

# **DNA PP 88**

**Instrukcja obsługi / User Manual**

**Spis treści**

Zawartość opakowania .....	2
Budowa i obsługa .....	2
Lista tonów.....	7
Lista rytmów.....	12
Lista demo .....	16
Lista akordów pojedynczych (Single Chord).....	17
Lista akordów palcowych (Finger Chord).....	18
Parametry techniczne .....	19
Informacja o zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym .....	19

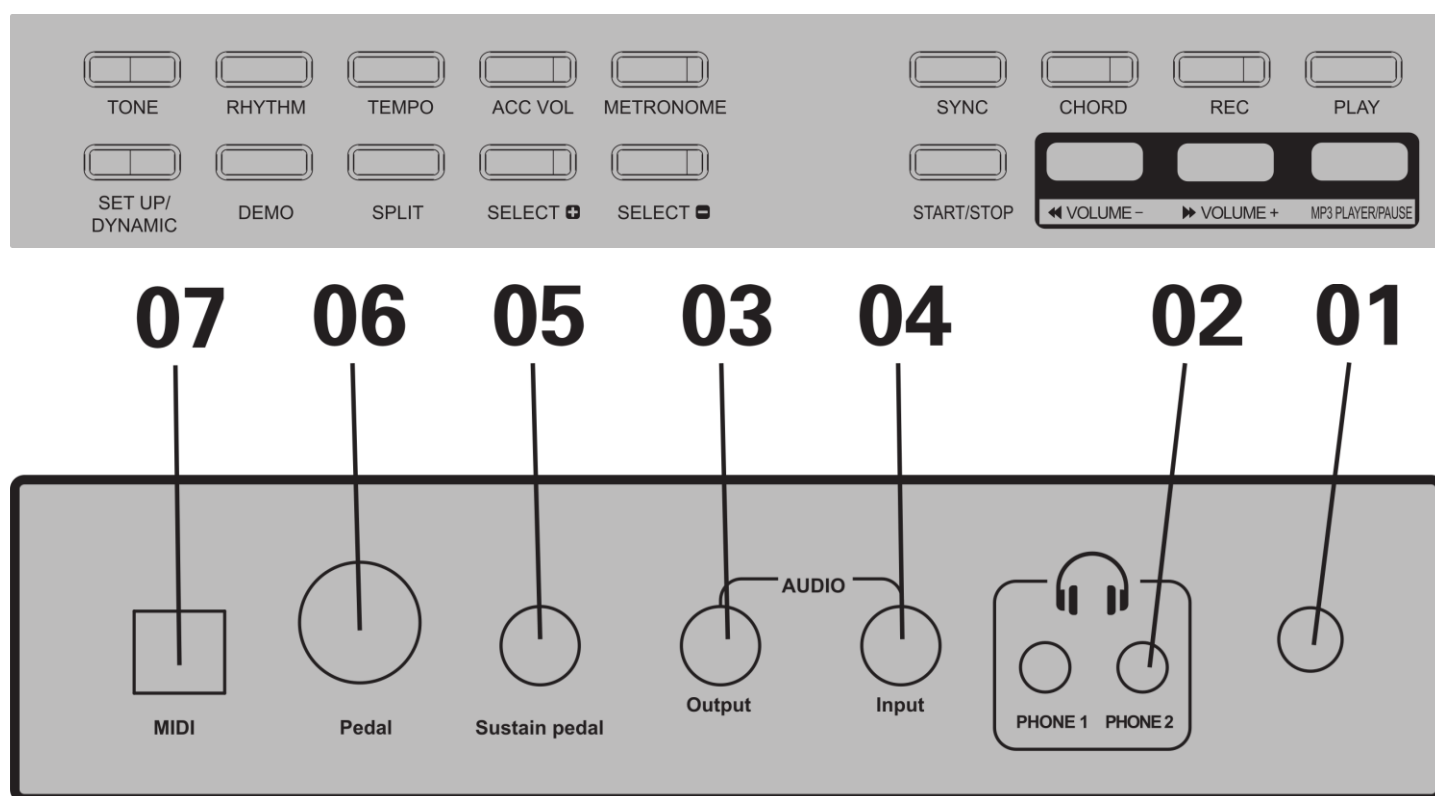
## Zawartość opakowania

Przed rozpakowaniem urządzenia upewnij się, że opakowanie jest nie uszkodzone i zawiera następujące elementy:

- pianino cyfrowe;
- przewód zasilający;
- pedał sustain;
- adapter złącza jack;
- pulpit do nut;
- instrukcja obsługi.

