lub na nadmierne stężenie kurzu, niską temperaturę lub wilgoć.
- Umieść urządzenie na stabilnej powierzchni w pobliżu systemu audio, którego będziesz z nim używać.
- Ponieważ urządzenie może się nagrzać podczas pracy, zawsze należy pozostawić wokół niego wystarczającą przestrzeń do zapewnienia prawidłowej wentylacji. Podczas instalowania tego urządzenia pozostaw przestrzeń co najmniej 5 cm między tym urządzeniem, a ścianami i innymi urządzeniami, aby umożliwić dobre odprowadzanie ciepła.
Umieszczając je na przykład w szafce, pozostaw co najmniej 5 cm otwartej przestrzeni nad urządzeniem i 10 cm za urządzeniem.
Nie pozostawianie tych szczelin może spowodować nagrzanie się wnętrza i spowodować pożar.
 - Nie przesuwaj urządzenia podczas użytkowania.
 - Napięcie dostarczane do urządzenia powinno odpowiadać

napięciu podanemu na etykiecie na panelu tylnym. Jeśli masz jakiegokolwiek wątpliwości w tej sprawie, skonsultuj się z elektrykiem.

- Nie otwieraj obudowy urządzenia, ponieważ może to spowodować uszkodzenie obwodów elektrycznych lub porażenie prądem. Jeśli do urządzenia dostanie się obcy przedmiot, skontaktuj się z serwisem.
- Wyciągając wtyczkę z gniazdka, zawsze ciągnij bezpośrednio za wtyczkę; nigdy nie szarp za przewód.

Przed użyciem

- Jeśli telewizor zostanie włączony, gdy urządzenie jest włączone, na ekranie telewizora mogą pojawić się zakłócenia, w zależności od charakterystyki sygnału telewizyjnego. Nie oznacza to usterki urządzenia, ani telewizora. W takim przypadku przełącz urządzenie w tryb czuwania.

Uwagi dotyczące umiejscowienia

Precyzyjne nóżki są luźno przymocowane do spodu urządzenia pozostawiając szczeliny. Nóżki będą luźno zwisać po podniesieniu urządzenia. To urządzenie jest zaprojektowane tak, aby spoczywało na nóżkach, gdy jest umieszczone w taki sposób, aby stopy nie obciążały niepotrzebnie obudowy.

- Stopy odsuną się lekko od spodu urządzenia, ale jest tonie wada.
- Nałoż dołączone podkładki na spody podstawek, aby unikać zarysowania powierzchni, na której znajduje się urządzenie. Górny panel tego urządzenia jest przymocowany z pewnym luzem.z
- Panel lekko się poruszy, ale nie jest to usterka.

SPIS TREŚCI

Dziękujemy za wybranie produktu TEAC. Przeczytaj uważnie tę instrukcję, aby uzyskać najlepszą wydajność tego urządzenia. Po przeczytaniu instrukcji zachowaj ją w bezpiecznym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

WPROWADZENIE

Akcesoria	12
Połączenia sieciowe	14
Połączenia (tylny panel)	15
Nośniki USB	18
Cyfrowe wejście audio (OPT / COAX IN).....	19
Połączenie koncentryczne (COAX).....	20
Podłączanie słuchawek	21

OPIS ELEMENTÓW

Środki ostrożności dotyczące stosowania.....	22
Opis elementów	23
Przekształcanie sygnału	26
Pilot zdalnego sterowania	27
Wyświetlacz	29

ROZPOCZĘCIE UŻYTKOWANIA

Podstawowe operacje	35
Bluetooth®	37
Konfiguracja ustawień	43
Instalacja sterownika	52
Rozwiązywanie problemów	55
Przywracanie ustawień domyślnych.....	58
Specyfikacje.....	59

DODATKOWE INFORMACJE

Aplikacja TEAC HR Audio Player	62
--------------------------------------	----

ODTWARZANIE Z KOMPUTERA

Instrukcja instalacji sterownika	
TEAC ASIO USB DRIVER	76
Połączenie z komputerem	79
Konfiguracja wyjściowego urządzenia audio..	80
Ustawienia oprogramowania	
do odtwarzania dźwięku	82
Przełączanie trybu transmisji	83

TEAC HR Audio Player

Odtwarzacz audio TEAC HR	93
--------------------------------	----

TEAC Hi-Res Editor

TEAC Hi-Res Editor	124
--------------------------	-----

Akcesoria

Sprawdź, czy pudełko zawiera wszystkie dołączone elementy pokazane poniżej.

Jeśli brakuje któregoś z tych elementów lub został on uszkodzony podczas transportu skontaktuj się ze sklepem, w którym kupiłeś to urządzenie.

- Przewód zasilający × 1
- Kabel RCA > mini × 1
- Pilot zdalnego sterow. (RC-1330) × 1
- Baterie do pilota (AAA) × 2
- Podkładki × 3

Środki ostrożności

Nie instaluj tego urządzenia w miejscu, które mogłoby się nagrzać. Obejmuje to miejsca narażone na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub w pobliżu kaloryferów, grzejników, pieców lub innych urządzeń grzewczych. Ponadto nie umieszczaj go na wzmacniaczu lub innym sprzęcie, który generuje ciepło. Może to spowodować odbarwienie, deformację lub wadliwe działanie.

Unikaj miejsc, o skrajnie niskiej temperaturze lub narażone na nadmierne stężenie kurzu lub wilgotność.

Instalując to urządzenie, pozostaw przestrzeń (co najmniej 3 cm) między nim, a ścianami i innymi urządzeniami, aby umożliwić dobre odprowadzanie ciepła. Jeśli umieścisz je na przykład w stojaku, pozostaw co najmniej 5 cm (2 ") wolnej przestrzeni nad i co najmniej 10 cm (4")

pod tym urządzeniem. W przeciwnym razie, wewnątrz urządzenia może gromadzić ciepło i spowodować uszkodzenie urządzenia, a nawet pożar.

Napięcie dostarczane do urządzenia powinno odpowiadać napięciu wydrukowanemu na panelu tylnym. Jeśli masz jakiegokolwiek wątpliwości w tej sprawie, skonsultuj się z elektrykiem.

Nie przesuwaj urządzenia podczas użytkowania.

Nie otwieraj obudowy urządzenia, ponieważ może to spowodować uszkodzenie obwodów elektrycznych lub porażenie prądem. Jeśli do urządzenia dostanie się obcy przedmiot, skontaktuj się ze sprzedawcą.

Wyciągając wtyczkę z gniazdka, zawsze ciągnij bezpośrednio za wtyczkę; nigdy nie szarp za przewód.

Konserwacja

Wytrzyj brud z górnej pokrywy i innych powierzchni panelu za pomocą miękkiej ściereczki lekko zwilżonej rozcieńczonym neutralnym środkiem czyszczącym.

Nie używaj do czyszczenia chemicznych ściereczek, rozcieńczalników ani innych środków chemicznych. Może to spowodować uszkodzenie powierzchni. Dla własnego bezpieczeństwa przed czyszczeniem odłącz przewód zasilający od gniazdka sieci elektrycznej.

Aktualizacje

Aktualizację oprogramowania dla tego urządzenia można pobrać ze strony TEAC: <http://teac-global.com/>

Pobieranie aplikacji sterującej

W celu korzystania z funkcji sieciowych funkcji odtwarzania z nośnika USB tego urządzenia, należy użyć smartfona lub tableta z zainstalowaną (bezpłatną) aplikacją TEAC HR Streamer i podłączonego do tej samej sieci co to urządzenie.

Szczegółowe informacje w instrukcji aplikacji TEAC HR Streamer, do pobrania ze strony <http://www.teac-global.com/>. Pobieranie aplikacji na iPad / iPhone / iPod touch: Wyszukaj „TEAC HR Streamer” w App Store.



Odtwarzanie plików audio z podłączonego do gniazda USB napędu flash USB

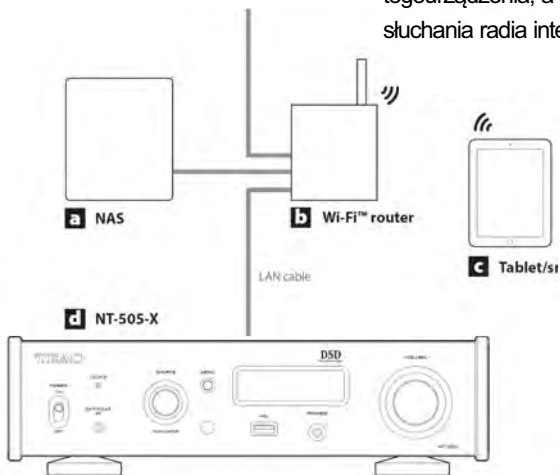
- 1) Umieść pliki audio na nośniku flash USB i podłącz go do gniazda USB z przodu urządzenia.
- 2) Postępuj zgodnie z procedurami w sekcji TEAC HR Streamera, aby otworzyć menu Ustawienia.
- 3) W sekcji Odtwarzacz muzyczny wybierz **TEAC NT-505-X**.
- 4) Wybierz Music Library, a następnie wybierz **TEAC NT-505-X USB Music Server**.
 - o Odświeżenie biblioteki muzycznej może zająć kilka minut, jeśli zawiera znaczna ilość plików audio. Na tym kończy się przygotowanie do odtwarzania plików audio z pamięci flash USB podłączonego do gniazda USB. Zapoznaj się z instrukcją obsługi TEAC HR Streamer, aby przygotować listy odtwarzania i rozpocząć odtwarzanie.

UWAGA

Oprogramowanie modułu sieciowego jest aktualizowane przez TEAC HR Streamer. Zalecamy regularne wybieranie tej jednostki w TEAC HRStreamera i zaktualizuj go za pomocą najnowsze oprogramowanie jeśli jest dostępne

Połączenia sieciowe

Router Wi-Fi musi być podłączony do Internet podczas instalacji aplikacji na tablecie/smartfonie, podczas aktualizacji oprogramowania NET tego urządzenia, a także podczas słuchania radia internetowego.



a. NAS (Network Attached Storage)

Służy do przechowywania plików audio.

Zaleca się używanie aplikacji MinimServer w celu korzystania z serwera multimedialnego z tym urządzeniem.

b. Router Wi-Fi

Użyj Wi-Fi, aby podłączyć tablet lub smartfon do tego urządzenia i NAS.

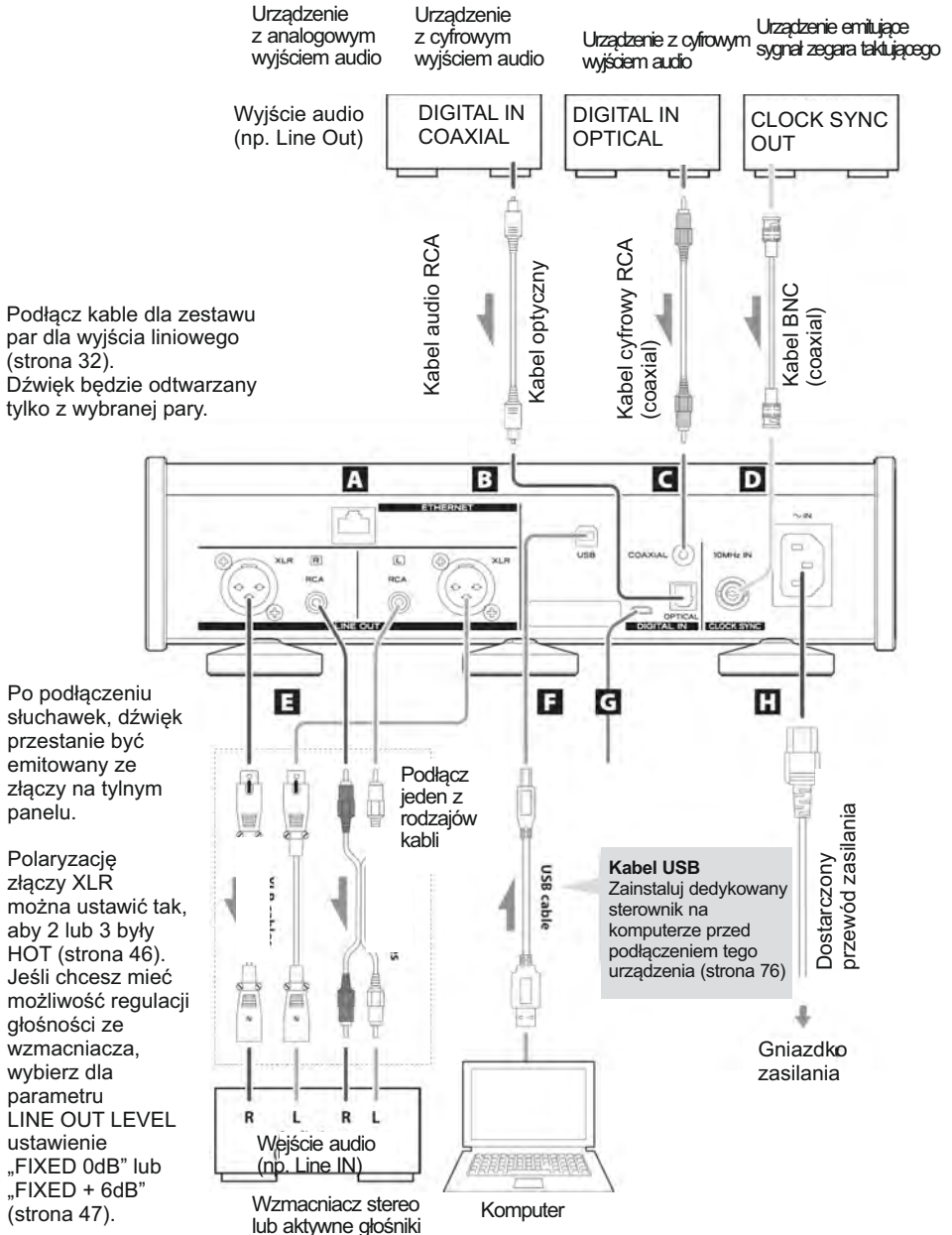
c. Tablet/smartfon

Zainstaluj aplikację, aby sterować tym urządzeniem.

d. NT-505-X

Adres IP tego urządzenia jest pobierany z serwera DHCP.

Połączenia (tylny panel)



A. Ethernet

Podłącz dostępny w sprzedaży kabel LAN do tego gniazda, jeśli chcesz podłączyć to urządzenie do sieci przewodowej lub Internetu.

To gniazdo jest przypisane funkcji oznaczonej jako „NET”.

B. OPTYCZNE cyfrowe złącze wejściowe audio

Służy do wprowadzania cyfrowego dźwięku. Podłącz do niego optyczne cyfrowe złącze wyjściowe audio urządzenia źródłowego audio.

Użyj dostępnego w sprzedaży optycznego kabla cyfrowego z kwadratowym złączem (TOSLINK).

C. Cyfrowe gniazdo wejściowe audio RCA COAXIAL

Służy do wprowadzania cyfrowego dźwięku. Podłącz do niego koncentryczne cyfrowe złącze wyjściowe audio urządzenia audio.

Użyj dostępnego w handlu koncentrycznego kabla cyfrowego RCA.

D. Złącze wejściowe CLOCK SYNC (10 MHz IN)

Służy do wprowadzania sygnału synchronizacji (synchronizacja zegara).

W celu wprowadzenia sygnału oscylatora 10 MHz, podłącz tutaj wyjście oscylatora (strona 46).

Użyj dostępnego w handlu kabla koncentrycznego BNC.

Synchronizacja zegara jest możliwa tylko wtedy, gdy jako funkcję wejścia wybrano USB lub NET (w tym dyski flash USB).

E. Wyjście analogowe audio (LINE OUT)

Transmituje 2 kanałowy dźwięk analogowy. Podłącz złącza XLR lub RCA do wzmacniacza stereo lub aktywnych głośników.

Do połączeń użyj dostępnych w handlu kabli.

XLR: zbalansowane kable XLR

RCA: kable audio RCA

Podłącz gniazdo R tego urządzenia do złącza R wzmacniacza, a złącze L, do złącza L wzmacniacza.

=> Szczegółowe informacje o ustawieniach wyjścia analogowego => sekcja „Wyjście liniowe” na stronie 46.

F. Gniazdo USB (tył)

Służy do wprowadzania dźwięku cyfrowego z komputera. Podłącz do gniazda USB komputera. Użyj dostępnego w sprzedaży kabla USB2.0 (typu A-B).

UWAGA

Przed podłączeniem komputera z systemem operacyjnym Windows należy zainstalować na komputerze dedykowany sterownik (strona 76).

Prawidłowe połączenie nie jest możliwe z komputerem bez zainstalowanego sterownika.

G. Gniazdo serwisowe

Nie podłączaj niczego do tego gniazda.

H. Wejście zasilania (~ IN)

Tutaj podłącz dostarczony przewód zasilający.

Po wykonaniu wszystkich innych połączeń podłącz wtyczkę przewodu zasilającego do gniazda ściennego.



Nie używaj innego przewodu zasilającego niż ten dołączony do tego urządzenia.

Użycie innych przewodów zasilających może spowodować pożar lub porażenie prądem.



Odłącz kabel od gniazdka, jeśli nie używasz urządzenia przez dłuższy czas.



Wykonaj wszystkie pozostałe połączenia przed włączeniem urządzenia.

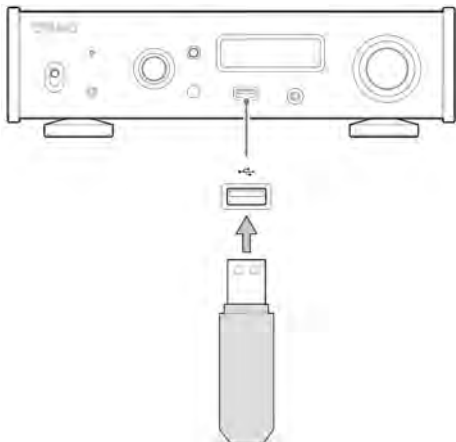
- Uważnie przeczytaj instrukcje podłączanych urządzeń i postępuj zgodnie z ich instrukcjami podczas wykonywania połączeń.
- Nie splataj i nie spinaj w wiązki różnych przewodów. Może to spowodować hałas.
- Podłącz całkowicie wszystkie wtyczki.

Nośniki USB

Podłącz dyski flash USB do gniazda USB z przodu urządzenia.

W celu odtwarzania plików muzycznych z dysku flash USB, przełącz funkcję źródła na NET i użyj aplikacji zdalnego sterowania do odtwarzania.

- Szczegółowe informacje => instrukcja obsługi TEAC HR Streamer.



Cyfrowe wejście audio (OPT / COAX IN)

To złącze wejściowe może być używane zarówno do połączeń optycznych (OPT), jak i koncentrycznych (COAX).

Połączenie optyczne (OPT)

Użyj dostępnego w handlu kabla optycznego z wtyczką mini.

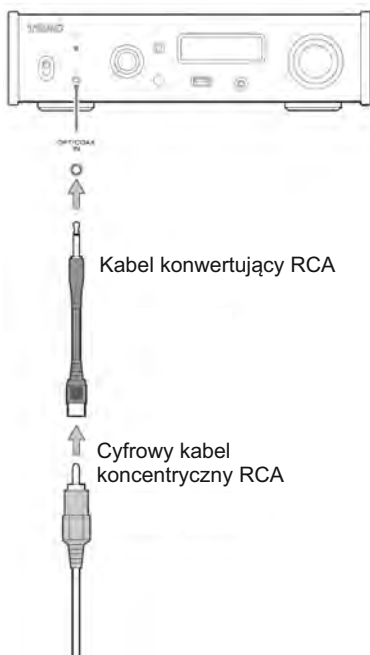
- W celu wybrania tego wejścia, pokrętką SOURCE wybierz funkcję OPTICAL2.



Połączenie koncentryczne (COAX)

Użyj dołączonego kabla przejściowego RCA i dostępnego w sprzedaży koncentrycznego kabla cyfrowego RCA.

- W celu wybrania tego wejścia, pokrętełm SOURCE wybierz funkcję COAXIAL2.



Podłączanie słuchawek



UWAGA:

Gdy masz założone słuchawki na uszach, nie podłączaj ich, ani nie odłączaj. Nie włączaj, ani nie wyłączaj urządzenia. Może to spowodować nagły hałas, który może uszkodzić słuch. Przed założeniem słuchawek należy zawsze ustawić poziom głośności na minimum (na wyświetlaczu powinno pojawić się „0” w przypadku ustawienia „STEP (0-100)” lub „-∞ dB” w przypadku ustawienia „dB”) (strona 48).

Środki ostrożności dotyczące stosowania

Niewłaściwe użycie baterii może spowodować ich pęknięcie lub wyciek, co może spowodować pożar, obrażenia lub zaplamienie materiałów znajdujących się w pobliżu. Należy uważnie przeczytać i przestrzegać środków ostrożności.

Używając pilota, kieruj go w stronę odbiornika sygnału na jednostce głównej z odległości 5 m lub mniejszej. Nie umieszczaj żadnych przeszkód między jednostką główną, a pilotem.

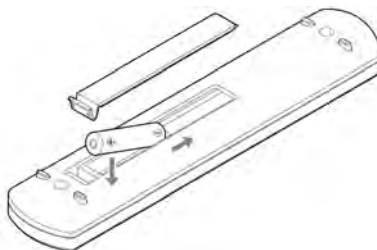
Pilot może nie działać, jeśli odbiornik sygnału pilota na urządzeniu jest wystawiony na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub jasnego światła. W takim przypadku spróbuj przesunąć urządzenie.

Pamiętaj, że użycie tego pilota może spowodować niezamierzone działanie działania innych urządzeń, którymi można sterować za pomocą promieni podczerwonych.

Wkładanie baterii

Zdejmij pokrywę z tyłu pilota zdalnego sterowania i włóż dwie baterie AAA w odpowiedni sposób, z zachowaniem prawidłowego ułożenia biegunów zgodnie ze wskazaniami wewnątrz przedziału na baterie pilota zdalnego sterowania.

Założ osłonę.

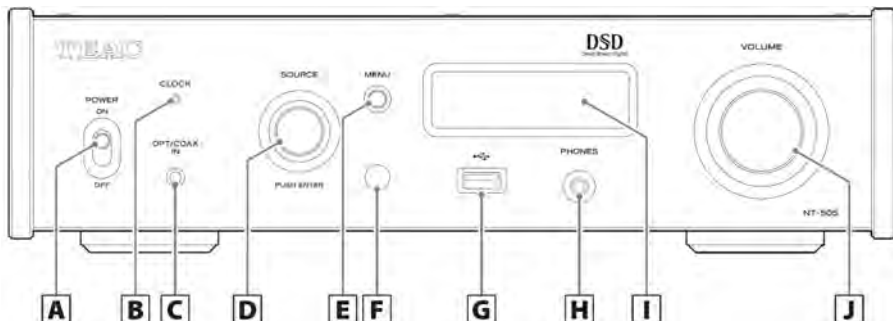


Wymiana baterii

Jeśli zakres działania pilota zmniejszy się lub urządzenie przestanie reagować na naciśnięcie przycisków pilota, wymień baterie na nowe.

Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z instrukcjami na nich lub zgodnie z wymogami lokalnych przepisów.

Opis elementów



A. Włącznik

Służy do włączania i wyłączenia urządzenia.

- Jeśli wyświetlacz jest ciemny, mimo że przełącznik POWER znajduje się w położeniu ON, przyczyną może być:
 - Podświetlenie wyświetlacza jest wyłączone - funkcja DIMMER (strona 33).
 - Funkcja automatycznego oszczędzania energii wyłączyła urządzenie w tryb czuwania.
 - Przewód zasilający jest odłączony.

W celu włączenia urządzenia, naciśnij przycisk STANDBY / ON na pilocie lub naciśnij przycisk POWER w położeniu OFF, a następnie ponownie w położenie ON.

B. Wskaźnik CLOCK

Pokazuje stan synchronizacji zegara.

Podświetlony: urządzenie jest synchronizowane z sygnałem z wejścia CLOCK SYNC (10MHz IN).

Miga: zaden sygnał zegara nie jest wprowadzany lub urządzenie nie jest zsynchronizowane.

Nie podświetlony: brak synchronizacji zegara.

- Synchronizacja zegara jest możliwa tylko wtedy, gdy źródłem wejściowym jest USB lub NET (w tym dyski flash USB).
- Na stronie 46 znajdziesz informacje o ustawieniach synchronizacji zegara.

C. Złącze cyfrowego wejścia audio (OPT / COAX IN)

Służy do wprowadzania cyfrowego dźwięku (strona 19). Połączenie optyczne: użyj kabla optycznego z wtyczką mini.

Połączenie koncentryczne: użyj dołączonego kabla przejściowego RCA.

D. Przycisk SOURCE

Służy do wyboru źródła sygnału. Służy do zmiany wartości ustawień, gdy wyświetlana jest pozycja menu. Naciśnij, aby użyć jako przycisku ENTER.

Obróć, gdy menu jest otwarte, aby zmienić wyświetlany element lub wartość ustawienia.

E. Przycisk MENU

Naciśnij, aby przejść do trybu ustawień (strona 43).

Naciśnij w trybie ustawień, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

F. Odbiornik sygnału pilota

Odbiera sygnały z pilota. Używając pilota, kieruj go w stronę odbiornika sygnału z pilota.

G. Gniazdo USB (przód)

Podłącz nośnik pamięci USB.

Wybierz źródło wejściowe na NET i użyj aplikacji do odtwarzania.

Nie podłączaj komputera do gniazda USB z przodu urządzenia.

Komputer w celu odtwarzania zapisanych na nim plików muzycznych należy, podłączyć do gniazda USB z tyłu urządzenia.

Szczegółowe informacje znajdziesz w z podręcznikiem użytkownika TEAC HR Streamer.

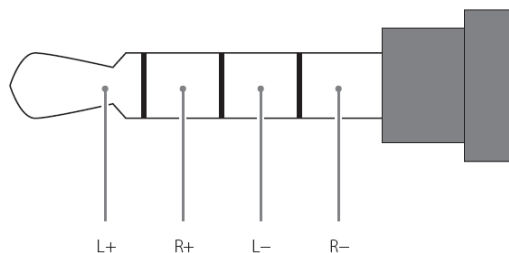
H. Gniazdo PHONES

Tutaj można podłączyć słuchawki z miniwtyczką stereo 3,5 mm (1/8 ") (strona 21).

Ten obwód wzmacniacza słuchawkowego wykorzystuje czterobiegunowe złącze z niezależnymi uziemieniem lewego i prawego kanału. Można dzięki temu stosować zwykłe wtyczki z 3 lub 4 biegunami.

Po podłączeniu słuchawek do tego urządzenia wyjście słuchawkowe zostanie włączone, a dźwięk przestanie być emitowany ze złączy analogowych audio (LINE OUT) na panelu tylnym.

Ilustracja okablowania



I. Wyświetlacz

Prezentuje informacje o odtwarzanym dźwięku i różne informacje menu.

J. Pokrętko VOLUME

Służy do regulacji głośności. Obróć w prawo, aby zwiększyć i w lewo, aby zmniejszyć poziom głośności.

W celu umożliwienia regulacji poziomu głośności analogowego wyjścia audio tego urządzenia, skonfiguruj wyjście LINE OUT LEVEL na ustawienie VARIABLE („Line output level” na stronie 47). Umożliwi to regulację poziomu wyjścia analogowego za pomocą pokrętki VOLUME tego urządzenia.


Ustawienia poziomu głośności są zachowywane oddzielnie dla analogowego wyjścia audio i wyjścia słuchawkowego.

Przekształcanie sygnału ('podnoszenie jakości')

Funkcji konwersji można używać ze wszystkimi źródłami sygnału wejściowego (strona 45).

Zależności między wejściowymi częstotliwościami próbkowania, a częstotliwościami próbkowania po konwersji są następujące.

Źródło sygnału		Ustawienie konwersji					
Cyfrowe wejście audio	USB	OFF	2× Fs	4× Fs	8× Fs	DSD 256	DSD 512
		Częstotliwość próbkowania po przekształceniu					
Częstotliwość próbkowania wejścia		[kHz]			[MHz]		
[kHz]		32	64	128	256	8.1	16.3
32	—	32	64	128	256	8.1	16.3
44.1	44.1	44.1	88.2	176.4	352.8	11.2	22.5
88.2	88.2	88.2	88.2	176.4	352.8	11.2	22.5
176.4	176.4	176.4	176.4	176.4	352.8	11.2	22.5
—	352.8	352.8	352.8	352.8	352.8	11.2	22.5
—	705.6	705.6	705.6	705.6	705.6	11.2	22.5
48	48	48	96	192	384	12.2	24.5
96	96	96	96	192	384	12.2	24.5
192	192	192	192	192	384	12.2	24.5
—	384	384	384	384	384	12.2	24.5
—	768	768	768	768	768	12.2	24.5

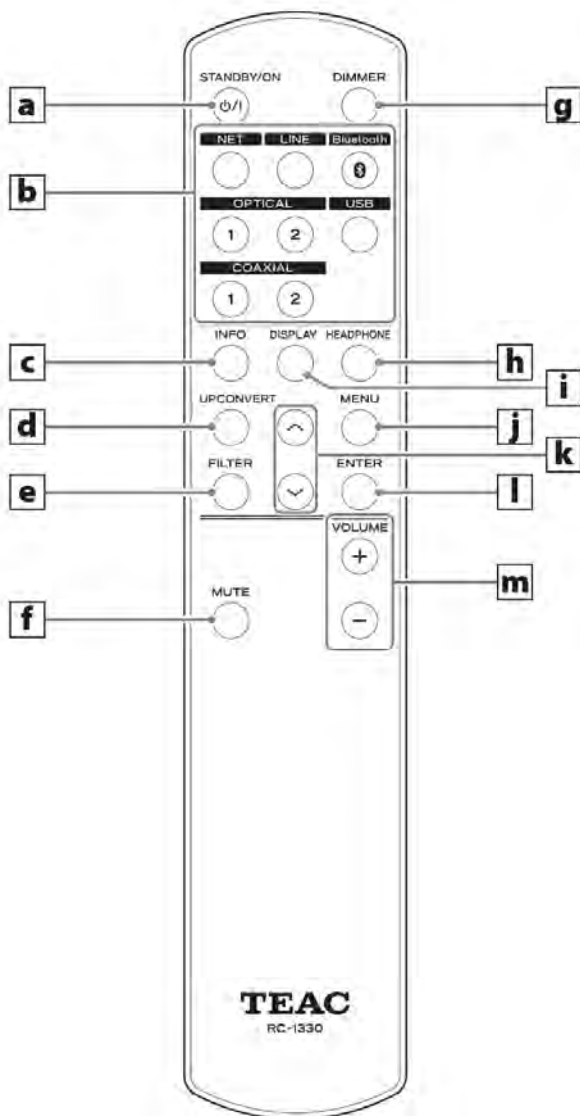
 Te wartości nie są przekształcane.

Maksymalna konwersja wynosi $8 \times F_s$.

Konwersja nie jest możliwa, dla materiału DSD.

Podczas odtwarzania plików MQA, niezależnie od tego ustawienia, użyte zostanie ustawienie konwersji $4 \times F_s$

Pilot zdalnego sterowania



A. Przycisk STANDBY / ON

Naciśnij, aby wyłączyć urządzenie w tryb czuwania lub włączyć je.

B. Przyciski wyboru wejścia

Służy do wyboru źródła odtwarzania.

- Przycisk LINE nie ma żadnej funkcji.

C. Przycisk INFO

Przełącza informacje prezentowane na wyświetlaczu (strona 32).

D. Przycisk UPCONVERT

Naciśnij, aby zmienić ustawienie 'konwersji w górę'.

E. Przycisk FILTER

Naciśnij, aby zmienić ustawienie filtra. Zmienia w zależności od wejścia (PCM lub DSD).

F. Przycisk wyciszenia dźwięku

Naciśnij, aby wyciszyć dźwięk.

G. Przycisk DIMMER

Naciśnij, aby dostosować poziom jasności wyświetlacza urządzenia głównego.

H. Przycisk SŁUCHAWEK

Naciśnij, aby włączyć lub wyłączyć wyjście słuchawkowe.

Gdy wyjście słuchawkowe jest wyłączone, dźwięk jest przesyłany przez analogowe wyjścia audio (LINE OUT).

I. Przycisk DISPLAY

J. Przycisk MENU

Naciśnij, aby wywołać tryb ustawień (strona 43).

Naciśnij w trybie ustawień, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

K. Przyciski góra / dół (^ / v)

Służy do wybierania elementów ustawień.

L. Przycisk ENTER

Naciśnij, aby potwierdzić wybraną pozycję.

M. Przyciski VOLUME (+/-)

Służy do regulacji poziomu głośności.

Gdy jednostka główna i pilot zdalnego sterowania mają przyciski, o takich samych funkcjach, w niniejszej instrukcji wyjaśniono, jak używać jednego z przycisków.

Drugi odpowiedni przycisk może być używany w ten sam sposób.

Wyświetlacz

Kiedy jest włączony



Po pojawieniu się powyższych komunikatów na wyświetlaczu pojawi się źródło wejścia.

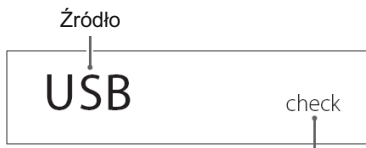
Informacje o wybranym źródle odtwarzania

Ekran informacji o źródle odtwarzania pojawi się po włączeniu urządzenia, a także po około 7 sekundach bezczynności, gdy otwarte jest menu konfiguracji ustawień. Format lub poziom głośności sygnału wejściowego są pokazany po prawej stronie źródła odtwarzania. Naciśnij przycisk DISPLAY na pilocie, aby zmienić to, co jest wyświetlane.

Przykład

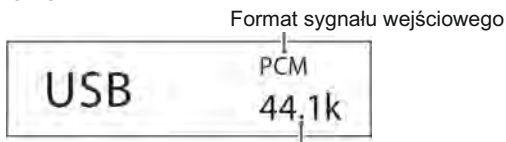
Informacje o źródle odtwarzania

Gdy odtwarzanie jest zatrzymane:



Wyświetlane, gdy trwa sprawdzanie połączenia

Gdy trwa odtwarzanie:



Częstotliwość próbkowania

Naciśnij przycisk DISPLAY na pilocie.

Poziom głośności



Poziom głośności

Nazwa źródła odtwarzania

Przedstawia nazwę wybranego źródła.

Nazwy na wyświetlaczu odpowiadają wybranym złączom w następujący sposób.

Nazwy w nawiasach pojawiają się podczas przełączania.

USB (USB)

Port USB na panelu tylnym

COAX1 (COAXIAL 1)

Cyfrowe złącze wejściowe audio RCA COAXIAL na panelu tylnym

COAX2 (COAXIAL 2)

Połączenie koncentryczne z cyfrowym wejściem audio (OPT / COAX IN) na panelu przednim

OPT1 (OPTYCZNY 1)

OPTICAL cyfrowe złącze wejściowe audio na panelu tylnym

OPT2 (OPTYCZNY 2)

Połączenie optyczne z cyfrowym wejściem audio (OPT / COAX IN) na panelu przednim

NET (SIEĆ)

Port Ethernet

Bluetooth (bluetooth)

Urządzenie Bluetooth

Stan sygnału wejściowego

Pokazuje stan sygnału źródła wejściowego.

Check

Trwa sprawdzanie połączenia.

PCM 32 kHz

PCM 44,1 kHz

PCM 48 kHz

PCM 88,2 kHz

PCM 96 kHz

PCM 128kHz

PCM 176,4 kHz

PCM 192 kHz

PCM 256kHz

PCM 352,8 kHz

PCM 384 kHz

PCM 705,6 kHz

PCM 768 kHz

DSD 2,8 Mhz

DSD 5,6 Mhz

DSD 11,2 Mhz

DSD 22,5 MHz

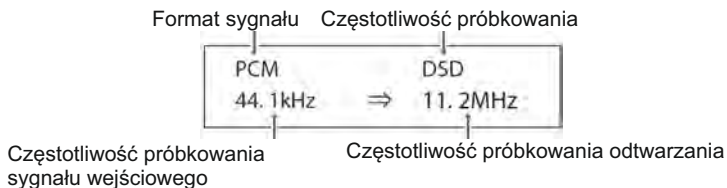
Pokazują typ sygnału wejściowego i częstotliwość próbkowania.

Wyświetlanie informacji o formacie odtwarzania

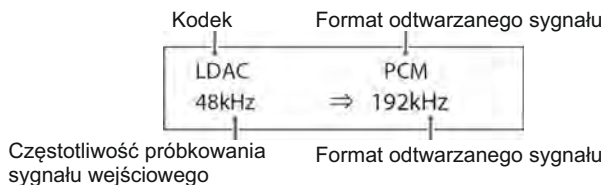
Naciśnij przycisk INFO na pilocie podczas odtwarzania, aby wyświetlić informacje o formacie odtwarzania.

Przykład, gdy źródłem odtwarzania jest USB, COAX1, COAX2, OPT1 lub OPT2

Sygnał wejściowy i sygnał odtwarzania będą takie same, gdy ustawienie konwersji ma wartość „OFF”.



Przykład, gdy źródłem odtwarzania jest NET lub Bluetooth



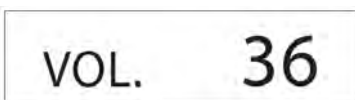
Poziom głośności

Można wyświetlić dwa rodzaje wskazań: STEP (krok) i dB (ustawienie w decybelach).

Jest to określane przez ustawienie VOLUME TYPE (strona 48).

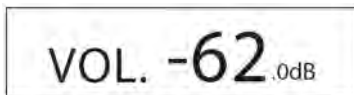
Wyświetlane ustawienie poziomu głośności zostanie powiększone po obróceniu pokrętki VOLUME tego urządzenia.

- VOLUME TYPE => „STEP (0–100)”:



Maksymalny poziom głośności to 100, a minimalny to 0. Przed podłączeniem słuchawek ustaw pokrętko VOLUME na minimalną wartość (0). Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować nagłe, głośne dźwięki, które mogą uszkodzić słuch lub spowodować inne problemy.

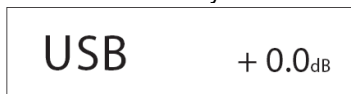
- VOLUME TYPE => „dB”:

A rectangular display box with a thin border. Inside, the text "VOL. -62.0dB" is shown in a large, bold, black font. The "0dB" part is smaller than the "-62".

Maksymalny poziom głośności wynosi 0, a minimalny - $-\infty$ (ujemna nieskończoność). Przed podłączeniem słuchawek ustaw pokrętko VOLUME na minimalną wartość ($-\infty$). Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować nagłe, głośne dźwięki, które mogą uszkodzić słuch lub spowodować inne problemy.

Ustawiony poziom wyjściowy jest wyświetlany, gdy dla parametru LINE OUT LEVEL wybrano ustawienie „FIXED 0dB” lub „FIXED + 6dB”.

Przykład kiedy dla VOLUME TYPE wybrano ustawienie "dB”:

A rectangular display box with a thin border. Inside, the text "USB + 0.0dB" is shown in a large, bold, black font. The "0dB" part is smaller than the "+ 0.0".

Jeśli dla parametru VOLUME TYPE wybrano ustawienie "STEP (0-100)", wskazanie "VOL. 86" pojawi się po wybraniu ustawienia "FIXED 0dB", a "VOL. 90" pojawi się po wybraniu ustawienia "FIXED + 6dB".

Gdy słuchawki nie są podłączone i wyjście LINE OUT LEVEL jest wyłączone (OFF) lub skonfigurowane na ustawienie "VOL. 0" lub na wyświetlaczu pojawi się komunikat „ $-\infty$ dB”.

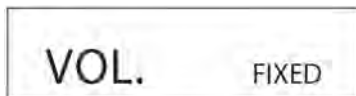
Przykład dla ustawienia VOLUME TYPE => "dB”

A rectangular display box with a thin border. Inside, the text "USB - ∞ dB" is shown in a large, bold, black font. The "∞ dB" part is smaller than the "USB".

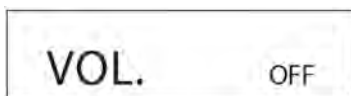
Przykład, gdy słuchawki nie są podłączone, a wyjście LINE OUT LEVEL jest ustawione na opcję FIXED lub OFF.

Obracanie pokrętki VOLUME spowoduje wyświetlenie następującego komunikatu.

LINE OUT LEVEL ustawiony na opcje FIXED:

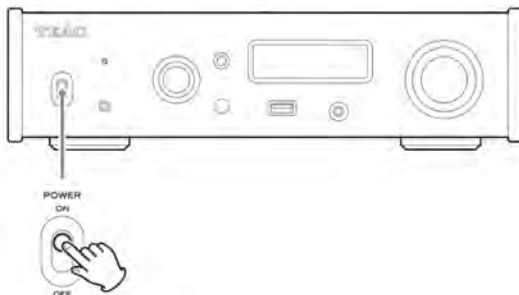


LINE OUT LEVEL wyłączone (OFF):

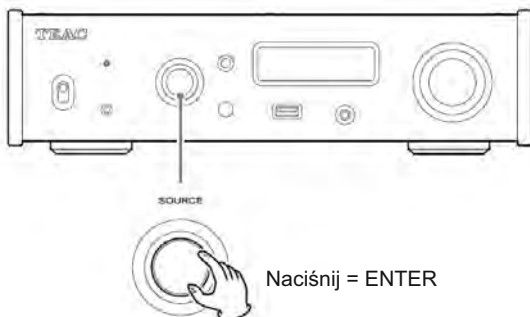


Podstawowe operacje

1. Przesuń przełącznik POWER do pozycji ON, aby włączyć urządzenie.



- Jeśli do tego urządzenia podłączony jest wzmacniacz stereo, zawsze włączaj jego zasilanie na końcu.



2. Obróć pokrętkę SOURCE, aby wybrać źródło wejścia.

Wybrane źródło pojawi się na wyświetlaczu.

- Możesz także użyć przycisków wyboru wejścia na pilocie.
- Jeśli sygnał wejściowy nie jest cyfrowym sygnałem audio lub jest sygnałem cyfrowym audio nieobsługiwanym przez to urządzenie, takim jak Dolby Digital lub DTS, dźwięk nie będzie odtwarzany. Ustaw wyjście cyfrowe podłączonego urządzenia na ustawienie PCM.
- W celu odtwarzania plików audio, gdy wybrana jest funkcja USB, należy najpierw zainstalować dedykowany sterownik na komputerze przed ich połączeniem (strona 76).

- Materiał DSD można odtwarzać tylko wtedy, gdy źródłem wejściowym jest USB lub NET (w tym dyski flash USB) lub gdy używane jest wejście cyfrowe w formacie DoP.
- W celu korzystania z funkcji NET lub przedniego gniazda USB, zainstaluj na smartfonie lub tablecie aplikację TEAC HR Streamer (bezpłatny) i podłącz ją do tej samej sieci, co urządzenie.

3. Obsługuj urządzenie odtwarzające.

Zapoznaj się z instrukcją obsługi tego urządzenia.

4. Ustaw poziom głośności.

Podczas korzystania z wyjść liniowych gdy parametr LINE OUT LEVEL jest skonfigurowany na ustawienie VARIABLE, do regulacji głośności użyj pokrętki VOLUME na panelu przednim tego urządzenia .

Gdy parametr LINE OUT LEVEL jest skonfigurowany na dowolne inne ustawienie, nie można regulować poziomu głośności za pomocą pokrętki regulacji głośności VOLUME na panelu przednim tego urządzenia. Użyj wzmacniacza stereo lub innego urządzenia podłączone do tego urządzenia, aby wyregulować poziom głośności. Gdy do tego urządzenia podłączone są słuchawki obróć pokrętkę regulacji głośności VOLUME na panelu przednim tego urządzenia, aby ustawić poziom głośności.

Gdy pokrętło VOLUME tego urządzenia jest zostanie obrócone, na wyświetlaczu pojawi się wskazanie poziomu głośności.

Bluetooth®

Podczas używania tego urządzenia z telefonem komórkowym lub innymi urządzeniami zewnętrznymi z Bluetooth, nie powinny one się znajdować dalej od tego urządzenia niż około 10 m. Jednak w zależności od okoliczności użytkowania efektywna odległość transmisji może być mniejsza. Nie gwarantuje się bezprzewodowej komunikacji z każdym urządzeniem z technologią bezprzewodową Bluetooth.

W celu ustalenia zgodności między tym urządzeniem, a innym urządzeniem obsługującym technologię bezprzewodową Bluetooth, zapoznaj się z instrukcją obsługi tego urządzenia lub skontaktuj się ze sklepem, w którym zostało zakupione.

Profile

To urządzenie obsługuje następujące profile Bluetooth.

- A2DP (profil zaawansowanej dystrybucji audio)
- AVRCP (profil zdalnego sterowania audio / wideo)

W celu przesłania strumienia dźwięku za pomocą transmisji bezprzewodowej Bluetooth, urządzenie Bluetooth musi obsługiwać profil A2DP.

W celu sterowania odtwarzaniem na urządzeniu Bluetooth, musi ono obsługiwać profil AVRCP.

Nawet jeśli urządzenie Bluetooth obsługuje te same profile, jego funkcje mogą się różnić w zależności od specyfikacji.

Kodeki

To urządzenie obsługuje następujące kodeki. Automatycznie wybierze jeden z nich podczas przesyłania dźwięku.

- SBC
- AAC
- Qualcomm® aptX™
- Qualcomm® aptX™ HD
- LDAC

Urządzenie wybierze odpowiedni kodek do użycia zgodnie z kompatybilnością kodeków drugiego urządzenia Bluetooth i warunkami komunikacji.

LDAC to technologia kodowania dźwięku opracowana przez firmę Sony, która umożliwia przesyłanie treści audio o wysokiej rozdzielczości (Hi-Res), nawet przez połączenie Bluetooth. W przeciwieństwie do innych technologii kodowania kompatybilnych z Bluetooth, takich jak SBC, ten sposób transmisji bezprzewodowej dźwięku działa bez konieczności konwersji sygnału źródłowego Hi-Res Audio* do niższej jakości umożliwiając przesyłanie około trzykrotnie większej ilości danych** niż te technologie transmisji sygnału przez Bluetooth z bezprecedensową jakością dźwięku, dzięki wydajnemu kodowaniu i zoptymalizowanej technologii pakietowania*.

* Z wyłączeniem formatu DSD

** W porównaniu z kodekiem SBC (Subband Coding), jeśli wybrano ustawienie bitrate 990 kbps (96/48 kHz) lub 909 kbps (88,2 / 44,1 kHz)

UWAGA:

- Nie można wybrać kodeka, który ma być używany, na przykład, naciskając przycisk.
- Ze względu na charakterystykę technologii bezprzewodowej Bluetooth odtwarzanie z urządzenia Bluetooth będzie nieco opóźnione w porównaniu do odtwarzania z tego urządzenia.

Ochrona treści

To urządzenie obsługuje technologię SCMS-T jako formę ochrony treści podczas przesyłaniem dźwięku, dzięki czemu może odtwarzać zabezpieczony materiał.

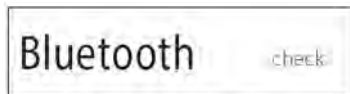
Bezpieczeństwo transmisji

To urządzenie obsługuje funkcje bezpieczeństwa podczas bezprzewodowej transmisji Bluetooth zgodnie ze standardowymi specyfikacjami Bluetooth, ale nie gwarantuje poufności takich transmisji. TEAC CORPORATION nie ponosi odpowiedzialności za 'wyciek' informacji podczas bezprzewodowej transmisji Bluetooth.

Parowanie z innym urządzeniem Bluetooth

Parowanie tego urządzenia z innym urządzeniem Bluetooth jest konieczne przy pierwszym użyciu i podczas pierwszego łączenia z innym urządzeniem Bluetooth.

1. Obróć pokrętkę SOURCE, aby wybrać Bluetooth.



2. Włącz transmisję Bluetooth na drugim urządzeniu Bluetooth.
3. Naciśnij i przytrzymaj pokrętkę SOURCE, aby wejść w tryb parowania.



Podczas parowania miga komunikat „PAIRING...”.

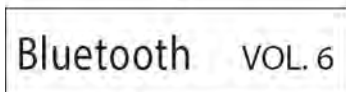
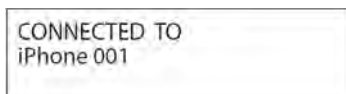
4. Na drugim urządzeniu Bluetooth wybierz „NT-505-X” (to urządzenie).

Gdy to urządzenie przejdzie w tryb parowania, sparuj je z innym urządzeniem Bluetooth.

Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia Bluetooth.

Po nawiązaniu połączenia na wyświetlaczu pojawi się nazwa podłączonego urządzenia, a następnie funkcja źródła wejściowego.

Przykład:



Odtwarzanie z urządzenia Bluetooth

Sparuj to urządzenie przy pierwszym użyciu oraz gdy chcesz połączyć je z innym urządzeniem Bluetooth po raz pierwszy.

Podczas parowania lub łączenia się z innym urządzeniem Bluetooth, powinny one znajdować się w odległości kilku metrów od siebie. Jeśli są zbyt daleko od siebie, późniejsze parowanie i połączenie się może nie być możliwe.

1. **Włącz transmisję Bluetooth na drugim urządzeniu Bluetooth.**
2. **Obróć pokrętkę SOURCE, aby wybrać funkcję Bluetooth.**

Spowoduje to ustawienie źródła na funkcję Bluetooth.

Możesz także użyć przycisku Bluetooth na pilocie.

Przykład wyświetlacza



To urządzenie wyszuka sparowane urządzenia i automatycznie się połączy z jednym z nich jeśli zostanie odnaleziony.

UWAGA

W zależności od urządzenia źródłowego konieczne może przeprowadzenie operacji połączenia z poziomu zewnętrznego urządzenia.

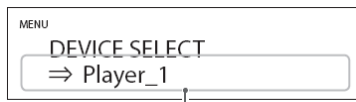
Jeśli nie pomyślnie przeprowadzić połączenia, zapoznaj się z instrukcją obsługi urządzenia źródłowego.

Zmiana podłączonego urządzenia

1. Naciśnij pokrętko SOURCE, aby wyświetlić DEVICE SELECT.

W dolnym wierszu wyświetlacza widać nazwę ostatnio podłączonego urządzenia.

Przykład wyświetlacza



Nazwa ostatnio podłączonego urządzenia

2. Obróć pokrętko SOURCE, aby wyświetlić już sparowane urządzenia Bluetooth.

Urządzenie może zapamiętać maksymalnie osiem sparowanych urządzeń.

Jeśli żadne sparowane urządzenie nie jest dostępne, wyświetlacz będzie wyglądał następująco.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk ENTER, aby przejść do trybu parowania.
- Wyświetlanych jest pierwszych 16 znaków nazwy urządzenia.
- Jeśli w nazwie urządzenia znajdują się znaki inne niż angielskie litery i cyfry, nie będą wyświetlane prawidłowo.

3. Naciśnij pokrętko SOURCE, aby połączyć.

Po podłączeniu na wyświetlaczu pojawi się źródło wejściowe.

UWAGA

Niezależnie od stanu połączenia tego urządzenia z innym urządzeniem Bluetooth, jeśli funkcja źródła wejściowego nie jest wyświetlana, uruchom ponownie to urządzenie i zewnętrzne urządzenie Bluetooth, a następnie podłącz je ponownie.

UWAGA

W zależności od urządzenia źródłowego konieczne może być przeprowadzenie operacji połączenia z poziomu zewnętrznego urządzenia.

Jeśli nie możesz nawiązać połączenia, zapoznaj się z instrukcją urządzenia źródłowego.

4. Rozpocznij odtwarzanie na drugim urządzeniu Bluetooth.

Sprawdź, czy na zewnętrznym urządzeniu Bluetooth jest skonfigurowany poziom głośności.

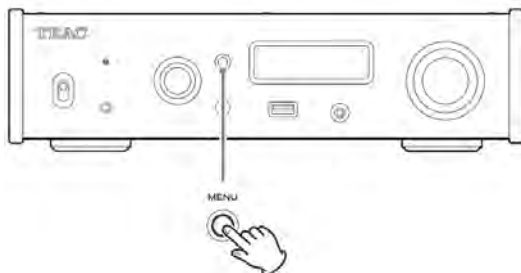
Jeśli nie podnieś poziom głośności w urządzeniu odtwarzającym, aby dźwięk był odtwarzany z tego urządzenia.

UWAGA

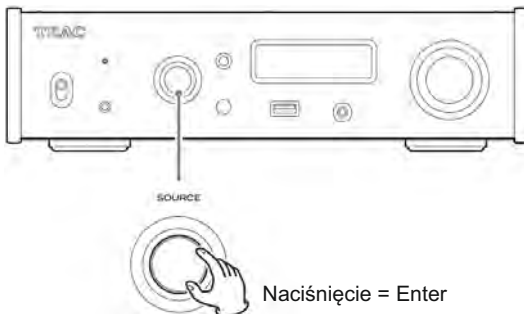
Naciśnij i przytrzymaj przycisk MENU, aby wyczyścić sparowane urządzenie.

Konfiguracja ustawień

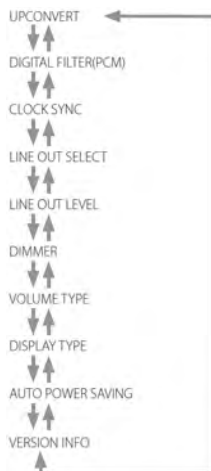
1. Naciśnij przycisk MENU, aby otworzyć ekran menu.



2. Obróć pokrętkę SOURCE, aby wyświetlić element, który chcesz ustawić.
Możesz także użyć przycisków w górę i w dół (∧ ∨) na pilocie.



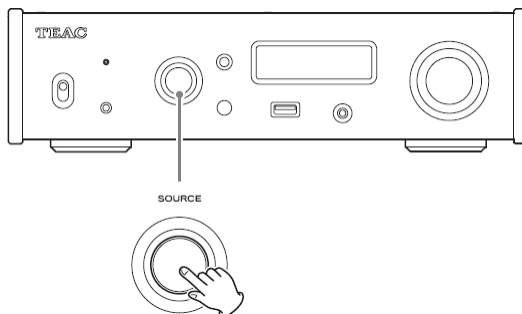
Pozycje menu pojawiają się w następującej kolejności.



3. Naciśnij pokrętko SOURCE.

Możesz także nacisnąć przycisk ENTER na pilocie.

Aktualnie ustawiona wartość jest pokazana na wyświetlaczu.



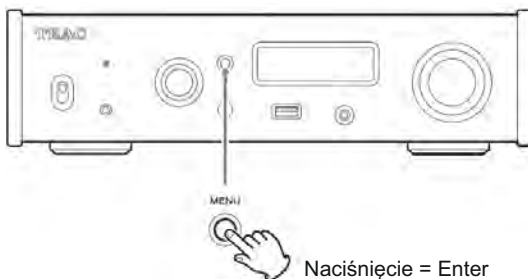
4. Obróć pokrętko SOURCE, aby zmienić wartość ustawienia.

Możesz także użyć przycisków w górę i w dół (∧ ∨) na pilocie.

Naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do wyboru pozycji ustawień.

5. Naciśnij pokrętko SOURCE.

Możesz także nacisnąć przycisk ENTER na pilocie.



6. Po zakończeniu konfiguracji ustawień naciśnij przycisk MENU, aby jeszcze raz wyświetlić stan źródła wejściowego .

Jeśli nie zrobisz nic przez około 7 sekund, wyświetlacz powróci do wyświetlania stanu źródła wejściowego.

UPCONVERT

Służy do aktywacji obwodu konwersji sygnałów wejściowych PCM.

Na stronie 26 opisano relacje między wejściowymi częstotliwościami próbkowania i częstotliwości próbkowania po konwersji.

Podczas odtwarzania plików MQA, niezależnie od tego ustawienia, stosowana jest konwersja $4 \times F_s$.



OFF

Oryginalny sygnał wejściowy jest przesyłany bezpośrednio do przetwornika C / A bez konwersji.

$2 \times F_s$

Jeśli wejściowy sygnał audio jest niższej jakości niż $2 \times$ standardowej częstotliwości próbkowania, sygnał jest konwertowany do $2 \times$, a następnie wysyłany do przetwornika C / A.

$4 \times F_s$

Jeśli wejściowy sygnał audio jest niższej jakości niż $4 \times$ standardowa częstotliwość próbkowania, sygnał jest konwertowany $4 \times$, a następnie przesyłany do przetwornika C / A.

$8 \times F_s$

Jeśli wejściowy sygnał audio jest niższej jakości niż $8 \times$ standardowa częstotliwość próbkowania, sygnał jest konwertowany $8 \times$, a następnie przesyłany do przetwornika C / A.

DSD 256

DSD 512

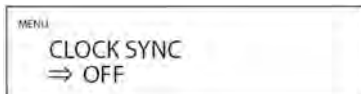
Źródło wejściowe jest konwertowane na format cyfrowy DSD, a następnie przesyłane do przetwornika C / A.

DIGITAL FILTER (PCM)

Konfiguracja typu filtra cyfrowego używanego podczas konwersji sygnałów PCM z cyfrowego na analogowy.



CLOCK SYNC



Synchronizacja zegara jest możliwa tylko wtedy, gdy jako źródło wybrana jest funkcja USB lub NET (w tym dyski flash USB).

OFF

Nie jest używana synchronizacja zegara.

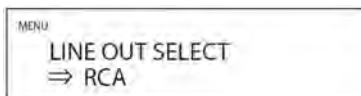
ON

Zegar główny tego urządzenia będzie zsynchronizowany z wejściem zegara 10 Mhz przez złącze wejściowe CLCOK SYNC (10 MHz IN).

LINE OUT SELECT

Użyj tego ustawienia, aby wybrać gniazda, które wyprowadzają dźwięk analogowy.

- Wyjście przez złącza RCA i złącza XLR w tym samym czasie nie jest możliwe.



RCA

Wyjście przez złącza RCA.

XLR (HOT 2)

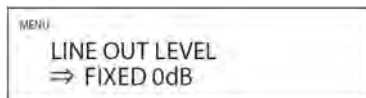
Wyjście przez złącza XLR z polaryzacją 2: HOT.

XLR (HOT 3)

Wyjście przez złącza XLR z polaryzacją 3: HOT.

LINE OUTPUT LEVEL

Służy do ustawienia poziomu wyjściowego dźwięku z analogowych wyjść audio (LINE OUT).



FIXED 0 dB

Wysyłany jest sygnał maksymalnie 2 Vrms. Wybierz jeśli chcesz ustawić poziom głośności z poziomu wzmacniacza.

- Po podłączeniu słuchawek dźwięk nie będzie odtwarzany.

FIXED + 6dB

Wysyłany jest sygnał maksymalnie 4 Vrms. Wybierz, jeśli chcesz ustawić głośność z poziomu wzmacniacza.

- Po podłączeniu słuchawek dźwięk nie będzie odtwarzany.
- Jeśli dźwięk jest zniekształcony, ustaw to na FIXED 0dB.

VARIABLE

Umożliwi to regulację poziomu wyjścia analogowego za pomocą pokrętki VOLUME.

Wybierz tę opcję, jeśli chcesz ustawić głośność za pomocą tego urządzenia.

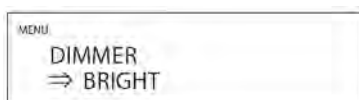
- Po podłączeniu słuchawek dźwięk nie będzie odtwarzany.

OFF

Żaden dźwięk nie jest przesyłany.

DIMMER BRIGHTNESS

Jasność wyświetlacza



DARK

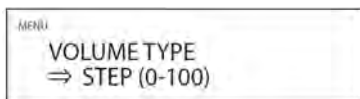
Ciemny

SLIGHTLY BRIGHT

Przyciemniony

VOLUME TYPE

Ustawia sposób wyświetlania poziomu głośności.



STEP (0-100)

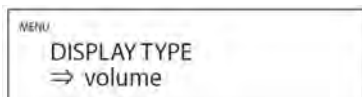
Przedstawia poziom głośności w krokach od 0 (minimum) do 100 (maksimum).

dB

Przedstawia poziom głośności w decybelach (dB).

DISPLAY TYPE

Wybierz informacje wyświetlane po prawej stronie wskaźnika źródła odtwarzania.



VOLUME

Poziom głośności.

SAMPLIND FREQ.

Wyświetlony zostanie poziom głośności częstotliwość próbkowania
Wyświetlone zostaną informacje o źródle odtwarzania.

AUTO POWER SAVING

To urządzenie posiada funkcję automatycznego oszczędzania energii. Funkcja automatycznego oszczędzania energii jest włączona, gdy urządzenie jest wysyłane z fabryki jako nowe.



OFF

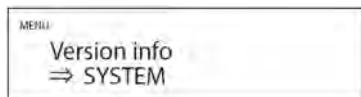
Funkcja automatycznego oszczędzania energii jest wyłączona.

ON

Urządzenie automatycznie wyłączy się w tryb czuwania, w przypadku braku dźwięku i braku operacji przez około 30 minut.

Version info

Wyświetla wersję oprogramowania sprzętowego używanego przez urządzenie.



SYSTEM

Wersja oprogramowania mikrokomputera

USB

Wersja oprogramowania modułu USB

Bluetooth

Wersja oprogramowania modułu Bluetooth

NETWORK

Wersja oprogramowania modułu sieciowego

Instalacja sterownika

To urządzenie można podłączyć do komputerów z następującymi systemami operacyjnymi. Działanie z innymi systemami operacyjnymi nie jest gwarantowane (stan na kwiecień 2021).

Podczas korzystania z komputera Mac

Sterownik działa z następującymi wersjami.

- OS X Yosemite (10.10)
- OS X El Capitan (10.11)
- macOS Sierra (10.12)
- macOS High Sierra (10.13)
- macOS Mojave (10.14)
- macOS Catalina (10.15)
- macOS Big Sur (11)

To urządzenie będzie działać ze standardowym sterownikiem systemu operacyjnego, więc nie ma potrzeby instalowania specjalnego sterownika.

Jednak aby móc korzystać z Bulk Pet, na komputerze musi być zainstalowany dedykowany sterownik.

W przypadku korzystania z systemu Windows

Sterownik działa z następującymi wersjami.

- Windows 7 (32/64-bitowy)
- Windows 8 (32/64-bitowy)
- Windows 8.1 (32/64-bitowy)
- Windows 10 (32/64-bitowy)

Instalowanie sterownika na komputerze

Jeśli chcesz odtwarzać pliki audio zapisane na komputerze za pośrednictwem tego urządzenia, należy wcześniej zainstalować na tym komputerze dedykowany sterownik. Pobierz dedykowany sterownik z globalnej witryny TEAC.

<http://www.teac-global.com/>

UWAGA

Zainstaluj dedykowany sterownik przed podłączeniem urządzenia do komputera przez USB.

Jeśli podłączysz to urządzenie do komputera przed zainstalowaniem sterownika, nie będzie ono działać prawidłowo.

Instrukcje dotyczące procedur instalacji sterowników, znajdziesz na stronie: <http://teac-global.com/>.

W zależności od kombinacji sprzętu i oprogramowania, prawidłowe działanie może nie być możliwe nawet z powyższymi systemami operacyjnymi.

Tryb transmisji

To urządzenie może przysyłać dane w trybie izochronicznym lub zbiorczym.

Częstotliwości próbkowania, które można przysyłać to 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192, 352,8, 384, 705,6 i 768 kHz.

Po prawidłowym podłączeniu będzie można wybrać „TEAC USB AUDIO DEVICE” jako wyjście audio z systemu operacyjnego komputera.

- Podczas transmisji dane dźwiękowe wysyłane z komputera będą przetwarzane przy użyciu zegara taktującego tego urządzenia, co pozwoli zmniejszyć ilość dźwięków występujących podczas transmisji danych.

Aplikacja TEAC HR Audio Player

Możesz pobrać wersje dla Mac i Windows naszej bezpłatnej aplikacji TEAC HR Audio Player, która obsługuje odtwarzanie plików DSD z TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>).

Uwaga dotycząca ustawień odtwarzacza audio TEAC HR

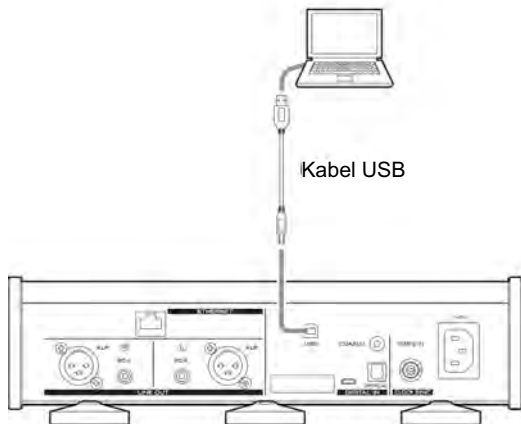
W celu odtwarzania materiału DSD 22,5 MHz za pomocą TEAC HR Audio Player, otwórz okno **Configure** i wybierz ustawienie "Decode mode" > "DSD Native."

W celu odtwarzania materiału innego niż DSD 22,5 MHz, możesz ustawić opcję "DSD over PCM" or "DSD Native" wedle uznania.

Szczegółowe informacje, znajdziesz w sekcji "Selecting DSD decoding mode" (wybór trybu dekodowania DSD) w podręczniku użytkownika odtwarzacza audio TEAC HR.

Odtwarzanie plików audio z komputera

1. Podłącz komputer do gniazda USB z tyłu tego urządzenia za pomocą kabla USB.

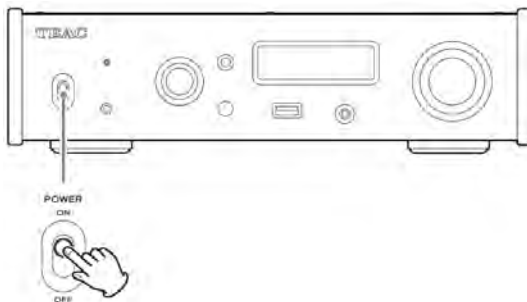


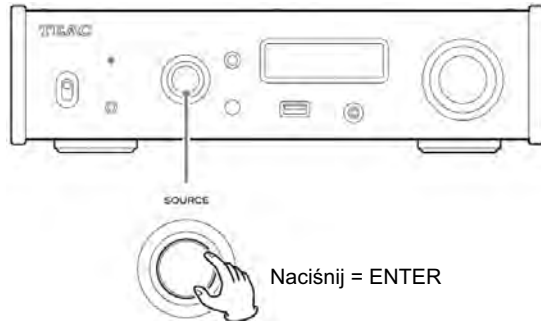
Użyj kabla ze złączem pasującym do tego urządzenia.

2. Włącz komputer.

Sprawdź, czy system operacyjny został poprawnie uruchomiony.

3. Przesuń przełącznik **POWER** do pozycji **ON**, aby włączyć urządzenie.





5. Rozpocznij odtwarzanie pliku audio na komputerze.

Ustawiając poziom głośności wyjściowej z komputera na maksymalnym poziomie i dostosowując głośność wyjściową ze wzmacniacza stereo, można osiągnąć lepszą jakość dźwięku.

- Zminimalizuj poziom głośności wzmacniacza stereo przed rozpoczęciem odtwarzania.
- Następnie stopniowo podnoś poziom głośności.
- Jeśli używasz słuchawek podłączonych do tego urządzenia, obróć pokrętkę VOLUME przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, aby zminimalizować poziom głośności przed ich założeniem. Następnie stopniowo podnoś poziom głośność.
- Komputer i to urządzenie nie mogą wzajemnie się kontrolować.
- Podczas odtwarzania pliku audio przez USB nie wykonuj żadnej z poniższych czynności. Może to spowodować awarię komputera. Przed wykonaniem którejkolwiek z poniższych czynności zawsze wyłącz oprogramowanie do odtwarzania dźwięku.
- Odłączanie kabla USB
- Wyłączanie urządzenia lub przełączanie go w tryb czuwania
- Zmiana bieżącego wyboru wejścia
- Podczas odtwarzania pliku audio przez USB będą również odtwarzane dźwięki operacji komputera. Jeśli nie chcesz, aby te dźwięki były odtwarzane, wprowadź odpowiednie ustawienia na komputerze, aby je wyłączyć.

- Jeśli podłączysz to urządzenie do komputera lub zmienisz jego wejście na USB po uruchomieniu oprogramowania do odtwarzania dźwięku, pliki audio mogą nie być odtwarzane prawidłowo. W takim przypadku uruchom ponownie oprogramowanie do odtwarzania dźwięku lub ponownie uruchom komputer. Odtwarzanie muzyki na komputerze (ciąg dalszy)

MQA

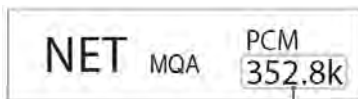
MQA to wielokrotnie nagradzana brytyjska technologia, która zapewnia dźwięk oryginalnego nagrania wzorcowego. Główny plik MQA jest w pełni uwierzytelniony i jest wystarczająco mały, aby przesyłać go strumieniowo lub pobierać. Więcej informacji znajdziesz na mqa.co.uk.

NT-505-X zawiera technologię MQA, która umożliwia odtwarzanie plików audio i strumieni MQA, zapewniając dźwięk oryginalnego nagrania.

„MQA” lub „MQA.” Wskazuje, że produkt dekoduje i odtwarza strumień lub plik MQA i oznacza pochodzenie, aby zapewnić identyczność dźwięku z dźwiękiem materiału źródłowego. „MQA”. wskazuje, że odtwarza plik MQA Studio, który został zatwierdzony w studiu przez artystę / producenta lub zweryfikowany przez właściciela praw autorskich.

To urządzenie może dekodować strumienie i pliki MQA tylko podczas odtwarzania ze źródła NET.

Przykładowy ekran podczas odtwarzania MQA.



Oryginalna częstotliwość próbkowania

Rozwiązywanie problemów

Jeśli napotkasz problem z urządzeniem, poświęć chwilę na przejrzenie następujących informacji przed wezwaniem serwisu. Jeśli nadal nie działa prawidłowo, skontaktuj się ze sprzedawcą, u którego kupiłeś urządzenie.

Urządzenie nie włącza się.

- Sprawdź, czy przewód zasilający jest całkowicie podłączony do gniazdka elektrycznego. Jeśli gniazdko jest wyłączalne, sprawdź, czy przełącznik jest w pozycji ON.
- Podłącz inne urządzenie elektryczne do gniazdka, aby upewnić się, że dostarcza prąd.
- Jeśli funkcja automatycznego oszczędzania energii spowodowała przejście urządzenia w stan czuwania, naciśnij przycisk STANDBY / ON na pilocie, aby ponownie włączyć urządzenie.

Brak dźwięku.

- Jeśli do tego urządzenia podłączony jest wzmacniacz stereo, wyreguluj jego głośność.
- Jeśli używasz słuchawek podłączonych do tego urządzenia, użyj pokrętła VOLUME, aby wyregulować głośność.
- Pokrętleń SOURCE wybierz wejście podłączone do źródła, którego chcesz słuchać.
- Potwierdź połączenia z innym sprzętem.

Słychać buczenie.

- Jeśli kabel połączeniowy znajduje się w pobliżu przewodu zasilającego, światła jarzeniowego lub podobnej przyczyny zakłóceń, należy maksymalnie zwiększyć odległość między nimi.

Brak dźwięku z jednej strony słuchawek.

- Upewnij się, że wtyczka słuchawek jest całkowicie włożona.

Synchronizacja zegara

- Wskaźnik CLOCK nie przestaje migać.

Wyłącz synchronizację zegara, gdy jej nie używasz.

- Synchronizacja z wejściowym sygnałem zegara może nie być możliwa. Sprawdź połączenia złączy synchronizacji zegara i ustawienia podłączonego urządzenia.

POŁĄCZENIA Z KOMPUTEREM

Komputer nie rozpoznaje tego urządzenia.

- Na stronie 76 znajdziesz informacje o obsługiwanych systemach operacyjnych. Prawidłowe działanie z innymi niż wymienione systemami operacyjnymi nie jest gwarantowane.

Występuje hałas.

- Uruchomienie innych aplikacji podczas odtwarzania pliku audio może przerwać odtwarzanie lub spowodować szum. Nie uruchamiaj innych aplikacji podczas odtwarzania.
- Na przykład, gdy urządzenie jest podłączone do komputera przez koncentrator USB, mogą być słyszalne szумы. W takim przypadku podłącz urządzenie bezpośrednio do komputera. Nie można odtwarzać plików audio.
- Podłącz to urządzenie do komputera i ustaw wejście tego urządzenia na USB przed uruchomieniem oprogramowania do odtwarzania dźwięku. Jeśli podłączysz to urządzenie do komputera lub ustawisz jego wejście na USB po uruchomieniu oprogramowania do odtwarzania dźwięku, pliki audio mogą nie być odtwarzane prawidłowo.

FUNKCJA BLUETOOTH

Nie można wyświetlić nazwy urządzenia.

- To urządzenie nie obsługuje wyświetlania symboli ani znaków dwubajtowych, w tym japońskich i chińskich. W nazwach urządzeń Bluetooth podłączonych do tego urządzenia należy używać tylko angielskich liter i cyfr.

Nie można zmienić podłączonego urządzenia Bluetooth.

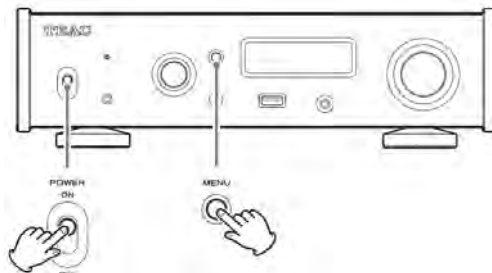
- To urządzenie nie może mieć połączeń Bluetooth z wieloma urządzeniami Bluetooth w tym samym czasie.

W celu przełączenia urządzenia połączonego z tym urządzeniem przez Bluetooth, zakończ połączenie z aktualnie podłączonym urządzeniem Bluetooth przed połączeniem z innym urządzeniem Bluetooth.

Ponieważ to urządzenie wykorzystuje mikrokontroler, szum zewnętrzny i inne zakłócenia mogą spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia. W takim przypadku należy odłączyć przewód zasilający, odczekać chwilę, a następnie ponownie włączyć urządzenie i ponownie rozpocząć pracę.

Przywracanie ustawień domyślnych

1. Naciskając i przytrzymując przycisk MENU, przesunąć przełącznik POWER w położenie ON.

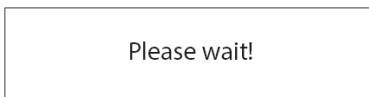


2. Zwolnij przycisk MENU, gdy na wyświetlaczu pojawi się komunikat **FACTORY RESET**.



3. Naciśnij pokrętkę SOURCE.

Gdy na wyświetlaczu pojawi się poniższy komunikat, przywracane są fabryczne ustawienia.



Po przywróceniu ustawień fabrycznych, pojawi się menu źródła odtwarzania.

Przykład wyświetlacza



UWAGA

- Nie wyłączaj urządzenia w trakcie przywracania fabrycznych ustawień, dopóki nie pojawi się menu źródła odtwarzania.
- Ta operacja przywróci wszystkie ustawienia do ich wartości fabrycznych.
- Domyślne ustawienia fabryczne to wartości ustawień pokazane na obrazach ekranów używanych w objaśnieniach w tej instrukcji.

Specyfikacje

Złącza analogowe

Złącza XLR.....	1 para (L / P.)
Złącza RCA.....	1 para (L / P.)
Impedancja wyjściowa	
XLR:	188 Ω
RCA:	150 Ω
Maksymalny poziom wyjściowy (1 kHz / pełna skala, do 10 k Ω)	
FIXED 0dB	XLR / RCA: 2,0 Vrms
FIXED + 6dB.....	XLR / RCA: 4,0 Vrms
VARIABLE	XLR: 12 Vrms
	RCA: 6 Vrms
Pasma przenoszenia*	5 Hz - 80 kHz (+1 dB / -5 dB)
Stosunek S / N *	110 dB (A-waga, 1 kHz)
Zniekształcenie*	0,0015% (1 kHz, LPF: 20 Hz - 20 kHz)

* Warunki pomiaru

Sygnal wejściowy: 192 kHz 24-bitowy PCM

Wyjście pomiarowe: RCA

Filtr cyfrowy PCM: wyłączony

Wyjście słuchawkowe

Złącze.....	4-biegunowe gniazdo mini jack 3,5mm
Maksymalna efektywna moc:.....	500 mW + 500 mW (przy 32 Ω)
Zgodny zakres impedancji.....	16–600 Ω

Cyfrowe wejścia audio **

COAXIAL cyfrowy.....	Złącze RCA \times 1
	Gniazdo mini jack 3,5 mm ***

(Możliwe jest również podłączenie wtyku mini 3,5 mm za pomocą przejściówki z wtyczką mini RCA) (0,5 Vp-p, 75 Ω)

OPTICAL cyfrowy.....	Złącze kwadratowe \times 1
	Okrągłe złącze *** \times 1
	(-24,0 do -14,5dBm szczyt)

Pamięć flash USB	typu A (przód) (zgodne z USB 2.0)
Gniazdo z tyłu	typu B (z tyłu) (zgodny z USB 2.0)
LAN.	100BASE-T
Częstotliwość próbkowania danych PCM	
COAXIAL cyfrowy	32 kHz, 44,1 kHz, 48kHz, 88,2 kHz, 96kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
OPITCAL cyfrowy	32 kHz, 44,1kHz, 48kHz, 88,2 kHz, 96 kHz 176,4 kHz, 192 kHz
USB.....	44,1kHz, 48kHz, 88,2kHz, 96kHz, 176,4kHz, 192 kHz, 352,8 kHz, 384 kHz, 705,6 kHz, 768kHz
Pamięć flash USB / sieć	32kHz, 44,1kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 352,8 kHz, 384 kHz

Głębia bitowa kwantyzacji

Cyfrowe COAXIAL / OPITCAL	16 / 24-bity
Pamięć flash USB / USB / sieć.....	16 / 24 / 32-bitowe

Częstotliwość próbkowania danych DSD

cyfrowe COAXIAL / OPITCAL	0,2,8 Mhz (obsługiwane przy transmisji 176,4 kHz / 24-bit DoP)
USB.....	2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz, 22,5 Mhz
Pamięć flash USB / sieć.	2,8 / 5,6 Mhz

** Szczegółowe informacje na temat dysków flash USB i sieci znajdują się w podręczniku użytkownika TEAC HR Streamer.

*** To złącze wejściowe może być używane zarówno do połączeń optycznych, jak i koncentrycznych.

Funkcja Bluetooth

Wersja Bluetooth	4.0
Klasa wyjściowa.....	Klasa 2 (odległość transmisji bez przeszkód ****. 10 m.)
Obsługiwane profile	A2DP, AVRCP
Obsługiwane kodeki	A2DP. . SBC, AAC, Qualcomm® aptX™, Qualcomm® aptX™ HD, LDAC
Obsługiwana ochrona treści A2DP	SCMS-T
Maksymalna liczba zapisanych par	8

**** Odległość transmisji jest przybliżona. Odległość transmisji może się różnić w zależności od środowiska i pola elektromagnetycznego.

DODATKOWE INFORMACJE

Wejście zegara synchronizującego

Złącze	BNC
Częstotliwość próbkowania na wejściu....	10 Mhz
Impedancja wejściowa.....	50 Ω
Poziom wejściowy.....	Fala prostokątna: odpowiednik poziomów TTL Fala sinusoidalna: 0,5 do 1,0 Vrms

Ogólne

Zasilacz

Model dla Europy.	AC 220–240 V, 50/60 Hz
Model dla USA / Kanady.	AC 120 V, 60 Hz
Pobór energii.....	20 W
Moc w trybie czuwania.	0,4 W (w trybie czuwania)
Wymiary zewnętrzne.....	290 mm × 84,5 mm × 248,7 mm (szer. × wys. × głęb. łącznie z wystającymi elementami)
Waga.	4.1 kg
Temperatura robocza.....	od + 5 ° C do + 35 ° C
Zakres wilgotności roboczej.....	5% do 85% (bez kondensacji)
Zakres temperatur przechowywania.....	-20 ° C do + 55 ° C

Dołączone akcesoria

- Przewód zasilający × 1
- Kabel konwersji RCA (wtyczka RCA do mini) × 1
- Pilot zdalnego sterowania (RC-1330) × 1
- Baterie do pilota (AAA) × 2
- Podkładki x 3
- Instrukcja obsługi (ten dokument, w tym gwarancja) × 1

Podręcznik użytkownika TEAC HR Streamer można pobrać z globalnej witryny TEAC (<http://www.teac-global.com/>).

Projekt i specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

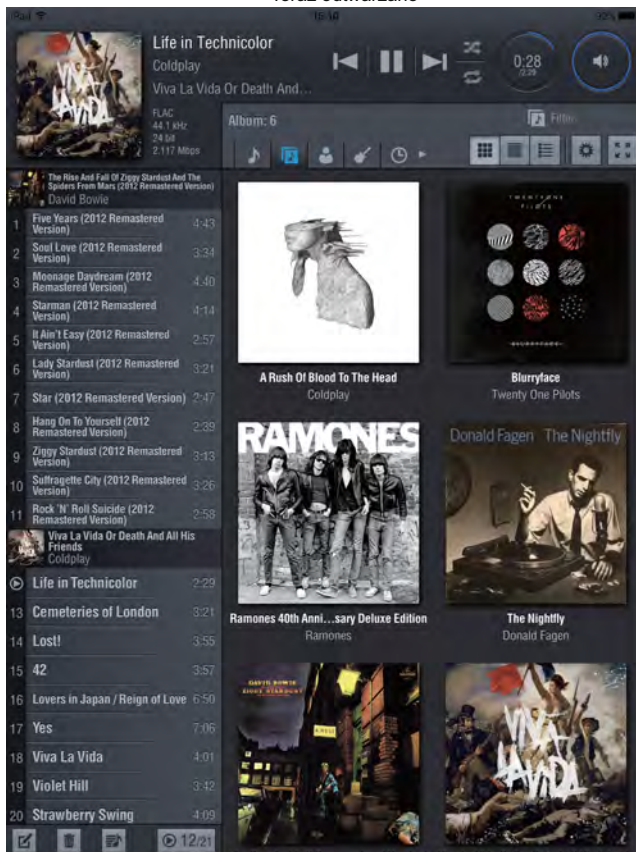
Waga i wymiary są przybliżone.

Ilustracje w niniejszej instrukcji mogą nieznacznie różnić się od modeli produkcyjnych.

Menu główne

To jest główne menu aplikacji .

Teraz odtwarzane



Lista odtwarzania

Biblioteka

Teraz odtwarzane: użyj, aby wyświetlić informacje na temat aktualnie odtwarzanego pliku i sterować jego odtwarzaniem.

Lista odtwarzania: pokazuje utwory, które zostały dodane do listy odtwarzania.

Biblioteka: w tym obszarze wyświetlana jest biblioteka muzyczna. Wyszukaj i wybierz pliki które chcesz umieścić na liście odtwarzania w tym miejscu.

Grafika dostarczona przez: e-onkyo music © Warner Music Japan
<http://www.e-onkyo.com/muzyka/>

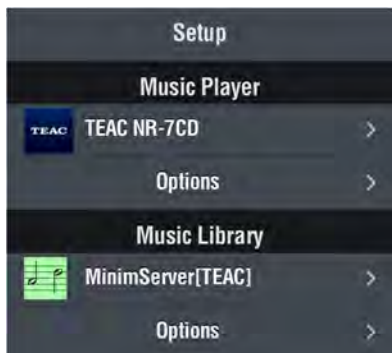
Niniejszy dokument wyjaśnia funkcje odtwarzacza sieciowego na przykładzie połączenia ze zintegrowanym wzmacniaczem sieciowym CD TEAC NR-7CD.

Ten dokument wykorzystuje przykłady z MinimServer, który jest zalecanym oprogramowaniem serwerowym, używanym jako NAS.

UWAGA

Objaśnienia w tym dokumencie dotyczą ekranów tabletów.

Struktury menu będą czasami różnić się częściowo na wyświetlaczach smartfonów.



- 1) Podłącz sieciowy odtwarzacz audio TEAC i serwer NAS do sieci i włącz zasilanie urządzeń.
- 2) Ustaw źródło wejściowe w odtwarzaczu sieciowym TEAC na NETWORK lub NET.
- 3) Uruchom aplikację TEAC HR Streamer. TEAC HR Streamer automatycznie rozpoznaje kompatybilne urządzenia, ale w celu potwierdzenia wyboru urządzenia można zastosować następujące procedury.
- 4) Stuknij w przycisk Setup (⚙️), aby otworzyć menu Setup.
- 5) Wybierz sieciowy odtwarzacz audio TEAC jako odtwarzacz muzyki.
- 6) Wybierz bibliotekę muzyczną. Pliki muzyczne na wybranym serwerze muzycznym pojawią się w obszarze biblioteki.

UWAGA

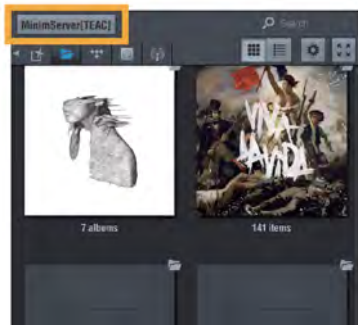
- o Poniższe wyjaśnienie dotyczy korzystania z MinimServer. Jeśli MinimServer nie jest używany, niektóre z opisanych dalej funkcji mogą być bezużyteczne, wgrывanie biblioteki może nie zostać zakończone, a niektóre pliki mogą nie być odtwarzane poprawnie.
- o Biblioteki na nośnikach USB można wyświetlać tylko w widoku folderów.
- o Specyfikacje i wygląd zewnętrzny mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

UWAGA

- o Przy pierwszym wgrывaniu biblioteki buforowanie grafiki albumu zajmie trochę czasu. W przyszłości pamięć podręczna będzie używana, dzięki czemu działanie będzie płynniejsze.
- o Dysk USB podłączony do portu USB DRIVE z tyłu odtwarzacza zostanie wyświetlony z nazwą, która łączy w sobie nazwę urządzenia i „USB Music Server”, np. „TEAC NR-7CD USB Music Server”.



Przyciski pojawiają się dla posortowanych elementów które posiadają znaczniki zapisane w plikach audio i mogą być używane do sortowania.



Sortowanie

Pliki audio można sortować według ich informacji (danych znaczników).



Nazwa piosenki



Tytuł albumu



Artysta



Kompozytor



Gatunek muzyczny



Rok



Ostatnio dodane pliki



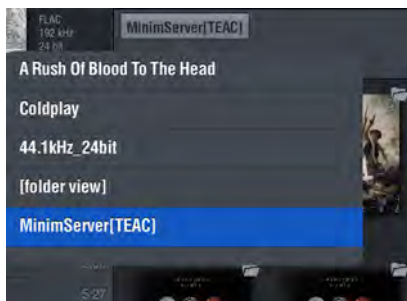
Pokaż w widoku folderów. Jest to przydatne do przeglądania plików, którymi nie można zarządzać za pomocą tagów.



Uzyskaj dostęp do usługi radia internetowego.

UWAGA

Korzystając z widoku folderów, można wyświetlić strukturę folderów na serwerze. Na przykład, można utworzyć foldery o nazwach „DSD”, „High Res”, „FLAC” i „Mp3”, umożliwiając sortowanie według klasyfikacji, które w innym przypadku nie byłyby możliwe.



Dotknij obszaru zaznaczonego na pomarańczowo, aby wyświetlić historię wybranego folderu, umożliwiając powrót i przeglądanie poprzednich lokalizacji.

Przełączanie wyświetlacza



To pokazuje okładkę albumu.



Widok grupy utworów. Pokaż utwory w albumach i innych grupach.



Widok nagłówka
Pokaż nagłówki zgodnie z aktywnym przyciskiem sortowania z liczbą elementów uwzględnionych dla każdego z nich.

Dostępne opcje wyświetlania zależą od warunków sortowania.



Maksymalizacja przeglądarki

Maksymalizuje to rozmiar wyświetlania biblioteki.

Powiększenie

Gdy wyświetlana jest okładka albumu, możesz zmienić rozmiar okładki (i liczbę albumów, które można wyświetlić na jednym ekranie).

Tworzenie listy odtwarzania

Utwory można dodawać do listy odtwarzania, stukając nazwy utworów i nagłówki grup.



3.	Moonage Daydream (2012 Remastered Version)	4:40	David Bowie	1972	Glam Rock
4.	Starman (2012 Remastered Version)	4:14	David Bowie	1972	Glam Rock
5.	It Ain't Easy (2012 Remastered Version)	2:57	David Bowie	1972	Glam Rock
6.	Lady Stardust (2012 Remastered Version)	3:21	David Bowie	1972	Glam Rock
7.	Star (2012 Remastered Version)	2:47	David Bowie	1972	Glam Rock
8.	Hang On To Yourself (Version)				Glam Rock

Można zmienić sposób działania tej operacji za pomocą elementu „Add to playlist” (dodaj do listy odtwarzania) w menu konfiguracji.

Pojedyncze dotknięcie:

- dodaj do listy odtwarzania jednym dotknięciem.

Podwójne dotknięcie:

- dodaj do listy odtwarzania za pomocą podwójnego dotknięcia. Możliwy jest wybór wielu utworów. Można wybrać, co się stanie po dodaniu utworu do listy odtwarzania (Play).

Odtwórz teraz:

- po dodaniu utworu do listy odtwarzania rozpocznie się odtwarzanie.

Odtwórz później:

- po dodaniu utworu do listy odtwarzania nie rozpoczynaj odtwarzania, dopóki nie zostanie naciśnięty przycisk odtwórz.

UWAGA

Gdy wybrana jest opcja Double Tap (dwukrotne dotknięcie), po wybraniu utworu pierwszym dotknięciem pojawi się więcej przycisków, które umożliwiają wybór innych opcji dodawania utworu do listy odtwarzania.

3.	Moonage Daydream (2012 Remastered Version)	4:40	David Bowie	1972	Glam Rock
4.	Starman (2012 Remastered Version)	4:14	David Bowie	1972	Glam Rock
5.	It Ain't Easy (2012 Remastered Version)	2:57	David Bowie	1972	Glam Rock
6.	Lady Stardust (2012 Remastered Version)	3:21	David Bowie	1972	Glam Rock
7.	Star (2012 Remastered Version)	2:47	David Bowie	1972	Glam Rock
8.	Hang On To Yourself (Version)				Glam Rock



Odtwarzaj natychmiast. Dodaj wybrany utwór na dole listy odtwarzania i rozpocznij odtwarzanie tego utworu.



Odtwarzaj następnie: dodaj do listy odtwarzania i rozpocznij odtwarzanie.



Odtwarzaj później: dodaj do listy odtwarzania i odtwórz później.



Zmień aktualnie odtwarzaną listę odtwarzania.
Po wyczyszczeniu listy odtwarzania dodaje to wybrany utwór.



Zaznacz wszystko. Wybierz wszystkie wyświetlone utwory.



Odnznacz wszystkie. Odnznacz wszystkie wybrane utwory.

Postępuj zgodnie z procedurami w następnjej sekcji, aby łatwo dodawać całe albumy.



Meny wyświetlania informacji

Naciśnij i przytrzymaj utwór lub album na dowolnym ekranie menu, aby otworzyć wyskakujące okienko informacyjne.

Przyciski „Add to playlist” (dodaj do listy odtwarzania), które zostały opisane wcześniej, również znajdują się na tym ekranie informacyjnym. Na ekranie informacyjnym możesz wykonać następujące czynności.

Na przykład, gdy wyświetlane są informacje o utworze, możesz łatwo dodać ten utwór, dotykając jednego z przycisków „Add to playlist” (dodaj do listy odtwarzania). Gdy wyświetlane są informacje o albumie, możesz łatwo dodać cały album za pomocą jednego z przycisków w ten sam sposób.



Dotknij wyświetlonej informacji, aby ponownie wyszukać informacje tego typu.

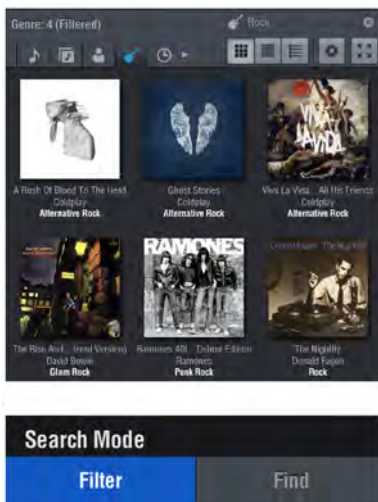
Wyszukiwanie

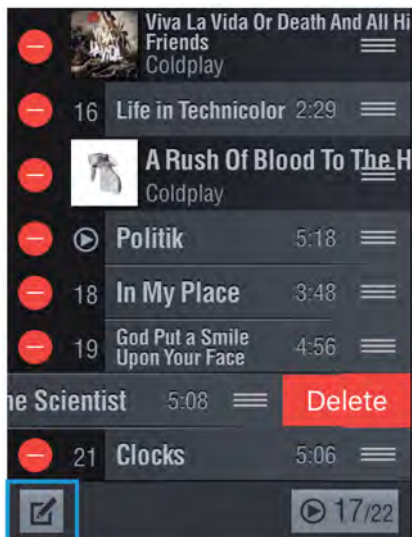
Wybierz przycisk sortowania, którego chcesz użyć, i wprowadź wyszukiwane znaki. Ilustracja przedstawia wyszukiwanie hasła „JAZZ” po wybraniu gatunku.

Tryb wyszukiwania można ustawić w menu ustawień.

Filtr: ten tryb umożliwia wyszukiwanie według filtrów. Wyświetlone zostaną tylko przedmioty spełniające warunki wyszukiwania.

Find: to jest zwykły tryb wyszukiwania. Elementy spełniające warunki wyszukiwania można wyróżnić za pomocą przycisków (następny)  i (poprzedni) .





Grupy albumów

Utwory z tego samego albumu można wyświetlać zgrupowane na liście odtwarzania, aby ułatwić ich przeglądanie. (Niebieski kontur przedstawia grupę).


Aktualnie odtwarzany utwór


Znak odtwarzania pojawi się po lewej stronie nazwy odtwarzanego utworu. Jeśli lista odtwarzania jest długa, znacznik odtwarzania może znajdować się obok utworu, który nie pojawia się na ekranie. W takim przypadku dotknij przycisku przełączania utworu, aby szybko zmienić widok i pokazać odtwarzany utwór.

UWAGA: jeśli włączysz funkcję „Follow Now Playing” w menu ustawień, lista odtwarzania będzie zawsze aktualizowana, tak aby odtwarzany utwór był wyświetlany na środku ekranu.

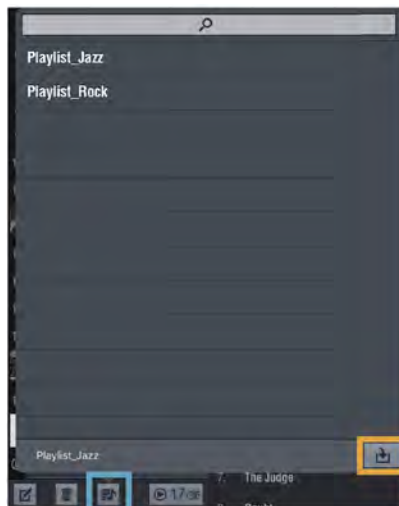
Edytowanie

Stuknij przycisk **Edit**, aby włączyć edycję listy odtwarzania.

Stuknij  przycisk po lewej stronie, a następnie stuknij przycisk usuwania **Delete**, aby usunąć utwór lub album z listy odtwarzania.

Dotknij ponownie lewego końca, aby anulować usuwanie. Przeciągnij trzy linie na prawym końcu , aby zmienić kolejność odtwarzania.

Po zakończeniu edycji dotknij przycisku **Edit**, aby powrócić do pierwotnego ekranu.



Zapisywanie i wgrywanie

Użyj przycisku **Playlist** (zaznaczonego na niebiesko), aby zapisać i wczytać listy odtwarzania.

W celu zapisania listy odtwarzania, wprowadź nazwę listy odtwarzania i naciśnij przycisk **Save** (zaznaczony na pomarańczowo).

W celu wczytania listy odtwarzania, dotknij jej nazwy.

Pole wyszukiwania jest wyświetlane u góry. Użyj tego, aby wprowadzić część nazwy listy odtwarzania w celu jej wyszukania.

Czyszczenie list odtwarzania

Stuknij ikonę śmieci, aby usunąć aktualnie załadowaną listę odtwarzania.

Teraz odtwarzane

Informacje o utworze



Obok grafiki pojawiają się następujące informacje.



- Nazwa piosenki
- Wykonawca
- Tytuł albumu
- Kodek
- Częstotliwość próbkowania
- Głębokość bitowa kwantyzacji
- Szybkość przesyłania danych

Stuknij w okładkę albumu, aby powiększyć ją. Stuknij ponownie, aby powrócić do poprzedniego ekranu.




Przyciski przełączania / przeskoku

Przełącz na poprzedni lub następny utwór na liście odtwarzania. Dotknięcie przycisku  przełączy na początek odtwarzanego utworu, chyba że naciśniesz przycisk w ciągu pięciu sekund od rozpoczęcia odtwarzania. Naciśnięcie  przełączy na początek poprzedniego utworu.

 /  Stuknij ten przycisk po zatrzymaniu, aby rozpocząć odtwarzanie. Dotknij podczas odtwarzania, aby wstrzymać odtwarzanie. (Nie ma przycisku stop.)


 Przycisk odtwarzania losowego.

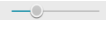
 Przycisk odtwarzania z powtarzaniem. W celu powtórzenia odtwarzania jednego utworu, użyj listy odtwarzania tylko z tą piosenką.





Upływający czas

Upływający czas odtwarzania utworu (minuty: sekundy) / długość utworu (minuty: sekundy). Stuknij pierścień upływającego czasu, aby otworzyć wyskakujące okienko sterowania.

 Przycisk uruchom ponownie. Odtwórz od początku utworu.

 Suwak pokazuje aktualną pozycję odtwarzania. Dotknij, aby zmienić pozycję odtwarzania.

 /  Przyciski wyszukiwania. Przewiń pozycję odtwarzania. Naciśnij i przytrzymaj, aby zmienić pozycję odtwarzania i zwolnij, aby rozpocząć odtwarzanie.



Poziom głośności

Wyświetlany jako wartość od 0 do 100. Dotknij pierścienia wokół numeru, aby otworzyć wyskakujące okienko sterowania.



Przycisk wyciszenia. Użyj tego przycisku, aby tymczasowo wyciszyć dźwięk.



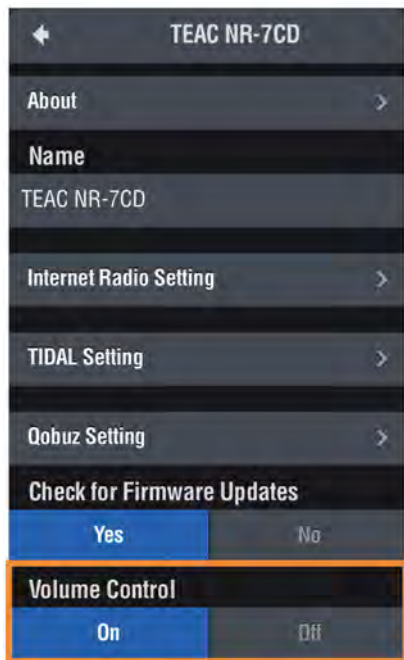
Przesuń, aby zmienić głośność.



Przyciski - / +
Dotknij, aby zmienić poziom głośności. Najlepsza jakość dźwięku jest zapewniana, gdy głośność jest ustawiona na 100.

UWAGA:

Jeśli „Volume Control” jest wyłączone „Off”, poziom głośności jest ustawiony na maksymalną wartość 100. Przed zmianą ustawienia na „Off” obniż ustawienie głośności we wzmacniaczu i innych urządzeniach wyjściowych.



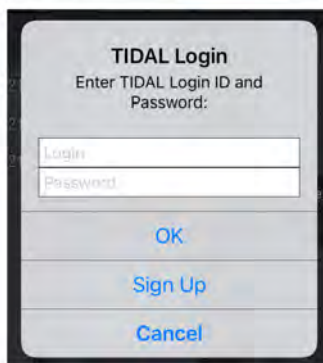
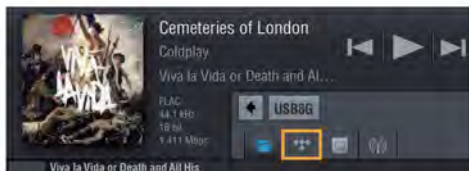
Usługi radia internetowego

Jeśli masz konto w serwisie radia internetowego, możesz przesyłać z niego strumień dźwięku za pomocą sieciowego odtwarzacza audio ESOTERIC.

UWAGA

- Obsługiwane serwisy radia internetowego mogą ulec zmianie.
- Szczegółowe informacje na temat usługi radia internetowego można znaleźć na witrynie internetowej takiego serwisu lub w innych zasobach.

Poniższy przykład przedstawia serwis TIDAL.



Dotknij ikony zaznaczonej na pomarańczowo. Wyświetlony zostanie menu logowania się do serwisu (pojawi się tylko za pierwszym razem).

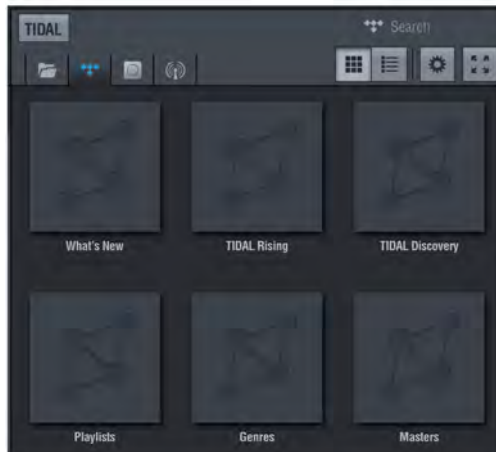
Zaloguj się, używając informacji o koncercie.

UWAGA

- Te informacje o koncercie zostaną zachowane, a logowanie nastąpi automatycznie następnym razem i w przyszłości.
- Możesz dokonać zmian i wylogować się za pomocą menu ustawień.
- Jeśli nie masz konta, możesz dotknąć „Zarejestruj się”, aby utworzyć konto w witrynie internetowej serwisu.

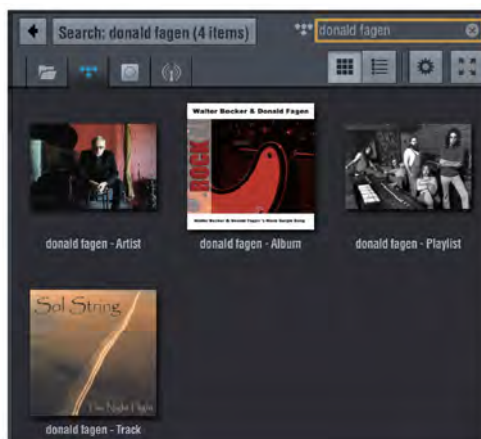
TEAC HR STREAMER

Po zalogowaniu do serwisu wyświetlone zostaną elementy udostępnione przez usługę w obszarze biblioteki, dzięki czemu można uzyskać z niej dostęp do różnorodnych utworów muzycznych.



Można również wyszukiwać według wykonawcy, utworu lub innych danych bezpośrednio z obszaru wyszukiwania (zaznaczonego na pomarańczowo).

Można dodawać utwory i albumy do list odtwarzania, wykonując te same operacje, co zwykle w przypadku TEAC HD Streamer.



Instrukcja instalacji sterownika TEAC ASIO USB DRIVER

Windows

Zalecany sprzęt

Komputer PC z procesorem Intel Core 2 Duo lub szybszymi 1 GB lub więcej pamięci.

Obsługiwane systemy operacyjne (stan na kwiecień 2021)

Windows 7 (32/64-bitowy)

Windows 8 (32/64-bitowy)

Windows 8.1 (32/64-bitowy)

Windows 10 (32/64-bitowy)

Środki ostrożności przed instalacją

Przed podłączeniem komputera przez USB należy zainstalować oprogramowanie dedykowanego sterownika



ASIO to znak towarowy i oprogramowanie Steinberg Media Technologies GmbH. Microsoft i Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i / lub innych krajach.

Apple, Mac, OS X i macOS są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Bulk Pet jest zarejestrowanym znakiem handlowym INTERFACE CO., LTD.

Inne nazwy firm, nazwy produktów i logo w tym dokumencie są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do ich prawowitych właścicieli.

Procedura instalacji sterownika

UWAGA

Ekranu użyte w tym przykładzie pochodzą z systemu Windows 7.

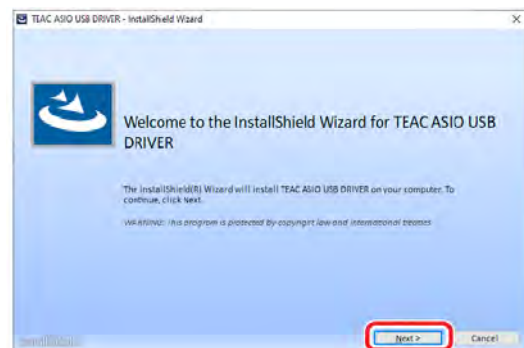
1. **Kliknij dwukrotnie plik TEAC AudioHS_(ver).exe, aby otworzyć kreatora instalacji.**

Jeśli pojawi się okienko potwierdzenia użycia oprogramowania (programu), kliknij „Uruchom” lub „Tak”, aby kontynuować instalację pliku sterownika.

2. **Wybierz język, którego chcesz używać podczas instalacji i kliknij „Next”.**



3. **Kliknij „Next”.**

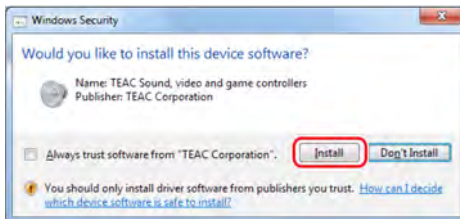


4. Sprawdź treść umowy licencyjnej oprogramowania, zaznacz "I accept the terms in the license agreement" i kliknij „Install” jeśli akceptujesz warunki licencji.

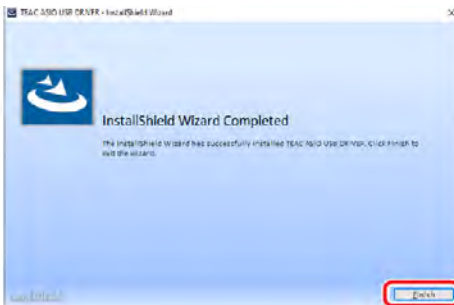


- Jeśli podczas instalacji pojawi się następujący komunikat wyskakujący, kliknij „Install” lub „Continue Anyway” aby kontynuować.

Przykładowy



5. Gdy pojawi się okno zakończenia kreatora, kliknij „Finish”, aby zakończyć instalację.



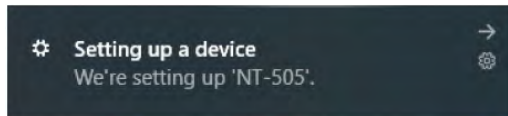
Połączenie z komputerem

Po pierwszym podłączeniu urządzenia do jednego z gniazd USB komputera, sterownik zostanie automatycznie wykryty.

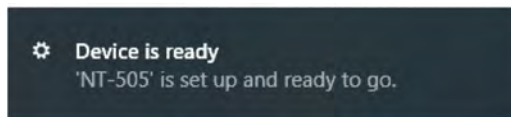
- Zapoznaj się z instrukcją obsługi urządzenia, aby zapoznać się z procedurami podłączania.

Pierwsze podłączenie urządzenia do jednego z gniazd USB komputera, na pasku zadań pojawi się komunikat.

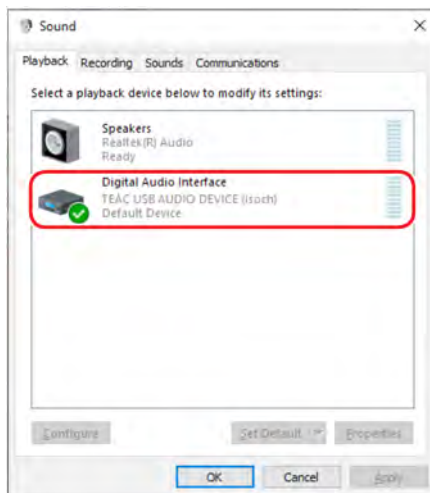
Przykład



Po krótkim czasie pojawi się komunikat „Device driver software installed successfully” informujące o pomyślnym zainstalowaniu sterownika.



Jeśli podłączone urządzenie zostało poprawnie rozpoznane po otwarciu Panelu sterowania dźwiękiem w systemie Windows, jako urządzenie odtwarzające, zostanie dodane urządzenie „TEAC USB AUDIO DEVICE”.



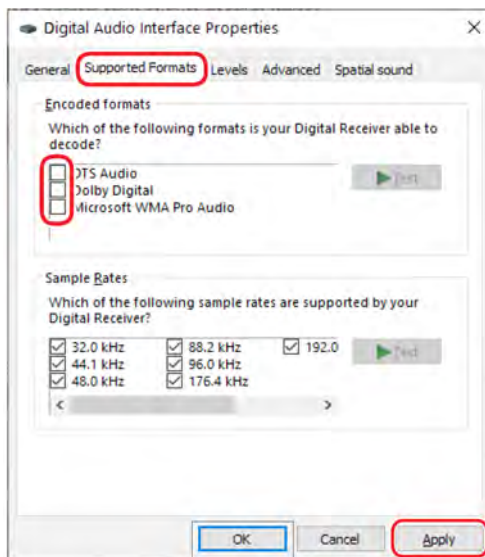
Konfiguracja wyjściowego urządzenia audio

Po otwarciu Panelu sterowania dźwiękiem w systemie Windows można wybrać urządzenie „TEAC USB AUDIO DEVICE” jako domyślne urządzenie do odtwarzania dźwięku.

Wybrane tutaj urządzenie będzie używane do generowania dźwięków obsługi systemu Windows i odtwarzania dźwięku z programu Windows Media Player.

Jeśli chcesz ustawić domyślne urządzenie do odtwarzania dźwięku, należy zmienić ustawienia w następujący sposób.

1. Po wybraniu „TEAC USB AUDIO DEVICE” menu odtwarzania dźwięku, kliknij „Właściwości”.
2. Kliknij kartę Obsługiwane formaty u góry menu Właściwości cyfrowego interfejsu audio.
3. W razie potrzeby kliknij pola wyboru obok DTS Audio i innych formatów na liście wspieranych formatów, aby usunąć zaznaczenie wszystkich formatów (bez zaznaczenia w żadnych polach).

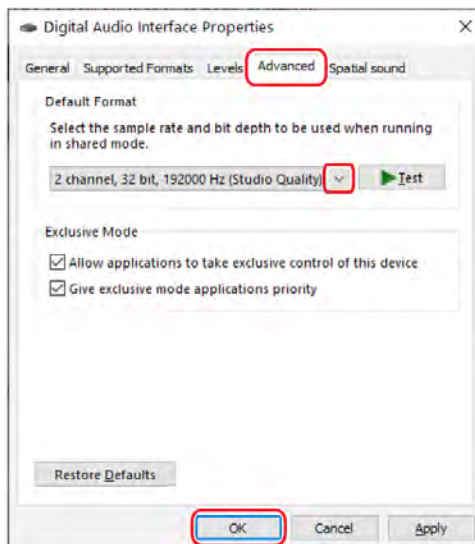


4. Kliknij „Zastosuj”, aby potwierdzić ustawienie.

5. Następnie kliknij kartę Zaawansowane.

Jeśli jako Format domyślny wybrane jest „384000 Hz”, kliknij prawy koniec tego ustawienia, aby otworzyć rozwijane menu i wybierz dowolną częstotliwość próbkowania wynoszącą 192 000 Hz lub mniej. Niektóre programy mogą nie działać poprawnie, jeśli częstotliwość próbkowania jest ustawiona na wartość wyższą niż 192000 Hz.

- Po jednorazowej zmianie tego ustawienia „384000 Hz” nie pojawi się ponownie.



6. Kliknij „OK”, aby potwierdzić ustawienie

Ustawienia oprogramowania do odtwarzania dźwięku

W celu odtwarzania dźwięku przez oprogramowanie do odtwarzania dźwięku za pośrednictwem tego urządzenia, gdy podłączone jest do komputera przez USB, w urządzeniu odtwarzającym dźwięk wybierz „TEAC USB AUDIO DEVICE” w menu ustawień oprogramowania, które używasz. Zapoznaj się z instrukcjami tego oprogramowania, aby uzyskać szczegółowe informacje na temat konfiguracji urządzenia odtwarzającego dźwięk. Jeśli oprogramowanie nie posiada opcji ustawień urządzenia wyjściowego dźwięku, zwykle dźwięk będzie odtwarzany z urządzenia wybranego, jako urządzenie domyślne. Ustaw odtwarzanie dźwięku w systemie Windows, jak opisano powyżej.

- Jeśli chcesz, aby odtwarzany był tylko dźwięk z określonego oprogramowania z tego urządzenia, wybierz „TEAC USB AUDIO DEVICE” w ustawienia tego oprogramowania, ale nie wybieraj „TEAC USB AUDIO DEVICE,, jako domyślne urządzenie do odtwarzania dźwięku w panelu sterowania dźwiękiem systemu Windows.

Przełączanie trybu transmisji

Można przełączyć tryb transmisji na **Isochronous** lub **Bulk Pet**.

Ponadto w przypadku Bulk Pet można ustawić cztery różne tryby dla wzorca transmisji danych.

UWAGA

- Kiedy to urządzenie zostanie po raz pierwszy podłączone do gniazda USB komputera, tryb transmisji jest ustawiony na Isochronous.
- Zmień ustawienia po zatrzymaniu odtwarzania.

1. Uruchom TEAC HR Audio Player.



2. Wybierz „Panel sterowania” z menu „Configure”, aby otworzyć panel sterowania TEAC ASIO USB AUDIO.



3. Wybierz żądany tryb transmisji (Mode).

Można również dostosować rozmiar bufora używanego do transmisji danych.



UWAGA

Instalacja sterownika Bulk Pet rozpocznie się po pierwszym wybraniu Bulk Pet. Po zakończeniu instalacji sterownika na pasku zadań pojawi się komunikat podobny do poniższego.



Po zakończeniu instalacji sterownika postępuj zgodnie z procedurami z sekcji „Konfiguracja wyjściowego urządzenia audio” na poprzedniej stronie.

Mac

Obsługiwane systemy operacyjne (stan na kwiecień 2021)

OS X Yosemite (10.10)

OS X El Capitan (10.11)

macOS Sierra (10.12)

macOS High Sierra (10.13)

macOS Mojave (10.14)

macOS Catalina (10.15)

macOS Big Sur (11.0)

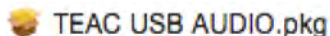
Procedury instalacji sterowników

Ten sterownik musi być zainstalowany, aby móc korzystać z trybu transmisji Bulk Pet.

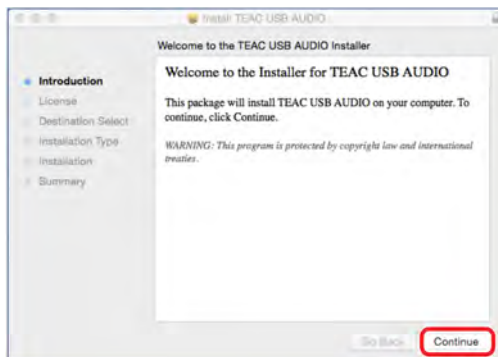
- Podczas instalacji konieczne jest ponowne uruchomienie systemu operacyjnego. Zamknij inne aplikacje przed rozpoczęciem instalacji sterownika.

1. **Rozpakuj pobrany plik.**

2. **Kliknij dwukrotnie „TEAC USB AUDIO.pkg”, aby rozpocząć instalację.**

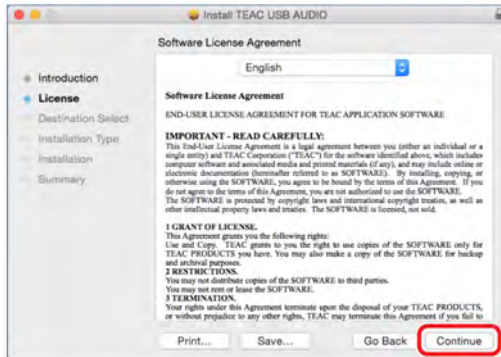


3. **Kliknij przycisk ”Continue”.**

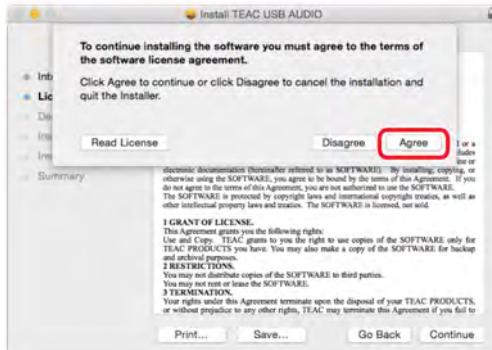


4. **Sprawdź treść umowy licencyjnej oprogramowania i kliknij przycisk ”Continue”.**

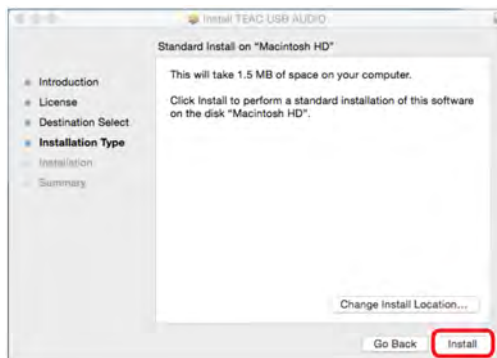
- Kliknij przycisk „Agree” jeśli zgadzasz się z warunkami licencji.



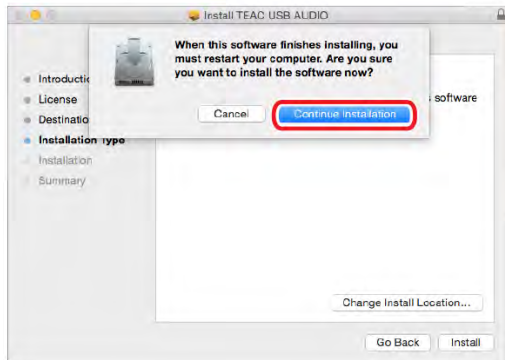
- Upewnij się, że na dysku twardym wybranym do instalacji oprogramowania jest wystarczająca ilość wolnego miejsca i kliknij przycisk „Install”.



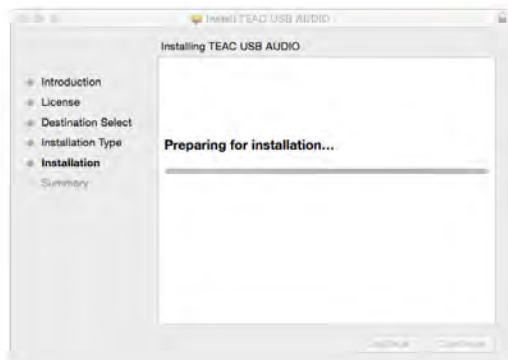
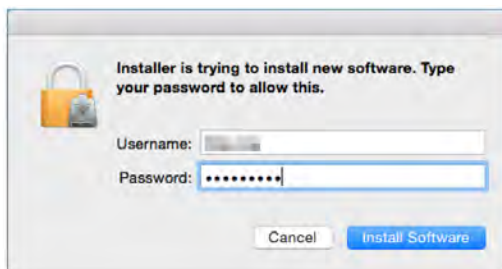
- Upewnij się, że na dysku twardym wybranym do instalacji oprogramowania jest wystarczająca ilość wolnego miejsca i kliknij przycisk „Install”.



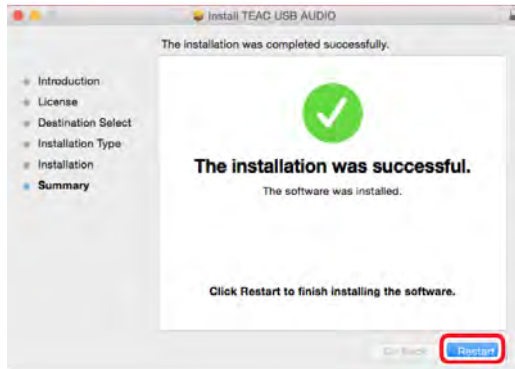
8. Zamknij inne aplikacje przed kliknięciem przycisku „Continue Installation”.



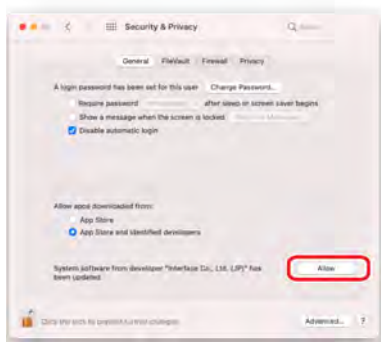
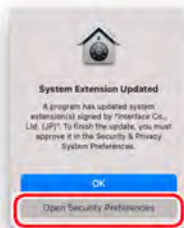
9. W celu zainstalowania oprogramowania, należy wprowadzić konto administratora i hasło.



10. Kiedy pojawi się komunikat "The installation was successful" oznacza to instalacja sterownika powiodła się. Kliknij przycisk „Restart”, aby wyjść z instalatora.



Wykonanie musi zostać zatwierdzone w preferencjach "Security & Privacy" (Bezpieczeństwo i prywatność), gdy pojawi się okienko aktualizacji rozszerzenia systemu, jak pokazano na ilustracji poniżej.



Zmiana trybu transmisji

W przypadku jednostek obsługujących Bulk Pet, tryb transmisji można ustawić na Isochronous lub Bulk Pet.

Ponadto w przypadku Bulk Pet można wybrać jeden z czterech trybów dla wzorca transmisji danych.

UWAGA

- Kiedy to urządzenie jest po raz pierwszy podłączone do portu USB komputera, tryb transmisji jest ustawiony na Isochronous.
- Zmień ustawienia po zatrzymaniu odtwarzania. Poniżej przedstawiono dwa sposoby zmiany trybu transmisji. Otwórz panel sterowania TEAC HR Audio Player w menu preferencji systemowych.

1. Uruchom TEAC HR Audio Player.



2. Wybierz „Control Panel” z menu ”TEAC HR Audio Player”, aby otworzyć panel sterowania TEAC USB AUDIO.



3. Wybierz żądany tryb transmisji (Mode).

W przypadku korzystania z komputera Mac nie można regulować rozmiaru bufora używanego do transmisji danych.



Uwagi do wersji sterowników TEAC ASIO USB DRIVER

Wersja Windows

Ver. 1.0.30

- o UD-701N jest teraz obsługiwany.

Ver. 1.0.28

- o W wersji 1.0.27, po ustawieniu na tryb izochroniczny, odtwarzanie za pomocą foobar2000 nie było możliwe. Zostało to naprawione.

Ver. 1.0.27

- o Po raz pierwszy sterownik ASIO USB DRIVER został zainstalowany w systemie Windows 10, pliki inne niż te o określonych częstotliwościach próbkowania mogły nie być odtwarzane. Zostało to naprawione.
- o W systemie Windows 10, jeśli jako DRIVER wybrano TEAC ASIO USB DRIVER urządzenie audio w TEAC Hi-Res Editor, wystąpiłby błąd i TEAC Hi-Res Editor przestałby działać. Zostało to naprawione.

Ver. 1.0.21

- o Dodano obsługę odtwarzania 768 kHz PCM i 22,5 MHz DSD przez modele NT-505 i UD-505.
- o Dodano wsparcie dla Bulk Pet.

Ver. 1.0.10

- o Gdy nie używasz sterownika ASIO do odtwarzania, na przykład gdy za pomocą Windows Media Player lub iTunes, sterujesz odtwarzaniem (wstrzymywanie lub rozpoczynanie odtwarzania) w pewnych momentach mogło to powodować zakłócenia w odtwarzanym dźwięku. Zostało to naprawione.
- o Dodano obsługę systemu Windows 10.

Ver. 1.0.8

- o Rozwiązaliśmy problem z wyglądem panelu sterowania TEAC ASIO USB DRIVER podczas odtwarzania DSD 11,2 Mhz.
- o Ze względu na aktualizację podpisu cyfrowego, wsparcie dla Windows VistaSystem zostało wycofane. Ponieważ jedynym rozwiązaniem problemem był powyższy problem z wyświetlaniem, użytkownicy Windows Vista powinni zainstalować lub nadal korzystać z wersji 1.0.6.

Ver. 1.0.6

- o Dodano obsługę odtwarzania DSD 11,2 MHz za pomocą UD-503.

Ver. 1.0.3

- o Obsługiwane są teraz UD-301 i AI-301DA.

Ver. 1.0.2

- o Po podłączeniu do kontrolera hosta USB 3.0 firmy Renesas(NEC), obsługiwane produkty nie były poprawnie rozpoznane w niektórych przypadkach. Zostało to naprawione.
- o Gdy sterownik jest zainstalowany w systemie Windows 8, Windows 7 lub Windows Vista, szybkość transmisji bitów i częstotliwość próbkowania „Formatu domyślnego” ustawienia we właściwościach urządzenia odtwarzającego dźwięk dla TEAC USB AUDIO DEVICE jest teraz 24-bity/192000 Hz.
Więcej informacji na temat tego ustawienia, znajdziesz w punkcie **5** w sekcji „Konfiguracja wyjściowego urządzenia audio” na stronie 80.

Wersja na Mac

Ver. 1.0,5

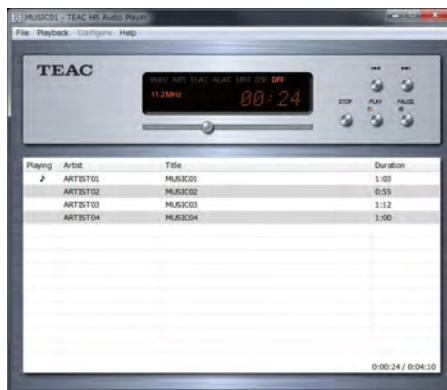
- o UD-701N jest teraz obsługiwany.
- o Dodano wsparcie dla macOS Big Sur.

Ver. 1.0.0

- o Bulk Pet jest teraz obsługiwany.

Odtwarzacz audio TEAC HR

Oprogramowanie do odtwarzania muzyki dla urządzenia TEAC USB AUDIO DAC.



„DSD” jest zastrzeżonym znakiem towarowym. „Direct Stream Digital”, DSD i ich logo są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.

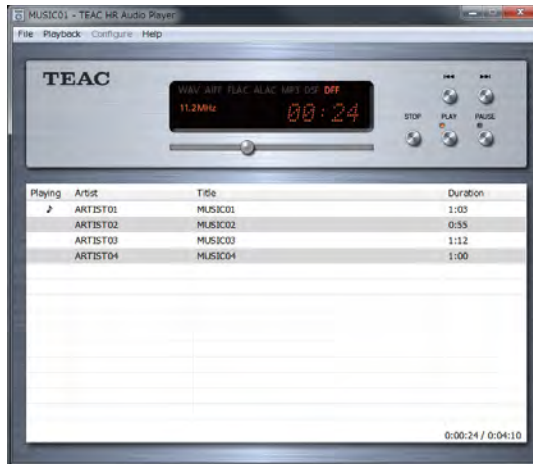
ASIO jest znakiem towarowym i oprogramowaniem Steinberg Media Technologies GmbH.

Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Apple, Mac, OS X i macOS są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Inne nazwy firm, nazwy produktów i znaki graficzne w tym dokumencie są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do ich prawowitych właścicieli.

Każdy może z łatwością cieszyć się wysoką jakością odtwarzania plików audio
Ta aplikacja na komputery z systemem Windows/Mac obsługuje odtwarzanie plików audio 22,5 MHz DSD i 768 kHz PCM.



TEAC HR Audio Player dostępny zarówno dla systemu Windows, jak i Mac to wysokiej jakości aplikacja do odtwarzania dźwięku, która może obsłużyć pliki audio o wysokiej rozdzielczości. Będziesz mógł cieszyć się odtwarzaniem plików audio o wysokiej rozdzielczości, w tym plików DSD, w wysokiej jakości dźwięku bez skomplikowanej konfiguracji przy użyciu tej aplikacji w połączeniu z przetwornikiem TEAC D/A z USB, który obsługuje takie pliki.

Wiele wcześniejszych aplikacji do odtwarzania materiału DSD było wyspecjalizowanych, wymagając wysokiego poziomu wiedzy i skomplikowanych konfiguracji sprzętowych i programowych.

TEAC HR Audio Player pozwala na stworzenie wysokiej jakości środowiska odtwarzania dźwięku instalując aplikację i wybierając podłączone urządzenie. Po wykonaniu tej czynności będziesz mógł odtwarzać pliki wysokiej rozdzielczości w wysokiej jakości, po prostu przeciągając i upuszczając pliki muzyczne uporządkowane w aplikacji odtwarzacza.

Oprócz prostego w obsłudze środowiska odtwarzania wysokiej rozdzielczości plików ta aplikacja została również zaprojektowana tak, aby maksymalizować potencjał obsługiwanych urządzeń dzięki odtwarzaniu wysokiej jakości dźwięku. Uproszczenie menu aplikacji i obniżenie obciążenia procesora przyczynia się do jeszcze płynniejszego odtwarzania.

Format DoP i natywne odtwarzanie materiału DSD są obsługiwane dla plików DSD.

*Każdy słuchacz może ustawić metodę odtwarzania zgodnie z osobistymi preferencjami. Dla słuchaczy, którzy pragną jeszcze lepszej jakości dźwięku, funkcja bufora pamięci odtwarzania RAM zapobiega degradacji jakości dźwięku ze względu na wahania obciążenia procesora poprzez tymczasowe ładowanie danych do pamięci komputera.

TEAC HR Audio Player to bezpłatna aplikacja do odtwarzania dźwięku z urządzeniami TEAC USB DAC. To bezpłatne oprogramowanie pozwala każdemu cieszyć się w łatwy sposób z wysokiej jakości dźwięku zapewnianym przez plik o wysokiej rozdzielczości.

- * Odtwarzanie plików DSD jest ograniczone do modeli, które go obsługują. Zapoznaj się z instrukcją obsługi urządzenia, z którego korzystasz, aby uzyskać informacje na temat metody odtwarzania i formaty plików, które obsługuje.

Obsługiwane modele i systemy operacyjne

(stan na styczeń 2018 r.)

Urządzenia obsługujące odtwarzanie

PCMUD-H01, AI-501DA, A-H01, HR-S101(AI-101DA), HR-X101(CR-H101),HA-P50, HA-P50SE, NP-H7500

- Odtwarzanie plików DSD nie jest obsługiwane.

Obsługiwane systemy operacyjne

Windows:

Windows Vista (32/64-bitowy)

Windows 7 (32/64-bitowy)

Windows 8 (32/64-bitowy)

Windows 8.1 (32/64-bitowy)

Windows 10 (32/64-bitowy)

Mac: OS X Lion (10.7)
OS X Mountain Lion (10.8)
OS X Mavericks (10.9)
OS X Yosemite (10.10)
OS X El Capitan (10.11.1)
macOS Sierra (10.12)
macOS High Sierra (10.13)

Urządzenia obsługujące odtwarzanie PCM/DSD

- NT-505*
- UD-505*,
- NT-503**,
- UD-503**,
- AI-503**,
- UD-501,
- UD-501-SP,
- UD-301,
- UD-301-SP,
- AI-301DA,
- AI-301DA-SP,
- HA-P90SD,
- HA-P5

Obsługiwane systemy operacyjne

Windows:

Windows Vista (32/64-bitowy)
Windows 7 (32/64-bitowy)
Windows 8 (32/64-bitowy)
Windows 8.1 (32/64-bitowy)
Windows 10 (32/64-bitowy)

Mac:

OS X Lion (10.7)
OS X Mountain Lion (10.8)
OS X Mavericks (10.9)
OS X Yosemite (10.10)
OS X El Capitan (10.11.1)
macOS Sierra (10.12)
macOS High Sierra (10.13)

- HA-P90SD nie obsługuje systemu Windows Vista.
- Więcej informacji na temat systemów operacyjnych, które każdy produkt obsługuje, znajdziesz w instrukcji obsługi i na stronie internetowej producenta.
- * Obsługuje natywne odtwarzanie materiału DSD 22,5 Mhz.
- ** Obsługuje natywne odtwarzanie DSD 11,2 Mhz.

Właściwości

Łatwe odtwarzanie muzyki z wysoką jakością dźwięku

Podczas użytkowania produktów TEAC każdy będzie mógł cieszyć się odtwarzaniem dźwięku o wysokiej rozdzielczości po zainstalowaniu tej aplikacji. W przeciwieństwie do wyspecjalizowanych aplikacji, niniejsza aplikacja używa bardzo prostych ustawień i nie wymaga instalacji innych, dodatkowych wtyczek.



Natywne odtwarzanie materiału DSD jest obsługiwane dla jednostek, które są do tego zdolne na systemach Windows i Mac

Natywne odtwarzanie DSD, które przekształca materiał DSD bezpośrednio na analogowy bez konwersji do formatu PCM, jest obsługiwane na systemach Windows i Mac podczas korzystania z urządzenia kompatybilnego z materiałem DSD.

- o Wybierz natywny format DSD, aby odtwarzać pliki DSD z najwyższą częstotliwością próbkowania obsługiwaną przez jednostkę zdolną do odtwarzania materiału DSD (11,2 MHz lub 22,5 Mhz)

Odtwarzanie obsługiwane również dla różnych innych formatów wysokiej rozdzielczości

Oprócz plików DSD o rozdzielczości do 22,5 MHz odtwarzanie jest obsługiwane dla plików PCM do jakości 768 kHz. Ponadto obsługiwane jest odtwarzanie kompatybilnych plików FLAC o rozdzielczości do 768 kHz.

Obsługiwane formaty plików

DSF (.dsf) 2,8/5,6/11,2/22,5 Mhz

DSDIFF (.dff) 2,8/5,6/11,2/22,5 Mhz

PCM (.wav) 44,1 kHz – 768 kHz, 16 bitów – 32 bity

FLAC (.flac) 44,1 kHz – 768 kHz, 16 bitów – 32 bity

MP3 (.mp3) 32 kb/s – 320 kb/s

AIFF (.aif) 44,1 kHz – 768 kHz, 16 bitów – 32 bity

ALAC (.m4a) 44,1 kHz – 768 kHz, 16 bitów – 32 bity

- o Odtwarzanie plików DSD jest ograniczone do modeli, które mają takie możliwości. Szczegółowe informacje na temat maksymalnych częstotliwości próbkowania plików, które można odtwarzać znajdują się w instrukcji obsługi danego modelu. Prosta konstrukcja ekranu zmniejsza obciążenie procesora i przyczynia się do wyższej jakości dźwięku. To urządzenie nie tylko ułatwia odtwarzanie plików wysokiej rozdzielczości odtwarzania, zapewnia również wysokiej jakości wyjście audio. Menu aplikacji jest przeznaczone do użytku w połączeniu z urządzeniem audio bez zakłócania jakości dźwięku. Prosta konstrukcja menu obniża obciążenie procesora, pozostawiając komputerowi możliwość skupienia zasobów na wyższej jakości dźwięku. Dla słuchaczy, którzy pragną jeszcze lepszej jakości dźwięku, bufor pamięci odtwarzania RAM tymczasowo ładuje dane do komputera pamięć przed odtwarzaniem, aby umożliwić odtwarzanie z jeszcze wyższą jakością.

Inne funkcje

- Listy odtwarzania można tworzyć, zapisywać i ładować
- Funkcja powtarzania odtwarzania dla list odtwarzania i pojedynczych utworów
- Funkcja odtwarzania losowego dla list odtwarzania (ta funkcja jest dostępna tylko w urządzeniach, które ją obsługują.)

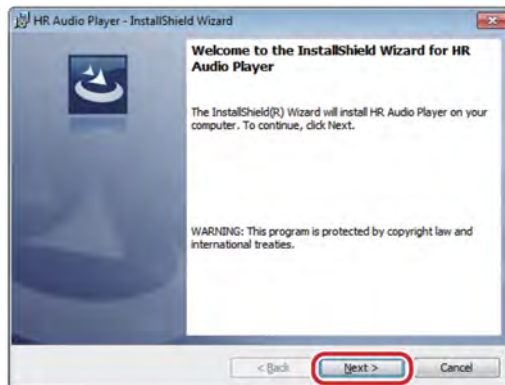
WINDOWS

Instalowanie oprogramowania

1. Zdekompresuj pobrany plik.
2. Kliknij dwukrotnie „Setup TEAC HR Audio Player.exe”, aby uruchomić kreatora instalacji.
3. Wybierz język używany podczas instalacji i kliknij przycisk „OK.”.



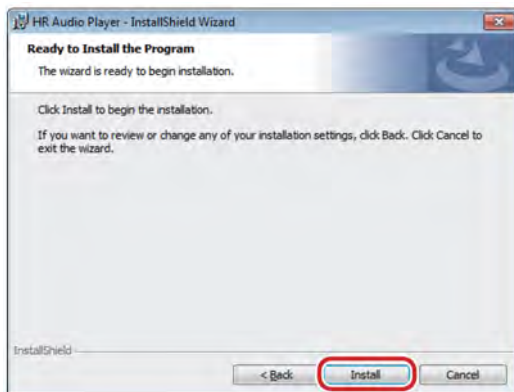
4. Kliknij przycisk „Next”.



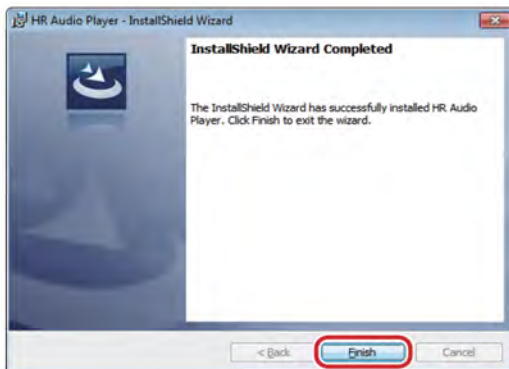
5. Zapoznaj się z treścią Umowy Licencji oprogramowania i wybierz „I accept the terms in the license agreement” (akceptuję warunki licencji umowy) i kliknij przycisk „Next”.



6. Kliknij „Install”.



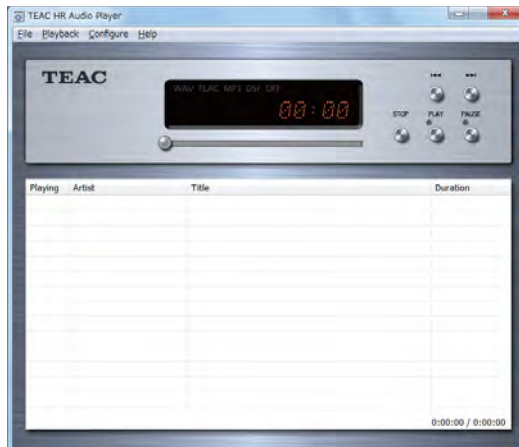
7. Gdy pojawi się menu zakończenia kreatora, kliknij: „Finish”, aby zakończyć instalację.



Uruchamianie oprogramowania

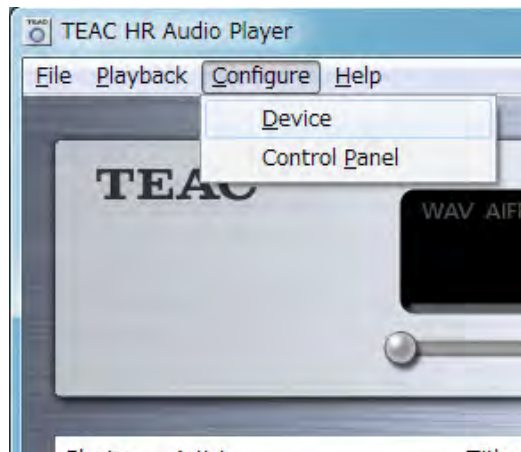
Uruchom to oprogramowanie po podłączeniu urządzenia USB DAC.

Główne menu pojawia się po uruchomieniu aplikacji TEAC HR Audio Player.

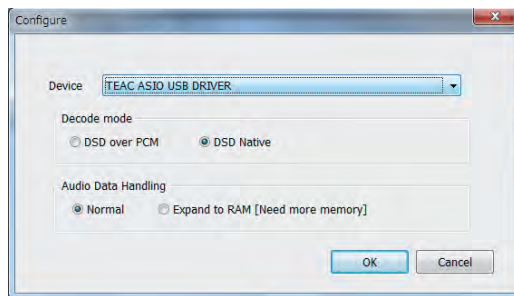


Konfigurowanie urządzenia USB DAC

Wybierz [Device] z menu [Configure].



Gdy otworzy się okno menu [Configure], ustaw pozycję urządzenia na podłączone urządzenie DAC USB (nazwa urządzenia itp.).

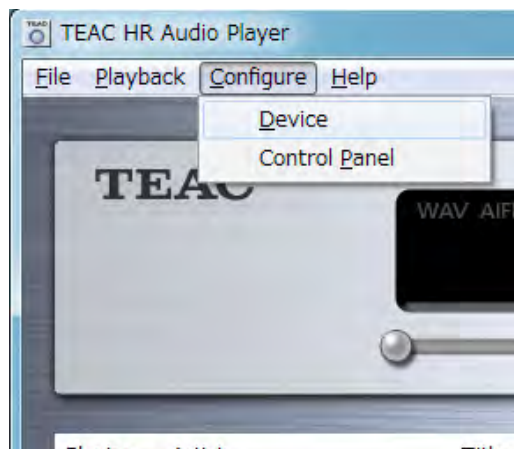


Dzięki temu TEAC HR Audio Player może odtwarzać dźwięk z urządzeń USB DAC.

- Jeśli to oprogramowanie zostanie uruchomione przed urządzeniem USB DAC, ustawienia urządzenia mogą zostać usunięte. W takim przypadku po podłączeniu urządzenia uruchom oprogramowanie i następnie ponownie skonfiguruj urządzenie.

Zmiana trybu transmisji

Można wybrać ustawienie trybu transmisji **Isochronous** lub **Bulk Pet** dla kompatybilnych modeli. Dzięki ustawieniu **Bulk Pet** można ustawić cztery różne tryby wzorca danych transmisji. Wybierz [Control Panel] z menu [Configure].



Szczegółowe informacje można znaleźć w Instrukcji instalacji sterownika TEAC ASIO USB DRIVER.

Włączenie odtwarzania z wyższą jakością

Wybór trybu dekodowania DSD

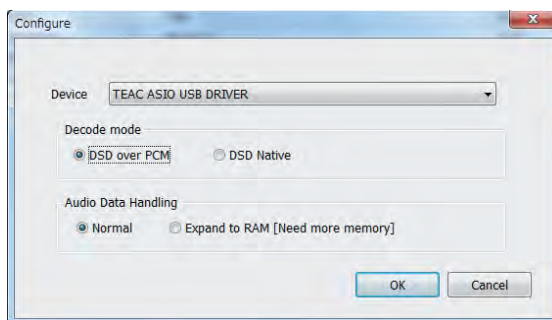
Dzięki TEAC HR Audio Player można wybrać format odtwarzania.

Wybierz [Device] z menu [Configure], aby otworzyć menu konfiguracji.

Skonfiguruj ustawienie parametru [Decode mode] na [DSD over PCM] lub [DSD Native], wedle preferencji.

UWAGA:

- Wybierz natywny format DSD, aby odtwarzać pliki DSD o najwyższej jakości o częstotliwość próbkowania (11,2 MHz lub 22,5 MHz) obsługiwanej przez podłączone kompatybilne urządzenie. Operacje odtwarzania są możliwe, gdy wybrane jest ustawienie "DSD over PCM", ale dźwięk nie będzie odtwarzany z podłączonego urządzenia.



DSD over PCM

Korzystając z metody odtwarzania DoP (DSD Audio over PCM Frames), sygnał DSD jest osadzony w zwykłym sygnale w formacie PCM; do transferu.

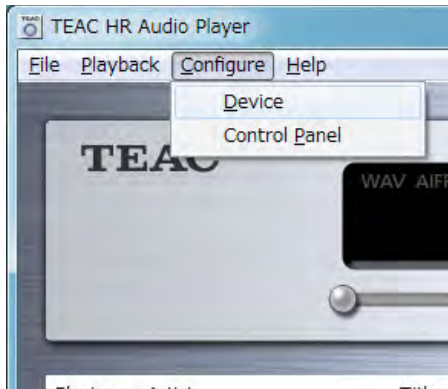
DSD Native

Za pomocą sterownika ASIO 2.1 dane DSD są przesyłane bezpośrednio bez konwersji PCM lub innych zmian.

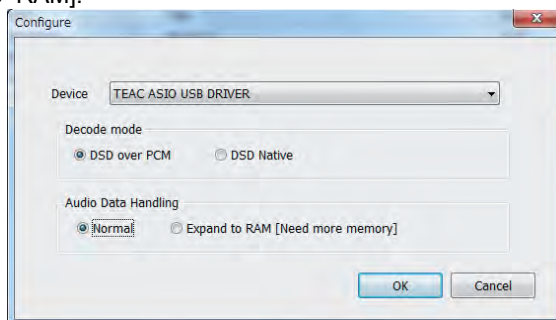
Wybór metody ładowania danych

Można ustawić sposób dostępu do plików do odtwarzania.

Wybierz [Device] z menu [Configure], aby otworzyć menu konfiguracji.



Skonfiguruj parametr pozycję [Audio Data Handling] na [Normal] lub [Expand to RAM] (rozwiń do RAM). W celu odtwarzania z wyższą jakością dźwięku, wybierz opcję [Expand to RAM].



Normal

Dane są wgrywane w taki sam sposób, jak zwykły dostęp do plików.

Expand to RAM

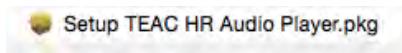
Plik do odtworzenia jest wgrwany do pamięci RAM przed odtwarzaniem. Odtwarzanie dzięki temu będzie bardziej stabilne, ponieważ wgrywanie nie odbywa się w tym samym czasie, co umożliwia odtwarzanie z wyższą jakością dźwięku.

- o Po wybraniu opcji [Expand to RAM], rozpoczęcie odtwarzania może odbyć się z opóźnieniem jeśli możliwości przetwarzania komputera są małe.

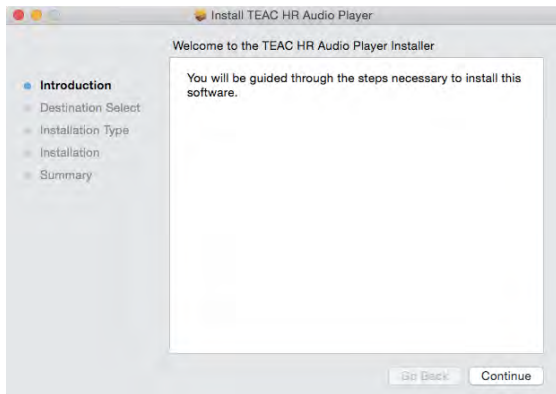
MAC

Instalowanie oprogramowania

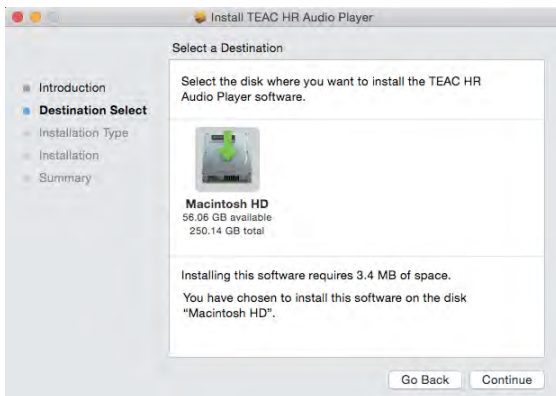
1. Rozpakuj pobrany plik.
2. Kliknij dwukrotnie „Setup TEAC HR Audio Player.pkg”, aby rozpocząć instalację.



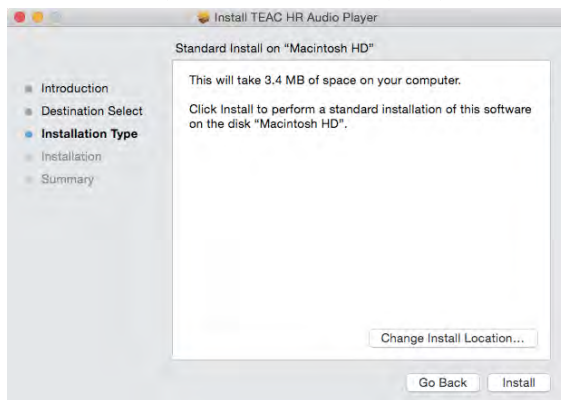
3. Kliknij przycisk ”Continue”.



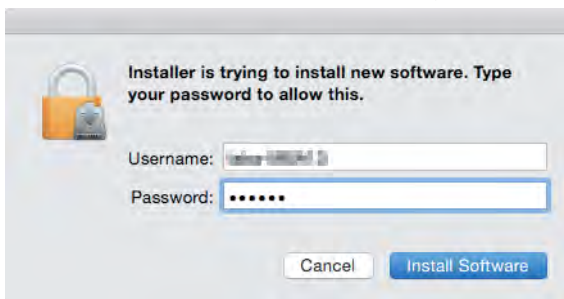
4. Wybierz dysk twardy, na którym zainstalowane zostanie oprogramowanie i kliknij przycisk ”Continue”.



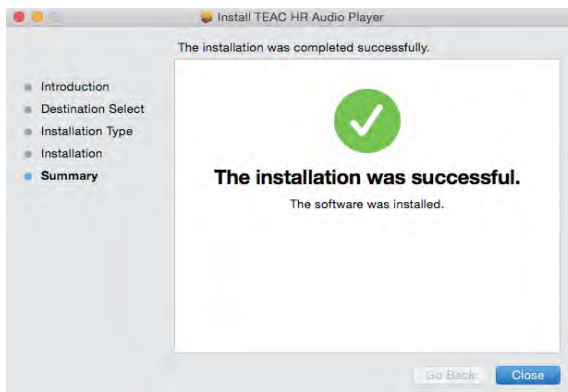
5. Upewnij się, że wybrany dysk twardy do instalacji oprogramowania ma wystarczająco dużo wolnej przestrzeni i kliknij przycisk "Install".



Należy wprowadzić konto administratora i hasło oprogramowania.



6. Gdy na ekranie pojawi się komunikat "The installation was successful." kliknij "Close" w celu opuszczenia trybu instalacji.



Uruchamianie oprogramowania

Kliknij dwukrotnie ikonę TEAC HR Audio Player w aplikacji folder, aby uruchomić.

UWAGA:

Uruchom to oprogramowanie po podłączeniu urządzenia USB DAC. Główne menu pojawia się po uruchomieniu TEAC HR Audio Player.

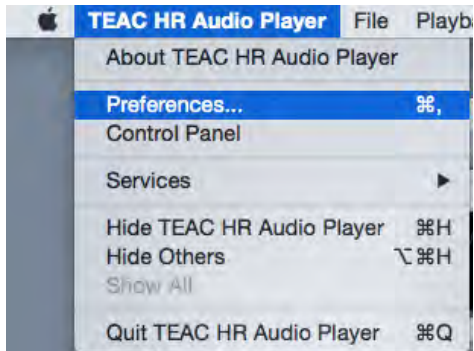


Usuwanie oprogramowania

Jeśli chcesz usunąć oprogramowanie TEAC HR Audio Player, usuń Ikonę TEAC HR Audio Player w aplikacji Folder.

Konfigurowanie urządzenia USB DAC

Wybierz „Preferences...” z menu „TEAC HR Audio Player”.



Gdy otworzy się okno Preferences, skonfiguruj ustawienie na podłączone urządzenie DAC USB (nazwa urządzenia itp.).



Dzięki temu TEAC HR Audio Player może odtwarzać dźwięk z urządzenia USB DAC.

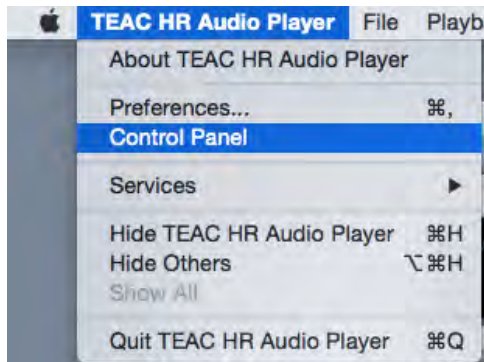
- o Jeśli to oprogramowanie zostanie uruchomione przed urządzeniem USB DAC, ustawienia urządzenia mogą zostać usunięte. W takim przypadku po podłączeniu urządzenia uruchom oprogramowanie i następnie ponownie skonfiguruj urządzenie.

Przełączanie trybu transmisji

W przypadku kompatybilnych jednostek obsługujących tryb Bulk Pet, tryb transmisji można ustawić na Isochronous lub Bulk Pet.

Ponadto w przypadku Bulk Pet można wybrać jeden z czterech trybów dla wzorca transmisji danych.

Wybierz "Control Panel" z menu "TEAC HR Audio Player".



Więcej informacji na temat instalacji sterownika znajdziesz na stronie 83.

Włączenie odtwarzania z wyższą jakością

Wybór trybu dekodowania DSD

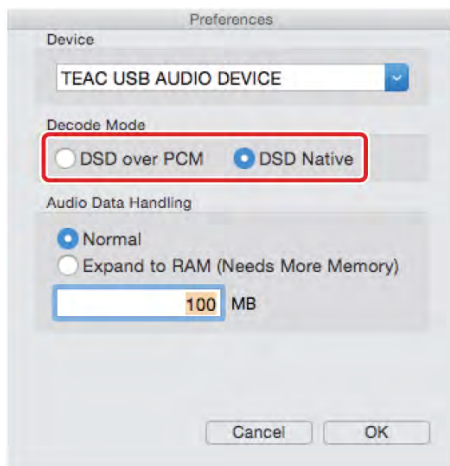
Dzięki TEAC HR Audio Player można wybrać format odtwarzania.

Wybierz [Preferencje...] z menu [TEAC HR Audio Player], aby otworzyć okno Preferences.

Skonfiguruj ustawienie parametru [Decode mode] na [DSD over PCM] lub [DSD Native], wedle preferencji.

UWAGA:

- Wybierz natywny format DSD, aby odtwarzać pliki DSD o najwyższej jakości o częstotliwość próbkowania (11,2 MHz lub 22,5 MHz) obsługiwanej przez podłączone kompatybilne urządzenie. Operacje odtwarzania są możliwe, gdy wybrane jest ustawienie "DSD over PCM", ale dźwięk nie będzie odtwarzany z podłączonego urządzenia.



DSD over PCM

Korzystając z metody odtwarzania DoP (DSD Audio over PCM Frames), sygnał DSD jest osadzony w zwykłym sygnale w formacie PCM; do transferu.

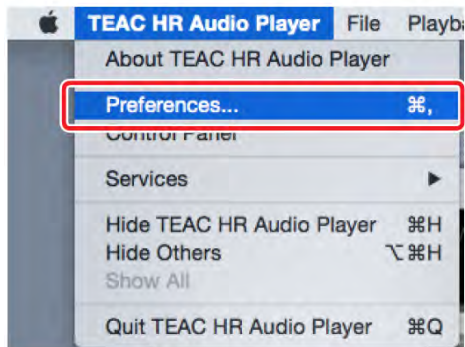
DSD Native

Za pomocą sterownika ASIO 2.1 dane DSD są przesyłane bezpośrednio bez konwersji PCM lub innych zmian.

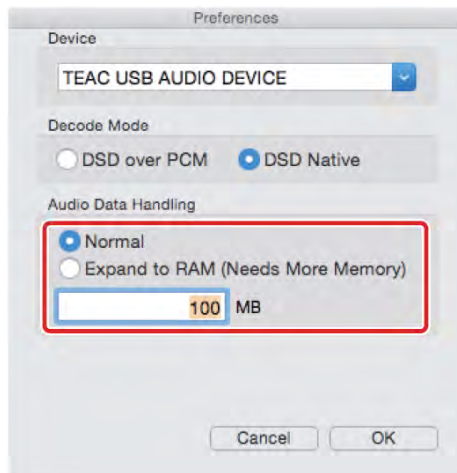
Wybór metody ładowania danych

Można ustawić sposób dostępu do plików do odtwarzania.

Wybierz [Preferencje...] z menu [TEAC HR Audio Player], aby otworzyć okno Preferences.



Skonfiguruj parametr pozycję [Audio Data Handling] na [Normal] lub [Expand to RAM] (rozwiń do RAM). W celu odtwarzania z wyższą jakością dźwięku, wybierz opcję [Expand to RAM].



Normal

Dane są wgrywane w taki sam sposób, jak zwykły dostęp do plików.

Expand to RAM

Plik do odtworzenia jest ładowany do pamięci RAM jeden przed odtwarzaniem. Odtwarzanie będzie bardziej stabilne, ponieważ wgrzywanie nie odbywa się jednocześnie z odtwarzaniem co umożliwi odtwarzanie z wyższą jakością dźwięku. Po wybraniu opcji [Expand to RAM] można ustawić maksymalną ilość pamięci do wykorzystania z tą funkcją. Ustaw ilość pamięci używanej do wgrzywania plików audio zgodnie z formatem często odtwarzanych plików.

- o Po wybraniu opcji [Expand to RAM] rozpoczęcie odtwarzania może odbywać się z lekkim opóźnieniem, jeśli możliwości przetwarzania komputera są małe.
- o Nie ustawiaj tej wartości większej niż dostępna ilość pamięci. Dostępna pamięć powinna być większa niż to ustawienie, a to ustawienie powinno być większe niż maksymalny rozmiar pliku.

Ustawienia są dokonywane w ten sam sposób zarówno dla systemu Windows, jak i Mac. W tym podręczniku wyjaśniamy te procedury za pomocą wersji dla systemu Windows.

Przygotowywanie plików audio

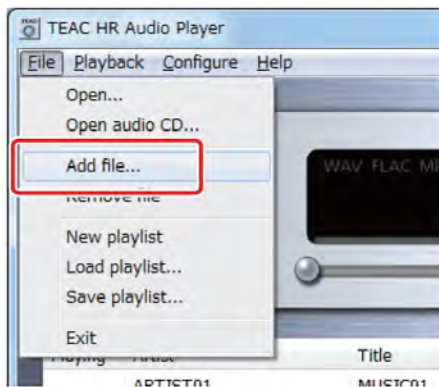
Przygotuj pliki audio, które chcesz odtworzyć za pomocą aplikacji TEAC HR Audio Player.

Lista odtwarzania pojawi się w dolnej części okna głównego.

Najpierw dodaj utwory, które chcesz odtwarzać do listy odtwarzania.

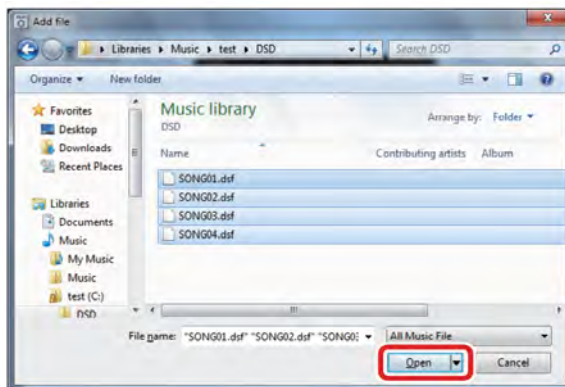


- o Można także dodawać pliki na komputerze poprzez przeciągnięcie i upuszczenie ich tutaj.
Wybierz [Add file...] z menu [File] w lewym górnym rogu głównego menu, aby otworzyć okno [Add file...].



Wybierz żądany plik w oknie, a następnie kliknij przycisk [Open], aby dodać go do TEAC HR Audio Player.

Podczas wyboru można także wybrać wiele plików, a następnie kliknij przycisk [Open], aby dodać je wszystkie naraz.



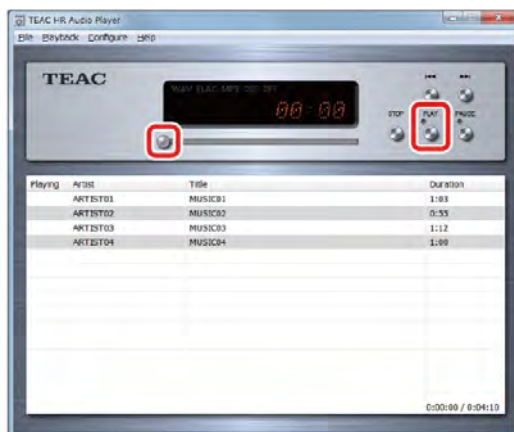
Odtwarzanie plików audio

Po utworzeniu listy odtwarzania kliknij przycisk [PLAY], aby rozpocząć odtwarzanie od początku listy. Kliknij przycisk [STOP], aby zatrzymać odtwarzanie lub przycisk [PAUSE], aby wstrzymać odtwarzanie.

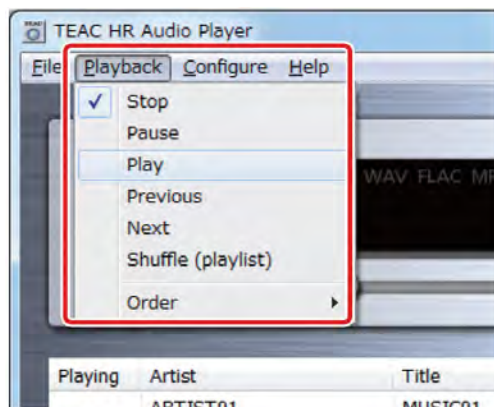
Po zatrzymaniu odtwarzania przyciskiem [STOP] naciśnij przycisk ponownie [PLAY], aby rozpocząć odtwarzanie od początku pliku, gdzie odtwarzanie zostało zatrzymane.

W celu rozpoczęcia odtwarzania określonego pliku, kliknij dwukrotnie w wiersz tego pliku na liście.

Podczas odtwarzania możesz za pomocą myszy przesuwając suwak poniżej wskaźnika czasu, aby zmienić pozycję odtwarzania zgodnie z potrzebami.



Można również sterować odtwarzaniem z menu odtwarzania głównego menu.



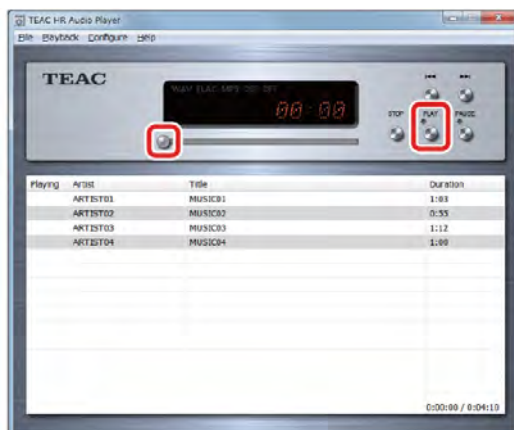
Odtwarzanie plików audio

Po utworzeniu listy odtwarzania kliknij przycisk [PLAY], aby rozpocząć odtwarzanie od początku listy. Kliknij przycisk [STOP], aby zatrzymać odtwarzanie lub przycisk [PAUSE], aby wstrzymać odtwarzanie.

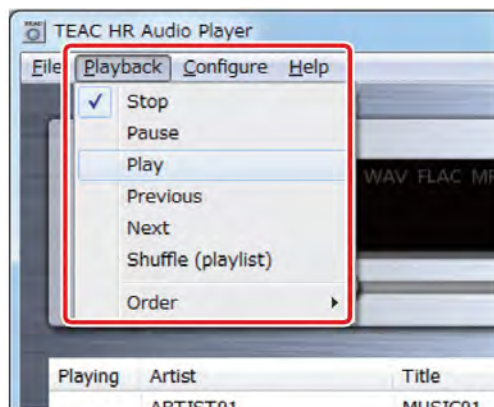
Po zatrzymaniu odtwarzania przyciskiem [STOP] naciśnij przycisk ponownie [PLAY], aby rozpocząć odtwarzanie od początku pliku, gdzie odtwarzanie zostało zatrzymane.

W celu rozpoczęcia odtwarzania określonego pliku, kliknij dwukrotnie w wiersz tego pliku na liście.

Podczas odtwarzania możesz za pomocą myszy przesuwając suwak poniżej wskaźnika czasu, aby zmienić pozycję odtwarzania zgodnie z potrzebami.



Można również sterować odtwarzaniem z menu odtwarzania głównego menu.



Stop

Zatrzymuje aktualnie odtwarzany plik. Ma tę samą funkcję co przycisk [STOP].

Pause

Wstrzymuje aktualnie odtwarzany plik. Ma tę samą funkcję co przycisk [PAUSE].

Play

Rozpoczyna odtwarzanie. Ma taką samą funkcję jak przycisk [PLAY].

Previous

Przełącza do poprzedniego utworu (jeden powyżej bieżącego utworu z listy odtwarzania).

Next

Przełącza do następnego utworu (jeden poniżej bieżącego utworu z listy odtwarzania).

Shuffle (playlist)

Rozpoczyna odtwarzanie losowe (losowe) utworów z listy odtwarzania.

Order

Użyj tego podmenu, aby ustawić typ powtarzania odtwarzania.

Order > Default

Odtwarzanie nie powtarza się.

Order > Repeat (playlist)

Utwory z listy odtwarzania są odtwarzane wielokrotnie.

Order > Repeat (title)

Wielokrotnie odtwarzany jest tylko aktualnie wybrany utwór.

Zarządzanie listami odtwarzania

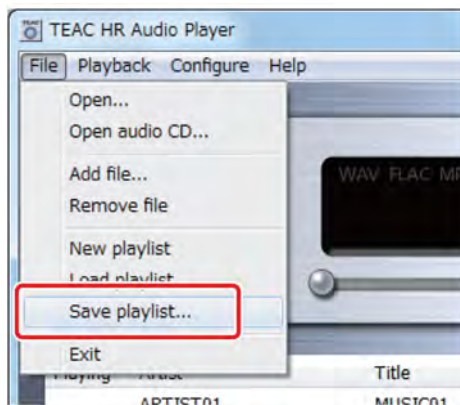
Utwory dodane do listy odtwarzania można zapisać jako listę odtwarzania.

Ta funkcja jest wygodna do tworzenia list odtwarzania utworów, które są często odtwarzane.

- Jeśli nie zapiszesz listy odtwarzania, zostanie ona wyczyszczona po wyjściu z aplikacji TEAC HR Audio Player.

Zapisywanie playlist

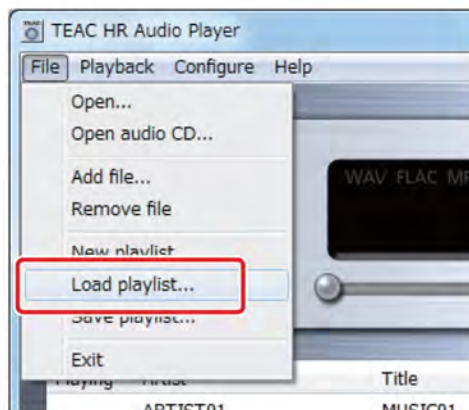
Po dodaniu utworów do listy odtwarzania wybierz opcję [Save playlist...] z menu [File]. Gdy otworzy się okno [Save playlist...], wybierz lokalizację i kliknij przycisk [Save], aby zapisać listę.



Wgrywanie list

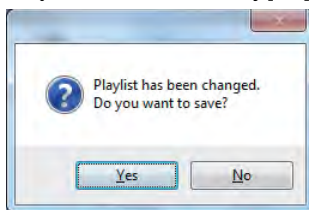
Natychmiast po uruchomieniu TEAC HR Audio Player brak utworów pojawiają się na liście odtwarzania. Ładując wcześniej zapisaną listę odtwarzania, możesz wygodnie przygotować się do odtwarzania. Można także wgrać inną listę odtwarzania, gdy lista została wcześniej utworzona (utwory zostały dodane).

Tworzenie wielu list odtwarzania zgodnie z gatunkami i formatami plików audio może sprawić, że odtwarzanie stanie się wygodniejsze. Wybierz [Load playlist...] z menu [File].

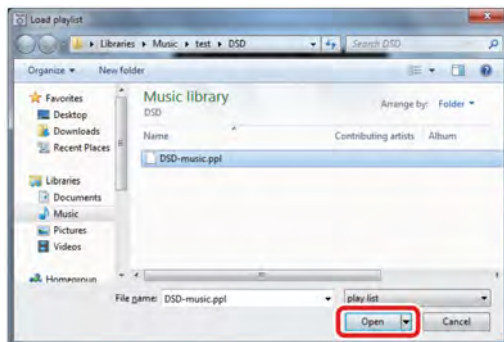


Jeśli lista odtwarzania została już wcześniej utworzona (dodane utwory), wyświetlone zostanie następujące okno.

Kliknij [Yes], aby zapisać tę listę odtwarzania. Kliknij [No], aby nie zapisywać tej listy odtwarzania.



Gdy otworzy się okno [Load playlist], wybierz żądaną listę odtwarzania (rozszerzenie „.ppl” w systemie Windows lub rozszerzenie „.xml” w systemie Mac) którą chcesz wgrać i kliknij przycisk [Open].



Wersja dla systemu Windows

Ver. 1.0.0.21

- o Dodano obsługę plików DSD 22,5 MHz i PCM 768 kHz.
- o Dodano polecenie uruchomienia panelu sterowania ASIO USB DRIVER.

Ver. 1.0.0.16

- o Dodano obsługę HA-P5.

Ver. 1.0.0.13

- o Dodano obsługę plików AIFF i ALAC.
- o Dodano obsługę Windows 10.

Ver. 1.0.0.12

- o Dodano funkcje instalatora.
- o Dodano obsługę plików DSD 11,2 Mhz.
- o Pliki MP3 z grafiką czasami nie były poprawnie odtwarzane. To zostało naprawione.

Ver. 1.0.0.10

- o Podczas wznawiania odtwarzania ze stanu wstrzymania występował szum. Zostało to naprawione.

Ver. 1.0.0.9z

- o Dodano obsługę wzmacniacza HR-S101 (AI-101DA).
- o Dodano obsługę HA-P90SD.

Ver. 1.0.0.8z

- o Dodano obsługę UD-301, AI-301DA i HA-P50.
- o Dodano obsługę niektórych plików MP3, których nie można było odtwarzać wcześniej.
- o Dodano obsługę najnowszego sterownika USB (wersja 1.1.2.2) dla kompatybilnych modeli, które nie obsługują odtwarzania plików DSD. Używaj TEAC HR Audio Player w wersji 1.0.0.8 podczas korzystania ze sterownika USB w wersji 1.1.2.2 lub nowszej.
- o Podczas odtwarzania w trybie EXPAND to RAM zwiększono ilość pamięci, którą można wykorzystać. Pozwala to na wgranie większej ilości danych podczas odtwarzania w wysokiej jakości z komputerem, który ma dużą ilość pamięci RAM.
- o Dodano obsługę Windows 8.1

Ver. 1.0.0.5

- o Tytuły utworów i nazwy wykonawców w plikach WAV, które zostały skonfigurowane za pomocą kodowania znaków UTF-8 (Unicode) mogą być teraz wyświetlane poprawnie.
- o Jeśli informacje ze znaczników (tytuł utworu i nazwa wykonawcy) pliku na liście odtwarzania zawiera znak podwójnego cudzysłowu ("), ten plik był usuwany z listy odtwarzania podczas zapisywania. Zostało to naprawione. Ta poprawka dotyczy nowych list odtwarzania utworzonych w wersji 1.0.0.5 lub nowszej.

Ver. 1.0.0.4

- o Podczas korzystania z plików DFS oprogramowanie nie wykrywało tytułu utworu oraz informacji o nazwie wykonawcy, w wyniku których pojawiała się tylko nazwa pliku na liście odtwarzania. Zostało to naprawione. (Ten problem występował kiedy ilość danych znakowych dla elementu informacji przekroczyła 127 bajtów.)

Ver. 1.0.0.3

- o Jeśli kabel połączenie USB zostało zakończone, a następnie ponownie podłączone, gdy aplikacja TEAC HR Audio Player nadal działała (odtwarzanie zatrzymane), system Windows zawieszał się. Zostało to naprawione.

Dla systemu Mac

Ver V1.0.0.21

- o Dodano obsługę plików 22.5MHz DSD i 768kHz PCM
- o Dodano polecenie uruchomienia panelu sterowania ASIO USB DRIVER.

Ver. 1.0.0.7

- o Dodano obsługę plików AIFF i ALAC.
- o Niektóre pliki DSD 11.2 MHz nie mogły być odtwarzane. To zostało naprawione.
- o Dodano obsługę OS X El Capitan (10.11.1)

Ver. 1.0.0.5

- o Dodano funkcje Instalatora.
- o Dodano obsługę plików 11.2MHz DSD.
- o Dodano obsługę OS X Yosemite (10.10).

Ver. 1.0.0.4

- o Dodano obsługę wzmacniacza HA-P90SD i HR-S101 (AI-101DA).

Ver. 1.0.0.2

- o Dodano obsługę dla modeli UD-301, AI-301DA i HA-P50.
- o Dodano obsługę OS X Marverics (10.9).

Ver. 1.0.0.1

- o Można teraz wyświetlać tytuły utworów i nazwy wykonawców plików WAV. (Obsługa wyświetlania kodowania znaków UTF-8 (Unicode) jest również obsługiwana, podobnie jak w wersji Windows 1.0.0.5.)

WINDOWS

Zalecenia systemowe

Obsługiwane systemy operacyjne

- Windows 7 SP1 lub nowszy (32-bitowy, 64-bitowy)
- Windows 8 (32-bitowy, 64-bitowy) Windows 8.1 (32-bitowy, 64-bitowy)
- Windows 10 (32-bitowy, 64-bitowy)

UWAGA:

Ta aplikacja nie może być używana w systemie Windows XP lub Windows Vista.

Wymagania sprzętowe komputera

Komputer zgodny z systemem Windows

Procesor

Zalecany procesor Intel Core i-Series lub nowszy

Pamięć

2 GB lub więcej (zalecane co najmniej 4 GB)

Wolne miejsce na dysku

Wymagane co najmniej 150 MB

Rozdzielczość/kolory wyświetlacza

1024 × 768 (XGA) lub większy (zalecane co najmniej 1280 × 800)

Zalecany True Color (32-bitowy)

Wymagany sprzęt

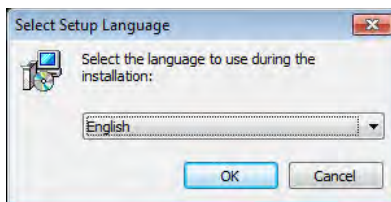
Interfejs audio lub karta dźwiękowa zgodna z systemem Windows (WASAPI lub ASIO 2.1 lub nowsza)

Instalowanie aplikacji

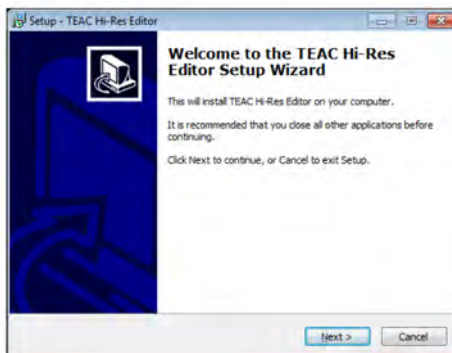
UWAGA

Ekranu użyte w tym przykładzie pochodzą z systemu Windows 7.

1. **Podłącz komputer do Internetu.**
2. **Pobierz instalator aplikacji TEAC Hi-Res Editor ze strony TEAC Global Site** (<http://teac-global.com/>).
 - o Pamiętaj, że za przesyłanie danych w związku z korzystaniem z połączenia internetowego mogą być naliczane dane.
3. **Po pobraniu i rozpakowaniu pliku kliknij dwukrotnie „TEAC_HiResEditor_1.00.exe” (wersja „1.00”), aby uruchomić instalator**
Gdy otworzy się menu wyboru języka instalatora, wybierz żądany język i kliknij przycisk "OK."



4. **Gdy pojawi się pierwsze menu instalatora, kliknij przycisk „Next (N)”, aby kontynuować.**



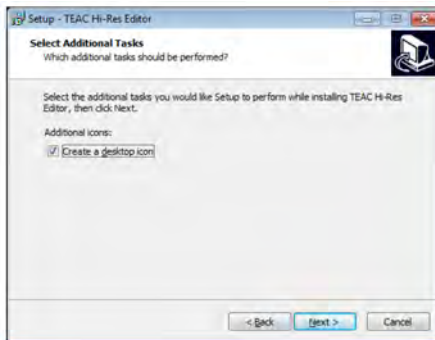
5. Na ekranie pojawi się umowa licencyjna oprogramowania.

Wybierz "I accept the agreement", aby wyrazić zgodę na licencję, i kliknij „Next (N)”, aby kontynuować.



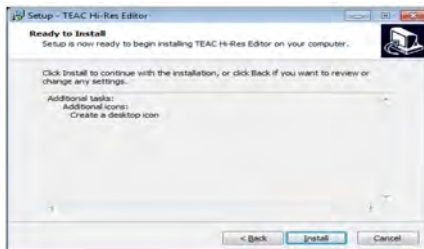
6. Otworzy się ekran tworzenia skrótów.

Zaznacz (✓) w polu obok "Create a desktop icon", aby utworzyć skrót na pulpicie i kliknij "Next(N)", aby kontynuować.



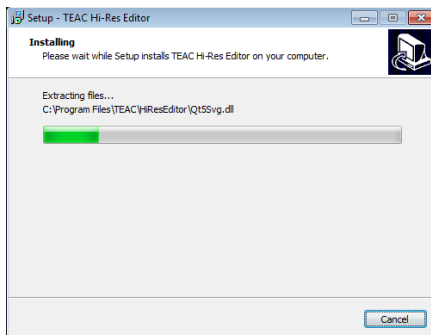
7. Otworzy się ekran potwierdzenia instalacji.

Potwierdź szczegóły instalacji i kliknij przycisk „Zainstaluj (I)”.



8. Otworzy się ekran postępu instalacji.

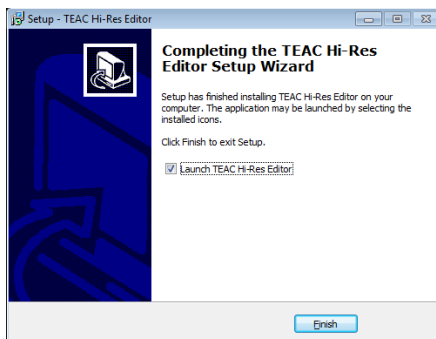
Aby anulować instalację w tym momencie, kliknij przycisk "Cancel".



9. Otworzy się okno zakończenia instalacji.

Aby natychmiast uruchomić TEAC Hi-Res Editor, kliknij przycisk "Finish(F)".

Aby później uruchomić TEAC Hi-Res Editor, usuń zaznaczenie (✓) z pola obok "Launch TEAC Hi-Res Editor", a następnie kliknij przycisk "Finish(F)".



To kończy instalację aplikacji.

Uruchamianie aplikacji

Uruchom TEAC Hi-Res Editor.

- o Windows 7 (SP1 lub nowszy)/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
Naciśnij przycisk Start w menu 'Wszystkie programy' i wybierz „TEAC Hi-Res Editor” w TEAC

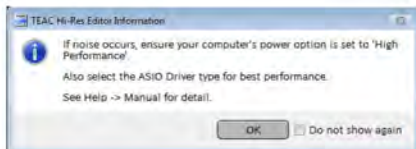


Szczegółowe informacje na temat tego, jak to zrobić, znajdują się w podręczniku użytkownika TEAC Hi-Res Editor.

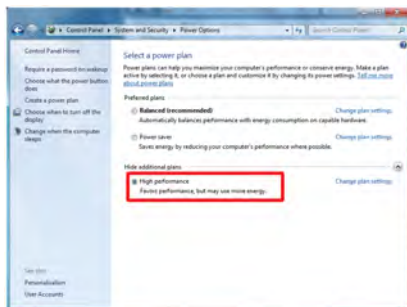
UWAGA:

Poniższy ekran informacyjny otwiera się natychmiast po instalacji.

W zależności od konfiguracji używanego komputera mogą wystąpić szумы.



W celu uniknięcia tego, zalecamy wybranie ustawienia „Wysoka wydajność” w menu „Opcje zasilania” w Panelu sterowania.




Odinstalowywanie aplikacji

UWAGA

Zwykle nie ma potrzeby odinstalowywania programu TEAC Hi-Res Editor. Postępuj zgodnie z tymi procedurami, jeśli wystąpi problem lub nie zamierzasz dłużej używać aplikacji z komputerem.

1. Otwórz Panel sterowania.

UWAGA

- W systemie Windows 7 kliknij przycisk Start systemu Windows, który pojawia się w lewym dolnym rogu ekranu, a następnie kliknij Panel sterowania.
- W systemie Windows 8 kliknij prawym przyciskiem myszy menu Start i kliknij przycisk Wszystkie aplikacje (lub przycisk , który pojawia się w lewym dolnym rogu ekranu w systemie Windows 8.1), aby otworzyć menu Aplikacje i kliknij Panel sterowania.
- W systemie Windows 10 kliknij prawym przyciskiem myszy przycisk Start systemu Windows, który pojawia się w lewym dolnym rogu ekranu, a następnie kliknij Panel sterowania.

2. Otwórz „Programy i funkcje”.

Jeśli wybrane jest „Wyświetl według:” w „Kategorii”, kliknij „Odinstaluj program” w pozycji „Program”.

Jeśli opcja „Wyświetl według:” jest ustawiona na „Duże ikony” lub „Małe ikony”, kliknij „Programy i funkcje”.

3. Kliknij dwukrotnie ”TEAC Hi-Res Editor” na liście.

4. Następnie postępuj zgodnie z instrukcjami pojawiającymi się na ekranie.

MAC

Zalecenia systemowe

Obsługiwane systemy operacyjne

OS X Mavericks (10.9.5)

OS X Yosemite (10.10.1)

OS X El Capitan (10.11.1)

Obsługiwane modele

Mac z procesorem Intel Core i lub Core M.

Pamięć

2 GB lub więcej (zalecane co najmniej 4 GB)

Wolne miejsce na dysku

Wymagane co najmniej 150 MB

Rozdzielczość wyświetlacza

1024 × 768 (XGA) lub więcej (zalecane co najmniej 1280 × 800)

Wymagany sprzęt

Interfejs audio obsługujący Core Audio

Instalowanie aplikacji

UWAGA:

Podczas instalacji TEAC Hi-Res Editor może pojawić się komunikat ostrzegawczy taki, jak "TEAC_HiResEditor.pkg' can't be opened because it was not downloaded from the Mac App Store", ponieważ nie został on pobrany z Mac App Store.

Jeśli pojawi się taki komunikat, postępuj zgodnie z instrukcjami w "Korzystanie z Gatekeeper" na stronie 132, a następnie kontynuuj instalację.

- 1. Pobierz najnowszą wersję programu TEAC Hi-Res Editor dla używanego systemu operacyjnego ze strony TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>) i zapisz na komputerze, aby używać go z urządzeniem.**

2. Kliknij dwukrotnie "TEAC_HiResEditor_installer_vXXX.dmg"*, który jest zapisanym plikiem obrazu dysku dla TEAC Hi-Res Editor, i dwukrotnie kliknij "TEAC_HiResEditor.pkg" w folderze, który się otworzy.
*„XXX” to wersja aplikacji.

UWAGA

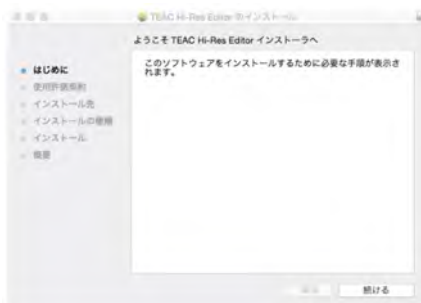
W zależności od ustawień komputera pobrany plik zip może nie zostać otwarty automatycznie. W takim przypadku najpierw otwórz plik zip, a następnie kliknij dwukrotnie plik obrazu dysku.



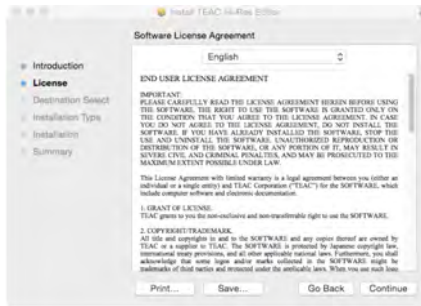
UWAGA:

W zależności od ustawień komputera pobrany plik zip może się nie otworzyć automatycznie. W takim przypadku otwórz plik zip najpierw, a następnie kliknij dwukrotnie plik obrazu dysku.

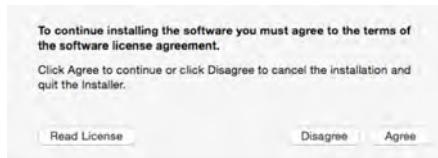
3. Po uruchomieniu instalatora kliknij "Continue" przycisk.



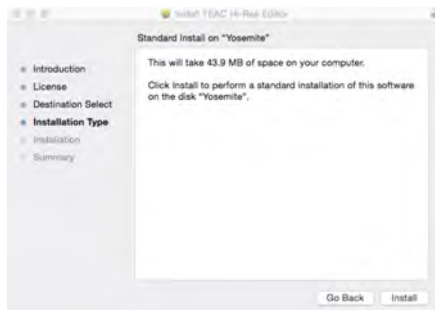
4. Następnie wybierz żądany język i kliknij Przycisk "Continue".



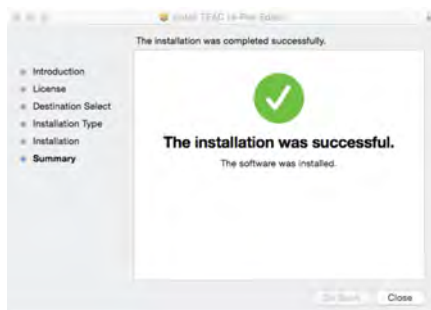
5. **Kliknij przycisk "Read license" i sprawdź zawartość umowy licencyjnej oprogramowania. Jeśli akceptujesz treść, kliknij "Agree". Następnie kliknij przycisk „Dalej”.**



6. **Następnie kliknij przycisk "Install", aby rozpocząć instalację.**



7. **Poniższy ekran pojawia się, gdy instalacja jest zakończona. Kliknij przycisk "Close".**



Instalator zostanie zamknięty.

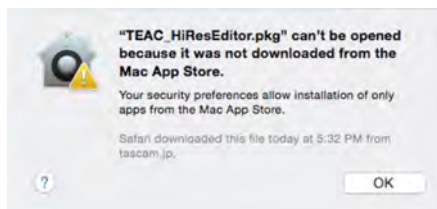
Praca z Gatekeeper

Podczas korzystania z komputera Mac, w zależności od ustawienia, funkcji bezpieczeństwa Gatekeeper podczas instalacji może pojawić się komunikat ostrzegawczy.

Rozwiązanie zależy od wyświetlonego komunikatu ostrzegawczego. Szczegółowe informacje znajdują się w poniższych wyjaśnieniach.

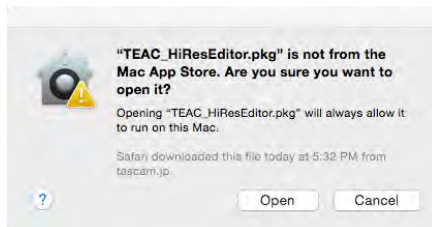
Ustawienie Gatekeeper to "Allow apps downloaded from: Mac App Store"

Zezwala na pobieranie aplikacji z Mac App Store. Poniższe ostrzeżenie może pojawić się na ekranie: "TEAC_HiResEditor.pkg" can't be opened because it was not downloaded from the Mac App Store." (nie można otworzyć pliku, ponieważ nie został pobrany ze sklepu AppStore.)



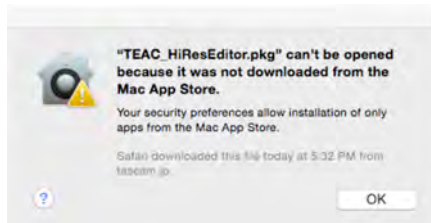
W takim przypadku kliknij przycisk OK, aby zamknąć komunikat. Następnie kliknij prawym przyciskiem myszy plik i kliknij "Open".

Kiedy pojawi się komunikat "TEAC_HiResEditor.pkg" can't be opened because it was not downloaded from the Mac App Store. Are you sure you want to open it?" kliknij przycisk "Open".



Ten komunikat ostrzegawczy może się również pojawić, gdy funkcja zabezpieczenia Gatekeeper jest skonfigurowana na inne ustawienie niż "Allow apps downloaded from: Mac App Store".

Nadal może nie być możliwe otwarcie pliku i nadal może pojawiać się komunikat "TEAC_HiResEditor.pkg' can't be opened because it was not downloaded from the Mac App Store."



W takim przypadku skopiuj plik z folderu, w którym się znajduje, na pulpit lub inny folder, a następnie go otwórz. Alternatywnie zmień ustawienie funkcji Gatekeeper na "Allow apps downloaded from: Mac App Store and identified developers" i spróbuj otworzyć go ponownie.

Zmiana ustawień funkcji Gatekeeper

Ustawienia funkcji Gatekeeper można zmienić w menu:

System Preferences > "Security & Privacy" > "General" > "Allow apps downloaded from:".

W celu zmiany ustawienia kliknij ikonę kłódki (🔒) w lewym dolnym rogu i wprowadź hasło, aby odblokować ustawienia.



To ustawienie zostanie ponownie zablokowane, gdy wyjdiesz z menu System Preferences przez wpisanie Command-Q lub kliknięcie przycisku (🔒) lub, gdy klikasz przycisk "Show All", aby zamknąć otwarte okienko.

UWAGA

Zmiana ustawienia funkcji Gatekeeper może spowodować zagrożenie bezpieczeństwa.

Jeśli zmieniłeś ustawienie tej funkcji, aby obniżyć poziom zabezpieczenia (użyj jednego z niższych ustawień), przywróć oryginalne ustawienie po zainstalowaniu tego oprogramowania.

Odinstalowywanie aplikacji

Usuń „TEAC Hi-Res Editor” z folderu aplikacji, aby zakończyć dezinstalację.

TEAC Hi-Res Editor to aplikacja do użytkowania z plikami DSD / PCM o wysokiej rozdzielczości, które zostały nagrane na przykład za pomocą rejestratora wysokiej rozdzielczości TEAC.


Kluczowe właściwości:

- o Możliwa edycja plików DSD/PCM o wysokiej rozdzielczości
- o Obsługuje pliki DSD przy 2,8, 5,6 i 11,2 MHz oraz pliki PCM przy 44,1–384 kHz oraz 16, 24 i 32-bit
- o Obsługuje źródła dźwięku z jednym lub dwoma kanałami (mono, stereo)
- o Kompatybilny zarówno z Windows, jak i MacOS:
 - standard Windows (WASAPI), ASIO 2.1
 - Mac core audio
- o Przy użyciu kompatybilnego urządzenia TEAC możliwe jest natywne odtwarzanie materiału DSD, co umożliwia bezpośrednią konwersję DSD na sygnał analogowy.



- o Możliwe jest wyświetlanie przebiegu ścieżki i konwersja oraz eksport interwałów między ustawionymi punktami IN i OUT
- o Krótkie przejścia mogą być dodawane w punktach IN/OUT podczas eksportu pliku (funkcja może być włączona/wyłączona)
- o Formaty plików audio i częstotliwości próbkowania mogą być konwertowane
 - Konwersja formatu: PCM - DSD
 - Konwertuj częstotliwości próbkowania i głębokość bitową kwantyzacji zgodnie z potrzebami
- o Funkcja łączenia może służyć do łączenia dwóch plików audio
- o Możliwa jest edycja za pomocą samego komputera

Znaki towarowe

- o Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- o Mac i OS X są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. App Store jest znakiem usługowym Apple Inc.
- o ASIO jest znakiem towarowym Steinberg Media Technologies GmbH. 
- o „DSD” jest zastrzeżonym znakiem towarowym.
- o Inne nazwy firm, produktów i znaki graficzne w tym dokumencie są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do ich prawowitych właścicieli.

Środowisko działania

Specyfikacje oprogramowania

Formaty plików audio

DSD: DSF (.dsf), DSDIFF (.dff)

PCM: WAV (.wav)

Tryby plików:

Stereo, mono

Częstotliwości próbkowania

DSD: 2,8, 5,6, 11,2 Mhz

PCM: 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192, 352,8, 384 kHz

Głębina bitowa kwantyzacji

DSD: 1-bitowy

PCM: 16-bitowy, 24-bitowy, 32-bitowy

Zalecenia systemowe (Windows)

Obsługiwane systemy operacyjne

Windows 7 SP1 lub nowszy (32-bitowy, 64-bitowy)

Windows 8 (32-bitowy, 64-bitowy),

Windows 8.1 (32-bitowy, 64-bitowy)

Windows 10 (32-bitowy, 64-bitowy)

UWAGA:

Ta aplikacja nie może być używana w systemie Windows XP lub Windows Vista.

Wymagania sprzętowe komputera

Komputer zgodny z systemem Windows

Procesor: zalecany procesor Intel Core i-Series lub nowszy

Pamięć: 2 GB lub więcej (zalecane co najmniej 4 GB)

Wolne miejsce na dysku: wymagane co najmniej 150 MB

Rozdzielczość/kolory wyświetlacza: 1024 × 768 (XGA) lub większy (zalecane co najmniej 1280 × 800)

Zalecany True Color (32-bitowy)

Wymagany sprzęt

Interfejs audio lub karta dźwiękowa zgodna z systemem Windows (WASAPI lub ASIO 2.1 lub nowsza)

Zalecenia systemowe (Mac)

Obsługiwane systemy operacyjne:

OS X Yosemite (10.10.1 lub nowszy)

OS X Mavericks (10.9.5)

OS X El Capitan (10.11.1)

Obsługiwane modele Mac z procesorem Intel Core i lub Core M.

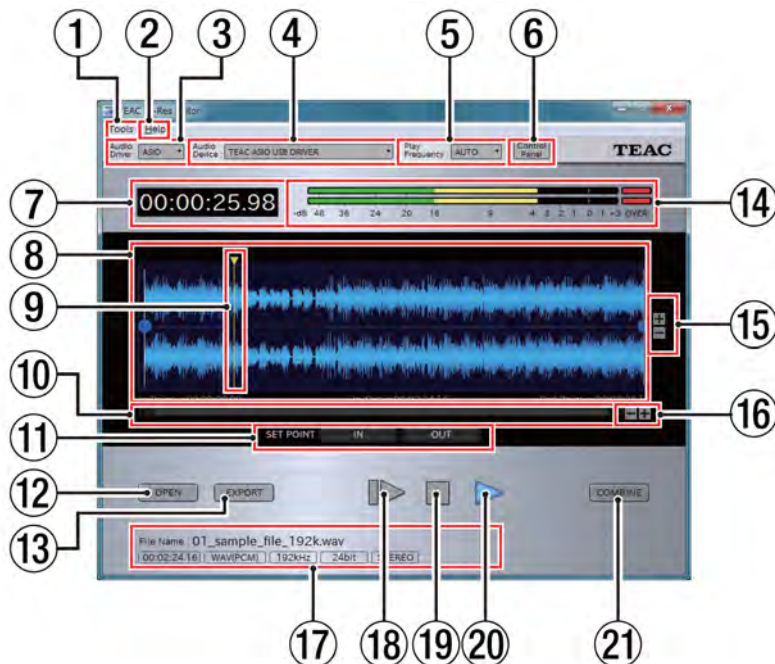
Pamięć: 2 GB lub więcej (zalecane co najmniej 4 GB)

Wolne miejsce na dysku: wymagane co najmniej 150 MB

Rozdzielczość wyświetlacza: 1024 × 768 (XGA) lub większy (zalecane co najmniej 1280 × 800)

Wymagany sprzęt: Interfejs audio obsługujący Core Audio

Opie elementów



1. TOOLS

Otwiera menu narzędzi.

Wskaźnik OVER: ustawia czas świecenia wskaźnika OVER.

Holds 2 sec.(domyślna wartość):

Wskaźniki OVER znikają dwie sekundy po pojawieniu się. aż do Holds Until Clicked: wskaźniki OVER nie znikają automatycznie po pojawieniu się. Kliknij wskaźnik OVER, aby zniknęły.

2. Help

Otwiera menu pomocy.

Manual:

wybiierz i kliknij japoński lub angielski, aby otworzyć instrukcję obsługi dla tego języka.

About:

pokazuje następujące opcje. Kliknij opcję, aby wyświetlić powiązane informacje na ekranie.

This application:

spowoduje otwarcie menu „Informacji o aplikacji”, który pokazuje wersję oprogramowania.

License:

spowoduje to otwarcie menu „Licencji”, który pokazuje informacje związane z oprogramowaniem open source (OSS) używanym przez tę aplikację

UWAGA:

Na komputerze Mac wersję oprogramowania można wyświetlić, wybierając "About TEAC Hi-Res Editor" z menu aplikacji. Pozycja „License” znajduje się w menu Help.

3. Ustawienie sterownika audio (tylko Windows)

Ustawia sterownik audio używany do odtwarzania.

4. Ustawienia urządzenia audio

Ustawia urządzenie audio używane do odtwarzania.

5. Ustawienie częstotliwości odtwarzania

Ustawia częstotliwość próbkowania używaną do odtwarzania. Po wybraniu ustawienia AUTO plik będzie odtwarzany z jego własną częstotliwością próbkowania.

6. Przycisk Panelu sterowania (tylko Windows)

Kliknij ten przycisk, gdy dla sterownika audio wybrano ustawienie ASIO, aby otworzyć menu ustawień dla urządzenia skonfigurowanego jako urządzenie audio "Audio Device".

7. Licznik czasu

Pokazuje czas, jaki upłynął podczas odtwarzania pliku. Po zatrzymaniu odtwarzania można wprowadzić czas odtwarzania, aby zmienić pozycję odtwarzania (patrz „Zmiana pozycji odtwarzania” na stronie 6).

8. Wyświetlacz przebiegów

Pokazuje przebiegi pliku audio. Punkty IN/OUT są wyświetlane wraz z krzywymi pliku audio (patrz „Ustawianie punktów IN/OUT” na stronie 144).

9. Kursor

Pokazuje pozycję odtwarzania. Kliknij obszar wyświetlania wykresu, aby przesunąć kursor (pozycja odtwarzania) do tego punktu (patrz „Zmiana pozycji odtwarzania” na stronie 139).

10. Pasek przewijania

Gdy wyświetlany przebieg jest powiększony, przeciągnij pasek przewijania w lewo lub w prawo, aby przesunąć przebieg w lewo lub w prawo.

11. Przyciski SET POINT (IN/OUT)

Ustawia punkt IN/OUT w pozycji kursora (patrz „Ustawianie punktów IN/OUT” na stronie 144).

12. Przycisk OPEN

Otwiera menu „Otwórz plik audio”, na którym można otwierać pliki audio (patrz „Otwieranie plików audio” na stronie 141).

13. Przycisk EXPORT

Otwiera menu „Eksportuj plik”, na którym można ustawić funkcje konwersji plików i wyeksportować pliki (patrz „Eksportowanie plików audio” na stronie 145).

14. Mierniki poziomu

Pokazują one poziomy dźwięku podczas odtwarzania pliku audio. Jeśli dla parametru "OVER indicator" w menu Tools wybrano ustawienie "Hold until clicked", kliknięcie świecącego wskaźnika OVER po prawej stronie tych mierników spowoduje jego wyłączenie.

15. Przyciski powiększania/zmniejszania amplitudy wykresu przebiegu (+/-)

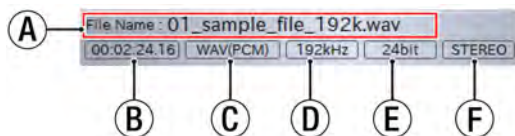
Służy do powiększania/pomniejszania wyświetlanego przebiegu w kierunku amplitudy (w pionie).

16. Przyciski przybliżania/oddalania (+/-) obszaru wykresu czasowego

Służy do powiększania/pomniejszania wyświetlanego przebiegu w kierunku osi czasu (poziomym).

17. Informacje o pliku

Wyświetla informacje o otwartym pliku audio.



a: Nazwa pliku

b: Czas odtwarzania pliku

c: Format pliku

d: Częstotliwość próbkowania

e: Szybkość transmisji

f: Liczba kanałów

18. Przycisk ▶▶

Rozpoczyna odtwarzanie od punktu IN (patrz „Ustawianie punktów IN/OUT” na stronie 8).

19. Przycisk ■

Zatrzymuje odtwarzanie pliku audio.

20. Przycisk ▶

Rozpoczyna odtwarzanie od pozycji kursora.

21. Przycisk COMBINE.

Otwiera menu „Połącz pliki”, na którym można połączyć dwa pliki (patrz sekcja „Łączenie plików audio” na stronie 149).

Otwieranie plików audio

Korzystanie z przycisku OPEN, aby wybrać plik

Kliknij przycisk OPEN, aby otworzyć menu „Otwórz plik audio” i wybierz plik do odtworzenia.

Przeciągnij i upuść plik, aby go zaznaczyć

Przeciągnij i upuść plik, który chcesz odtworzyć w menu TEAC Hi-Res Editor.

Wybór urządzenia audio do wyjścia audio

- 1. Podłącz urządzenie audio do wyjścia audio do komputera.**
- 2. Kliknij obszar ustawień Audio Driver i kliknij typ sterownika audio, którego chcesz użyć do ustawienia (tylko Windows).**

Options: ASIO (wartość domyślna), WASAPI

Zostanie wyświetlony wybrany sterownik audio. Umożliwia to wybór urządzenia audio zgodnego z wybranym sterownikiem w obszarze **Audio Device**.

- 3. Kliknij opcje w obszarze ustawień urządzenia audio ”Audio Device”, a następnie kliknij nazwę urządzenia audio, którego chcesz użyć.**
Pokazuje nazwę wybranego urządzenia audio.

UWAGA:

Opcje pokazane w obszarze ustawień **Audio Device** zależą od sterowników zainstalowanych na używanym komputerze.

Odtwarzanie plików audio

- 1. Otwórz plik DSD lub plik PCM do odtwarzania (wyjście audio)**
(patrz „Otwieranie plików audio” na stronie 141).
- 2. Ustaw urządzenie audio, które emituje dźwięk**
(patrz „Wybieranie urządzenia audio do transmisji dźwięku” na stronie 141).
- 3. Ustaw częstotliwość próbkowania w obszarze ustawień Częstotliwość odtwarzania zgodnie z wybraną metodą odtwarzania (wyjście audio).**
Zobacz „Ustawienia według typu pliku audio” na stronie 142, aby uzyskać szczegółowe informacje na temat ustawień.

Przełączanie pozycji odtwarzania

Korzystanie z licznika czasu do zmiany pozycji odtwarzania

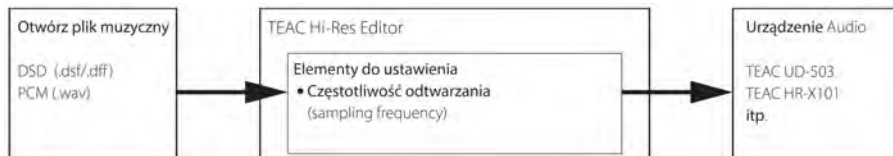
Kliknij obszar licznika czasu i bezpośrednio wprowadź czas odtwarzania, aby przesunąć pozycję odtwarzania.

Używanie kursora do zmiany pozycji odtwarzania

Kliknij obszar wyświetlania wykresu, aby przesunąć kursor (pozycja odtwarzania) do tego punktu.

Ustawienia według typu pliku audio

Wybierz żadaną metodę odtwarzania (wyjście audio) zgodnie z otwartym plikiem muzycznym i używanym urządzeniem audio, a następnie ustaw obszar ustawień Play Frequency.



Plik	Urządzenie audio	Metoda odtwarzana (audio output)	Ustawienie częstotliwości odtwarzania
DSD (.dsf/.dff)	Urządzenie kompatybilne z DSD i PCM audio (TEAC UD-503, itp.)	DSD bez konwersji	Ustaw na AUTO (lub taką samą częstotliwość próbkowania, jaka jest pokazana w obszarze informacji o pliku na dole ekranu głównego).
		Konwertuj częstotliwość próbkowania dźwięku DSD i odtwarzaj jako DSD	Ustaw częstotliwość próbkowania na wartość inną niż pokazana w obszarze informacji o pliku na dole ekranu głównego. Opcje: 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 Mhz
		Konwertuj dźwięk DSD na dźwięk PCM i odtwarzaj	Ustaw żadaną częstotliwość próbkowania. Opcje: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 352,8 kHz, 384 kHz
	Urządzenie audio obsługujące tylko dźwięk PCM (TEAC HR-X101, urządzenie WASAPI itp.)	Konwertuj dźwięk DSD na dźwięk PCM i odtwarzaj go	Ustaw żadaną częstotliwość próbkowania. W przypadku urządzenia WASAPI wprowadź ustawienie w Panelu sterowania systemu Windows. Opcje: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 352,8 kHz, 384 kHz
PCM (.wav)	Urządzenie audio obsługujące zarówno dźwięk DSD, jak i PCM (TEAC UD-503 itp.)	Konwertuj dźwięk PCM na dźwięk DSD i odtwarzaj go	Ustaw żadaną częstotliwość próbkowania. Opcje: 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz
		Odtwarzaj dźwięk PCM bez konwersji	Ustaw na AUTO (lub taką samą częstotliwość próbkowania, jaka jest pokazana w obszarze informacji o pliku na dole ekranu głównego).
		Konwertuj częstotliwość próbkowania dźwięku PCM i odtwarzaj jako dźwięk PCM	Ustaw częstotliwość próbkowania na wartość inną niż pokazana w obszarze informacji o pliku na dole ekranu głównego Opcje: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 352,8 kHz, 384 kHz
	Urządzenie audio obsługujące tylko dźwięk PCM (TEAC HR-X101, urządzenie WASAPI itp.)	Odtwarzaj dźwięk PCM bez konwersji	Ustaw na AUTO (lub taką samą częstotliwość próbkowania, jaka jest pokazana w obszarze informacji o pliku na dole ekranu głównego).
		Konwertuj częstotliwość próbkowania dźwięku PCM i odtwarzaj jako dźwięk PCM	Ustaw częstotliwość próbkowania na wartość inną niż pokazana w obszarze informacji o pliku na dole ekranu głównego. W przypadku urządzenia WASAPI wprowadź ustawienie w Panelu sterowania systemu Windows. Opcje: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 352,8 kHz, 384 kHz

Ustawianie punktów IN/OUT

Ustawienie punktów IN i OUT umożliwia następujące funkcje.

- o Podczas eksportowania pliku uwzględniany jest tylko odstęp między punktami IN i OUT (patrz „Eksportowanie plików audio” na stronie 8).
- o Kliknij przycisk **I▶**, aby rozpocząć odtwarzanie od punktu IN.
- o Odtwarzanie zatrzyma się automatycznie w punkcie OUT.
- o Jeśli przesuniesz kursor na pozycję przed punktem IN, kliknięcie przycisku **▶** rozpocznie odtwarzanie, ale dźwięk był odtwarzany tylko pomiędzy punktami IN i OUT.
- o Jeśli przesuniesz kursor do pozycji za punktem OUT, kliknięcie przycisku **▶** nie rozpocznie odtwarzania.

Ustawianie punktów IN/OUT

Ustawienie za pomocą znaczników obszaru wyświetlania wykresów

Przeciągnij niebieskie kółka w lewo i w prawo, aby ustawić pozycje punktów IN i OUT.

Ustawianie za pomocą przycisków SET POINT IN/OUT

Kliknij przycisk SET POINT IN/OUT, aby ustawić punkt IN/OUT w pozycji kursora.

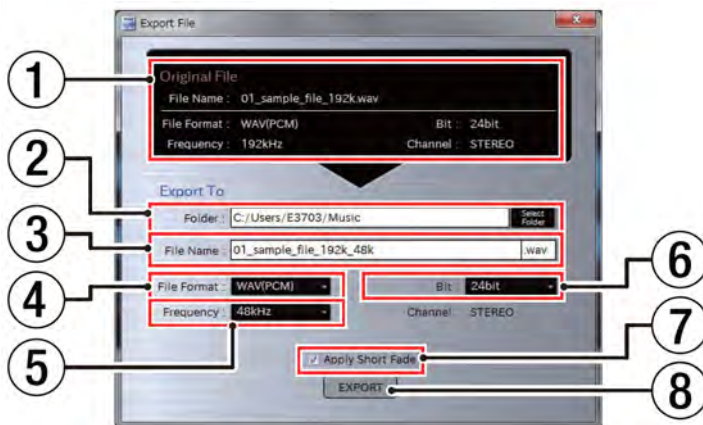
Eksportowanie plików audio

Niezależnie od formatu i częstotliwości próbkowania otwartego pliku, możesz wybrać format (DSD/PCM) i częstotliwość próbkowania używane podczas eksportowania pliku. Podczas eksportowania w formacie PCM możesz również wybrać głębokość bitową kwantyzacji. Zobacz do sekcji "Ustawienia według typu eksportowanego pliku" na stronie 142, aby uzyskać szczegółowe informacje.

Podczas eksportowania pliku uwzględniany jest tylko odstęp między punktami IN i OUT.

- o Eksportowanie części otwartego pliku
Użyj punktów IN i OUT, aby ustawić interwał, który ma być wyeksportowany do pliku.
- o Eksportowanie całego otwartego pliku
Ustaw punkt IN na początku otwartego pliku i punkt OUT na końcu otwartego pliku. (Punkty IN i OUT znajdują się w tych pozycjach, gdy plik jest otwierany po raz pierwszy.)

Kliknij przycisk EXPORT na ekranie głównym, aby otworzyć następujący ekran.



1. Informacje o oryginalnym pliku

Wyświetla informacje o otwartym pliku audio.

2. Folder

Wprowadź folder, do którego zostanie wyeksportowany plik audio.

Kliknij przycisk 'Select folder', aby otworzyć menu wyboru folderu docelowego,

na którym można wybrać foldery.

3. Nazwa pliku

Wprowadź nazwę, która będzie używana dla eksportowanego pliku audio.

4. Format pliku

Ustaw format pliku audio, który ma być używany dla eksportowanego pliku audio.

Opcje: WAV (PCM), DSDIFF (DSD), DSF (DSD)

5. Częstotliwość

Ustaw częstotliwość próbkowania w eksportowanym pliku audio.

Wyświetlane opcje zależą od ustawienia formatu pliku.

WAV (PCM) (domyślna wartość)

44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 352,8 kHz, 384 kHz

DSDIFF (DSD)

2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 Mhz

DSF (DSD)

2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 Mhz

6. Bit

Ustaw głębię bitową kwantyzacji eksportowanego pliku audio.

Wyświetlane opcje zależą od ustawienia Formatu pliku.

WAV (PCM)

16-bitowy, 24-bitowy, 32-bitowy Float

DSDIFF (DSD)

1-bitowy (stały)

DSF (DSD)

1-bitowy (stały)

7. Aply short fade option

Zastosuj opcję krótkiego zanikania. Włącz lub wyłącz funkcję (patrz sekcja "Włączanie/wyłączanie funkcji krótkiego zanikania" na stronie 148).

8. Przycisk EXPORT

Rozpocznij konwersję plików.

Eksportowanie plików audio

1. **Otwórz źródłowy plik audio**
(patrz „Otwieranie plików audio” na stronie 140).
2. **W celu wyeksportowania tylko części otwartego pliku audio, użyj punktów IN i OUT, aby ustawić interwał eksportu do pliku.**

UWAGA

W celu wyeksportowania całego otwartego pliku, ustaw punkt IN na początku otwartego pliku i punkt OUT na końcu otwartego pliku.

Punkty IN i OUT znajdują się w tych pozycjach, gdy plik jest otwierany po raz pierwszy.

3. **Kliknij przycisk EXPORT na ekranie głównym, aby otworzyć menu eksportowania pliku.**
4. **Ustaw format pliku audio, częstotliwość próbkowania i szybkość transmisji kwantyzacji dla eksportowanego pliku audio.**
Zobacz "Ustawienia według typu eksportowanego pliku" na stronie 142.
5. **Określ, czy dodać krótkie zanikanie do eksportowanego pliku audio**
(patrz „Włączanie/wyłączanie funkcji krótkiego zanikania” na stronie 148).
6. **Kliknij przycisk EXPORT na dole ekranu.**
Otwarte zostanie menu ekran "Export" i rozpocznie się eksport plików.
7. **Gdy pojawi się komunikat "Export completed" kliknij przycisk OK.**
Eksport plików został zakończony.

UWAGA:

- o Podczas eksportowania pliku rozmiar eksportowanego pliku może być większy niż oryginalnego pliku.
Podczas eksportowania plików do odtwarzania na innym urządzeniu należy potwierdzić maksymalny rozmiar pliku i inne ograniczenia operacyjne tego urządzenia.

- o Ze względu na ograniczenia formatu pliku nie można tworzyć plików PCM (.wav) większych niż 4 GB.

Włączanie/wyłączanie funkcji krótkiego zanikania

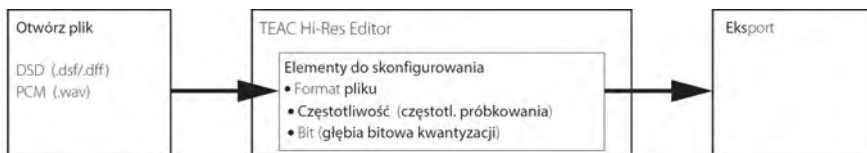
Po zainstalowaniu tego oprogramowania funkcja krótkiego zanikania jest domyślnie włączona. (Zaznaczenie (✓) pojawi się w polu obok "Apply Short Fade".)

Gdy funkcja krótkiego zanikania jest włączona (✓ pojawia się obok "Apply Short Fade".), na początku i na końcu wyeksportowanego pliku audio zostaną dodane zanikanie i zanikanie.

Usuń zaznaczenie (✓), aby wyłączyć funkcję krótkiego zanikania.

Ustawienia według eksportowanego typu pliku

Wybierz żadaną metodę eksportu pliku zgodnie z otwartym plikiem muzycznym i skonfiguruj ustawienie "File Format" (Format pliku), "Frequency" (częstotliwość) i "Bit" (bity) w obszarze "Export to" (eksportuj do).

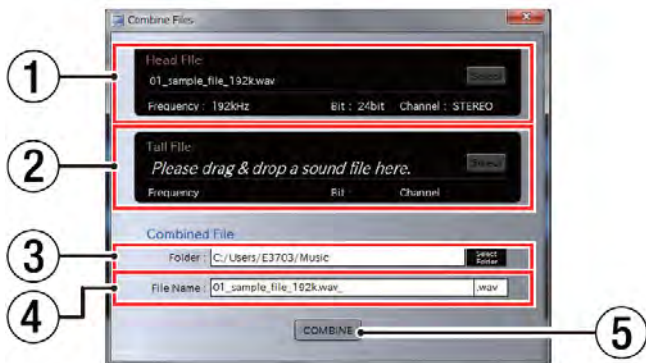


Otwórz plik	Sposób eksportu pliku	Ustawienia w obszarze "Export to"
DSD file (.dsf/.dff)	Eksport dźwięku DSD do pliku bez konwersji	Skonfiguruj "File Format" na "DSDIFF (DSD)" lub "DSF (DSD)" i skonfiguruj "Frequency" na tą samą wartość co przedstawiona w sekcji "Original File".
	Convert the sampling frequency of the DSD audio and export DSD audio to a file	Skonfiguruj "File Format" na "DSDIFF (DSD)" lub "DSF (DSD)" i skonfiguruj "Frequency" na tą samą wartość co przedstawiona w sekcji "Original File". Opcje: 2.8 MHz (default value), 5.6 MHz, 11.2 MHz
	Konwertuj częstotliwość próbkowania dźwięku DSD i eksportuj dźwięk DSD do pliku	Skonfiguruj "File Format" na "WAV (PCM)" skonfiguruj "Frequency" i "Bit" wedle preferencji. Opcje: 44.1 kHz, 48 kHz (domyślne ustawienie), 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 352.8 kHz, 384 kHz Opcje: 16-bit, 24-bit (domyślne ustawienie), 32-bit Float
PCM file (.wav)	Konwertuj dźwięk PCM na dźwięk DSD i wyeksportuj plik	Skonfiguruj "File Format" na "DSDIFF (DSD)" lub "DSF (DSD)" i skonfiguruj "Frequency" wedle preferencji. Opcje: 2.8 MHz (domyślne), 5.6 MHz, 11.2 MHz
	Plik dźwięku DSD do pliku bez konwersji	Skonfiguruj "File Format" na "WAV (PCM)" i ustaw "Frequency" i "Bit" na tą samą wartość co przedstawiona w sekcji "Original File" w menu Export File.
	Konwertuj częstotliwość próbkowania i głębę bitową kwantyzacji dźwięku PCM i eksportuj dźwięk PCM do pliku	Skonfiguruj "File Format" na "WAV (PCM)" i ustaw "Frequency" i "Bit" wedle preferencji. Pasmo przenoszenia: 44.1 kHz, 48 kHz (domyślnie), 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 352.8 kHz, 384 kHz Bity: 16-bit, 24-bit (domyślnie), 32-bit Float

Łączenie plików audio

Możesz użyć funkcji łączenia w tej aplikacji, aby połączyć dwa pliki.

Pliki do połączenia muszą mieć ten sam format pliku, częstotliwość próbkowania i głębnię bitową kwantyzacji.



Kliknij przycisk COMBINE na ekranie głównym, aby otworzyć powyższe menu.

1. informacje o pliku 'przednim'

Wyświetla informacje o pliku, który stanie się pierwszą częścią połączanego pliku. Kliknij przycisk SELECT, aby otworzyć menu wyboru pliku, w którym można wybrać pliki.

2. Informacje o pliku 'końcowym'

Wyświetla informacje o pliku, który stanie się drugą częścią połączanego pliku. Kliknij przycisk SELECT, aby otworzyć menu wyboru pliku, w którym możesz wybrać pliki.

3. Folder

Wprowadź folder, w którym zostanie zapisany połączony plik. Kliknij przycisk Select folder, aby otworzyć menu wyboru folderu docelowego, w którym można wybrać foldery.

4. Nazwa pliku

Wprowadź nazwę, która ma być używana dla połączanego pliku.

5. Przycisk COMBINE

Kliknij, aby rozpocząć łączenie plików.

6. Gdy pojawi się komunikat "Combine completed" kliknij przycisk OK.

Połączenie plików zostało zakończone.

UWAGA:

- o Kombinacja plików wyeksportuje plik o większym rozmiarze.
Podczas eksportowania plików do odtwarzania na innym urządzeniu należy sprawdzić maksymalny rozmiar pliku i inne ograniczenia operacyjne tego urządzenia.
- o Ze względu na ograniczenia formatu pliku nie można tworzyć plików PCM (.wav) większych niż 4 GB.

LICENCJA

- tekst oryginalny-

IMPORTANT:

PLEASE CAREFULLY READ THE LICENSE AGREEMENT HEREIN BEFORE USING THE SOFTWARE.

THE RIGHT TO USE THE SOFTWARE IS GRANTED ONLY ON THE CONDITION THAT YOU AGREE TO THE LICENSE AGREEMENT. IN CASE YOU DO NOT AGREE TO THE LICENSE AGREEMENT, DO NOT INSTALL THE SOFTWARE. IF YOU HAVE ALREADY INSTALLED THE SOFTWARE, STOP THE USE AND UNINSTALL THE SOFTWARE. UNAUTHORIZED REPRODUCTION OR DISTRIBUTION OF THE SOFTWARE, OR ANY PORTION OF IT, MAY RESULT IN SEVERE CIVIL AND CRIMINAL PENALTIES, AND MAY BE PROSECUTED TO THE MAXIMUM EXTENT POSSIBLE UNDER LAW.

This License Agreement with limited warranty is a legal agreement between you (either an individual or a single entity) and TEAC Corporation ("TEAC") for the SOFTWARE, which include computer software and electronic documentation.

1. GRANT OF LICENSE.

TEAC grants to you the non-exclusive and non-transferrable right to use the SOFTWARE.

2. COPYRIGHT/TRADEMARK.

All title and copyrights in and to the SOFTWARE and any copies thereof are owned by TEAC or a supplier to TEAC. The SOFTWARE is protected by Japanese copyright law, international treaty provisions, and all other applicable national laws. Furthermore, you shall acknowledge that some logos and/or marks collected in the SOFTWARE might be trademarks of third parties and protected under the applicable laws. When you use such logo or mark as a trademark, you shall get a license from the respective owner on your own responsibility. TEAC does not assume any liability for and from your use thereof.

3. RESTRICTIONS.

You may not distribute copies of the SOFTWARE to third parties. You may not reverse engineer, decompile, or disassemble the SOFTWARE, except and only to the extent that applicable law expressly permit such activity. You may not rent or lease the SOFTWARE. You may not reproduce the SOFTWARE except for archival purpose.

4. TERMINATION.

Your rights under this Agreement terminate upon the disposal of all copies of the SOFTWARE, or without prejudice to any other rights, TEAC may terminate this Agreement if you fail to comply with the terms and conditions of this Agreement. In such event, you must destroy all copies of the SOFTWARE.

5. LIMITED WARRANTY.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING UNINTERRUPTED, ERROR FREE OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

6. NO LIABILITY FOR CONSEQUENTIAL DAMAGES.

TO THE MAXIMUM EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT SHALL TEAC BE LIABLE FOR ANY SPECIAL INCIDENTAL, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES WHATSOEVER (INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, DAMAGES FOR LOSS OF BUSINESS PROFITS, BUSINESS INTERRUPTION, LOSS OF BUSINESS INFORMATION, OR ANY OTHER PECUNIARY LOSS) ARISING OUT OF THE USE OF OR INABILITY TO USE THE SOFTWARE, EVEN IF TEAC HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. BECAUSE SOME STATES AND JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OR LIMITATION OF LIABILITY FOR CONSEQUENTIAL OR INCIDENTAL DAMAGES, THE ABOVE LIMITATION MAY NOT APPLY TO YOU.

7. YOUR INFRINGEMENT OF THE THIRD PARTY'S RIGHT

When you use the third party's work such as photographs, pictures, music, movie, computer program, data base and others ("WORK"), any relevant Copyright Act or other laws and rules or any license terms and conditions on the WORK agreed between you and the author of the WORK may limit your activities of copying, modifying or using of the WORK. You shall be careful enough and use the SOFTWARE appropriately before copying, modifying or using of the WORK. IN ANY CASE, TEAC SHALL NOT BE LIABLE FOR ANY INFRINGEMENT INCURRED BY YOU.

8. MISCELLANEOUS.

This Agreement is governed by the laws of Japan. This Agreement shall not apply to the Library and Digital Font Program, which are bundled with the SOFTWARE, and the SOFTWARE refers to. LGPL 2.1 shall apply to the Library, and IPA Font License Agreement v1.0 shall apply to Digital Font Program.

W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących niniejszej Umowy lub chęci skontaktowania się z TEAC z jakiegokolwiek powodu, prosimy o kontakt na adres podany poniżej:

TEAC CORPORATION

Ochiai 1-47, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan

<https://www.teac-global.com/>

Uwagi dotyczące oprogramowania korzystającego z LGPL

TEAC Hi-Res Editor korzysta z następującego oprogramowania, które jest licencjonowane przez LGPL.

- o Wersja Qt LGPL <http://qt-project.org/downloads>
Każdy klient, który chce otrzymać kod źródłowy, może to zrobić, przechodząc pod następujący adres URL i wypełniając formularz rejestracyjny.
<https://teac-global.com/support/opensource/form/>
Nie jesteśmy w stanie odpowiedzieć na pytania dotyczące Qt i podobnych spraw. Poniżej znajduje się oryginalny tekst GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

The Qt Toolkit is Copyright (C) 2014 Digia Plc and/or its subsidiary(-ies).

Contact: <http://www.qt-project.org/legal>

You may use, distribute and copy the Qt GUI Toolkit under the terms of GNU Lesser General Public License version 2.1, which is displayed below.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed. [This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below. When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed

that you can do these things. To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it. For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights. We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library. To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others. Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license. Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs. When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library. We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License. In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system. Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library. The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you". A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables. The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) "Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library. Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope.

The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library. You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee. 2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful. (For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.) These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from there whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it. Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library. In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy. This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange. If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License. However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables. When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law. If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications. You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License.

Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy. For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for

reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable. It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute. 7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
- b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance. 9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library. If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances. It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice. This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License). To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the

"copyright" line and a pointer to where the full notice is found. <one line to give the library's name and a brief idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author> This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version. but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail. You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

Uwagi dotyczące oprogramowania korzystającego z licencji na czcionkę IPATEAC

Hi-Res Editor wykorzystuje następujący program „Digital Font Program”, który jest objęty licencją IPA Font License.ooCzcionki IPA

<http://ipafont.ipa.go.jp/>

Proszę zrozumieć, że nie jesteśmy w stanie odpowiedzieć na pytania dotyczące czcionek IPA i podobnych spraw.

Poniżej znajduje się oryginalny tekst licencji na czcionkę IPA.

Umowa licencyjna czcionki IPA v1.0

Licencjodawca dostarcza Program Licencjonowany (zdefiniowany w Artykule 1 poniżej) na warunkach niniejszej umowy licencyjnej („Umowa”). Jakiegokolwiek użycie, powielanie lub dystrybucja Licencjonowanego programu lub jakiegokolwiek korzystanie z praw wynikających z niniejszego Umowa przez Odbiorcę (zgodnie z definicją w Artykule 1 poniżej) stanowi akceptację niniejszej Umowy przez Odbiorcę. Artykuł 1 (Definicje)

1. „Program Czcionek Cyfrowych” oznacza program komputerowy zawierający lub używany do renderowania lub wyświetlania czcionek.
2. „Licencjonowany Program” oznacza Program Czcionek Cyfrowych licencjonowany przez Licencjodawcę na mocy niniejszej Umowy.
3. „Program Pochodny” oznacza Program Czcionek Cyfrowych utworzony w wyniku modyfikacji, dodania, usunięcia, zastąpienia lub jakiegokolwiek innej adaptacji części lub całości Programu Licencjonowanego i obejmuje przypadek, w którym Program Czcionek Cyfrowych nowo utworzony przez pobranie informacji o czcionkach z części lub całości Programu Licencjonowanego lub Czcionek Wbudowanych z Pliku Dokumentu Cyfrowego z modyfikacją pobranych informacji o czcionkach lub bez nich.
4. „Treści cyfrowe” oznaczają produkty dostarczane użytkownikom końcowym w postaci danych cyfrowych, w tym treści wideo, filmy i/lub obrazy nieruchome, programy telewizyjne lub inne treści nadawane oraz produkty składające się z tekstu znakowego, obrazów, obrazów fotograficznych, grafiki symbole i/lub tym podobne.
5. „Plik Dokumentu Cyfrowego” oznacza plik PDF lub inną Treść Cyfrową utworzoną przez różne programy, w którym część lub całość Licencjonowanego Programu zostaje osadzona lub zawarta w pliku służącym do wyświetlania czcionki („Czcionki Osadzone”). Czcionki osadzone są używane tylko do wyświetlania znaków w określonym Pliku Dokumentu Cyfrowego, w którym są osadzone, i należy je odróżnić od tych w jakimkolwiek Programie Czcionek Cyfrowych, który może być używany do

wyświetlania znaków spoza tego konkretnego Pliku Dokumentu Cyfrowego.6. „Komputer” obejmuje w niniejszej Umowie serwer.7. „Reprodukcja i inna eksploatacja” oznacza reprodukcję, przekazywanie, dystrybucję, dzierżawę, publiczną transmisję, prezentację, wystawianie, adaptację i wszelkie inne wykorzystanie.

8. „Odbiorca” oznacza każdą osobę, która otrzymuje Program Licencjonowany na mocy niniejszej Umowy, w tym osobę, która otrzymuje Program Licencjonowany od Odbiorcy.

Artykuł 2 (Przyznanie licencji)

Licencjodawca udziela Odbiorcy licencji na używanie Licencjonowanego Programu we wszystkich krajach, zgodnie z każdym z postanowień niniejszej Umowy. Jednakże wszelkie prawa związane z Programem Licencjonowanym należą do Licencjodawcy. Niniejsza Umowa w żadnym wypadku nie ma na celu przeniesienia na Odbiorcę jakichkolwiek praw związanych z Licencjonowanym programem posiadanym przez Licencjodawcę, z wyjątkiem przypadków wyraźnie określonych w niniejszej Umowie, ani jakichkolwiek praw odnoszących się do jakiegokolwiek znaku towarowego, nazwy handlowej lub znaku usługowego.

1. Odbiorca może zainstalować Program Licencjonowany na dowolnej liczbie Komputerów i używać go zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy.
2. Odbiorca może używać Programu Licencjonowanego, z modyfikacją lub bez modyfikacji, w materiałach drukowanych lub Treściach cyfrowych jako wyrażenie tekstów znakowych lub tym podobnych.
3. Odbiorca może prowadzić Reprodukcję i Inną Eksploatację materiałów drukowanych i Treści cyfrowych utworzonych zgodnie z poprzednim ustępem, w celach komercyjnych lub niekomercyjnych oraz w dowolnej formie mediów, w tym między innymi nadawania, komunikacji i różnych nośników zapisu .
4. Jeżeli jakikolwiek Odbiorca wyodrębni Czcionki Osadzone z Pliku Dokumentu Cyfrowego w celu utworzenia Programu Pochodnego, taki Program Pochodny będzie podlegał warunkom niniejszej umowy.
5. Jeżeli którykolwiek Odbiorca wykonuje Reprodukcję lub Inną Eksploatację Pliku Dokumentu Cyfrowego, w którym Osadzone Czcionki Licencjonowanego Programu są używane wyłącznie do renderowania Treści Cyfrowych w takim Pliku Dokumentu Cyfrowego, wówczas taki Odbiorca nie będzie miał żadnych dalszych zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy w odniesieniu do takie działania.6. Odbiorca może reprodukować Licencjonowany Program bez modyfikacji i przekazywać takie kopie, publicznie przysyłać lub w inny sposób rozpowszechniać Licencjonowany Program

na rzecz osób trzecich w celach komercyjnych lub niekomercyjnych („Redystrybucja”), zgodnie z postanowieniami określonymi w art. 3 ust. 2.7. Odbiorca może tworzyć, używać, reprodukować i/lub Redystrybuować Program Pochodny na warunkach określonych powyżej dla Programu Licencjonowanego: pod warunkiem, że Odbiorca będzie postępował zgodnie z postanowieniami Artykułu 3 Ustęp 1 podczas Redystrybucji Programu Pochodnego.

Artykuł 3 (Ograniczenie)

Licencja udzielona w poprzednim artykule podlega następującym ograniczeniom:

1. Jeżeli Program Pochodny podlega Redystrybucji zgodnie z ust. 4 i 7 poprzedniego Artykułu, muszą być spełnione następujące warunki:(1) Następujące elementy muszą być również Redystrybuowane wraz z Programem pochodnym lub udostępniane online lub za pomocą mechanizmów pocztowych w zamian za koszt nieprzekraczający całkowitych kosztów wysyłki, nośnika pamięci i opłat manipulacyjnych:(a) kopię Programu pochodnego; oraz(b) wszelkie dodatkowe pliki utworzone przez program do tworzenia czcionek w trakcie tworzenia Programu Pochodnego, które można wykorzystać do dalszych modyfikacji Programu Pochodnego, jeśli takie istnieją.(2) Wymagana jest również Redystrybucja środków umożliwiających odbiorcom Programu Pochodnego zastąpienie Programu Pochodnego Programem Licencjonowanym wydanym po raz pierwszy na mocy niniejszej Licencji („Program Oryginalny”). Takimi środkami może być dostarczenie pliku różnicującego z Programu Oryginalnego lub instrukcje określające metodę zastąpienia Programu Pochodnego Programem Oryginalnym. (3) Odbiorca musi licencjonować Program Pochodny zgodnie z warunkami niniejszej Umowy.(4) Nikt nie może używać ani dołączać nazwy Programu Licencjonowanego jako nazwy programu, nazwy czcionki lub nazwy pliku Programu Pochodnego.(5) Wszelkie materiały, które mają być udostępnione online lub za pośrednictwem poczty, aby spełnić wymagania niniejszego ustępu, mogą być dostarczone dosłownie przez każdą ze stron, która tego chce.

2. Jeżeli Odbiorca Redystrybuuje Program Licencjonowany zgodnie z ust. 6 poprzedniego Artykułu, Odbiorca musi spełnić wszystkie następujące warunki:(1) Odbiorca nie może zmienić nazwy Programu Licencjonowanego.(2) Odbiorca nie może zmieniać ani w inny sposób modyfikować Programu Licencjonowanego.(3) Odbiorca musi dołączyć kopię niniejszej Umowy do Licencjonowanego Programu.

3. NINIEJSZY LICENCJONOWANY PROGRAM JEST DOSTARCZANY PRZEZ LICENCJODAWCĘ „TAK JAK JEST” ORAZ WSZELKIE WYRAŻNE LUB

DOROZUMIANE GWARANCJE DOTYCZĄCE LICENCJONOWANEGO PROGRAMU LUB DOWOLNEGO PROGRAMU POCHODNEGO, W TYM MIĘDZY INNYMI GWARANCJI TYTUŁU, NIENARUSZALNOŚCI, PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ LUB W SZCZEGÓLNYM CELU SĄ WYŁĄCZONE. W ŻADNYM WYPADKU LICENCJODAWCA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, PRZYPADKOWE, SZCZEGÓLNE, ROZSZERZONE, PRZYKŁADOWE LUB WTÓRNE SZKODY (W TYM MIĘDZY INNYMI; ZAKUP TOWARÓW PODSTAWOWYCH LUB USŁUG; SZKODY WYNIKAJĄCE Z AWARII SYSTEMU; ISTNIEJĄCE DANE LUB PROGRAM; UTRACONE ZYSKI), JEDNAK SPOWODOWANE I NA DOWOLNEJ TEORII ODPOWIEDZIALNOŚCI UMOWNEJ, ŚCISŁEJ LUB CZYNNEJ (W TYM ZANIEDBANIA LUB INNEGO) WYNIKAJĄCE W JAKIKOLWIEK SPOSÓB Z INSTALACJI, UŻYTKOWANIA, REPRODUKCJI LUB INNEGO WYKORZYSTANIA LICENCJONOWANY PROGRAM LUB DOWOLNY PROGRAM POCHODNY LUB WYKONYWANIE JAKICHKOLWIEK PRAW PRZYZNANYCH NINIEJSZĄ UMOWĄ, NAWET W PRZYPADKU POWIADOMIENIA O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKICH SZKÓD.

4. Licencjodawca nie jest zobowiązany do odpowiadania na jakiegokolwiek pytania techniczne lub zapytania ani do zapewniania innego wsparcia użytkownikom w związku z instalacją, używaniem lub Reprodukcją i Inną Eksploatacją Programu Licencjonowanego lub Programów Pochodnych.

Artykuł 4 (Rozwiązanie umowy)

1. Okres obowiązywania niniejszej Umowy rozpoczyna się z chwilą otrzymania Licencjonowanego Programu przez Odbiorcę i trwa tak długo, jak Odbiorca w jakikolwiek sposób zachowuje taki Licencjonowany Program.

2. Niezależnie od postanowień ustępu poprzedzającego, w przypadku naruszenia przez Odbiorcę któregokolwiek z postanowień niniejszej Umowy, niniejsza Umowa ulega automatycznemu rozwiązaniu bez wypowiedzenia. W przypadku takiego wypowiedzenia Odbiorca nie może używać ani prowadzić Reprodukowania i Innej Eksploatacji Programu Licencjonowanego lub Programu Pochodnego: pod warunkiem, że takie wypowiedzenie nie będzie miało wpływu na żadne prawa żadnego innego Odbiorcy otrzymującego Program Licencjonowany lub Program Pochodny od takiego Odbiorcy, który naruszył niniejszą Umowę.

Artykuł 5 (Prawo właściwe)

1. IPA może publikować poprawione i/lub nowe wersje niniejszej Licencji. W takim przypadku Odbiorca może wybrać niniejszą Umowę lub dowolną późniejszą wersję Umowy w zakresie używania, prowadzenia Reprodukowania i Innego wyświetlania znaków spoza tego konkretnego Pliku Dokumentu Cyfrowego.

2. Niniejsza Umowa będzie interpretowana zgodnie z prawem Japonii.