## Budowa i obsługa

### Budowa



1. Wejście zasilania.
2. Wyjścia słuchawkowe PHONE 1 / PHONE 2.
3. Wyjście AUDIO.
4. Wejście AUDIO.
5. Wejście Sustain pedal.
6. Wejście Pedal.
7. Wyjście MIDI USB-B.

## Obsługa

Urządzenie należy podłączyć do źródła zasilania za pomocą dołączonego przewodu zasilającego, zachowując zasady ostrożności. Pod podłączeniu należy uruchomić urządzenie za pomocą przełącznika zasilania – urządzenie jest gotowe do użytku. Alternatywnym źródłem zasilania może być 6 szt. baterii AA (brak w zestawie).

### Funkcje podstawowe

- Ustawienie głównej głośności – odbywa się za pomocą pokrętła VOLUME; do wyboru jest 16 poziomów głośności (1-16) – domyślny poziom to 16;
- Ustawienie głośności akompaniamentu – nacisnąć ACC VOL, a następnie zwiększyć/zmniejszyć głośność za pomocą przycisków SELECT+/SELECT-; do wyboru jest 101 poziomów głośności akompaniamentu (0-100) – domyślny poziom to 80;
- Ustawienie tempa – nacisnąć TEMPO, a następnie zwiększyć/zmniejszyć tempo za pomocą przycisku SELECT+/SELECT-; do wyboru jest 270 poziomów tempa (30-300) – domyślny poziom to 90; przy odtwarzaniu utworu tempo będzie dopasowane do utworu i niezależne od ręcznie ustawionego tempa, a przy odtwarzaniu rytmu – takie jak ręcznie ustawione tempo.
- Ton – nacisnąć TONE, a następnie wybrać jeden z dostępnych tonów za pomocą przycisków SELECT+/SELECT-.
- Rytm – nacisnąć RHYTHM, a następnie wybrać jeden z dostępnych rytmów za pomocą przycisków SELECT+/SELECT-; odtwarzanie/zatrzymywanie rytmu odbywa się pomocą przycisku START/STOP; w trybie rytmu można uruchomić/wyłączyć funkcję synchronizacji za pomocą klawisza funkcji i przycisku SYNC, potem należy nacisnąć jeden z pierwszych 34 klawiszy lub zagrać akord jedno- lub wielopalcowy, aby rozpocząć automatyczne odtwarzanie rytmu.
- Demo – nacisnąć DEMO, aby wejść w tryb wyboru demo – nacisnąć DEMO ponownie, aby wyjść trybu wyboru demo; w trybie wyboru demo wybrać jedno z dostępnych demo za pomocą przycisków SELECT+/SELECT-; podczas odtwarzania demo można zmienić jego ton za pomocą przycisku TONE; odtwarzanie/zatrzymywanie ścieżki demo odbywa się pomocą przycisku START/STOP.
- Akord – nacisnąć CHORD, aby wejść w tryb akordu – nacisnąć CHORD ponownie, aby wyjść z trybu akordu; przycisk CHORD jest aktywny w podstawowym trybie pracy urządzenia, jak i trybie rytmu; w czasie odtwarzania rytmu nacisnąć przycisk CHORD, a następnie nacisnąć klawisze odpowiadające akordowi wielopalcowemu z zakresu A1-F4# - jeśli naciśnięte klawisze nie będą odpowiadały akordowi wielopalcowemu, wówczas zagrany zostanie akord jednopalcowy; funkcja CHORD jest kompatybilna z funkcjami RHYTHM/SYNC.
- Nagrywanie i odtwarzanie nagrania – nacisnąć REC, aby wejść w tryb nagrywania i nacisnąć REC ponownie, aby wyjść z trybu nagrywania; w trybie nagrywania nacisnąć przycisk START/STOP, aby rozpocząć/zatrzymać odtwarzanie rytmu; w trybie nagrywania będzie aktywny dźwięk metronomu – w celu rozpoczęcia nagrywania nacisnąć dowolny klawisz; maksymalna liczba nagrań to 695 – gdy pamięć jest pełna, wówczas nie można kontynuować nagrania; w celu odtworzenia nagrania nacisnąć przycisk PLAY, a w celu jego zatrzymania – nacisnąć przycisk PLAY ponownie.

- Metronom – krótkie naciśnięcie przycisku METRONOME powoduje wł./wył. funkcji metronomu; naciśnięcie i przytrzymanie przycisku METRONOME pozwala na wejście w tryb wyboru metrum; w trybie wyboru metrum wybrać jedno z dostępnych metrum (1/4, 2/4, 3/4, 4/4) za pomocą przycisków SELECT+/SELECT-; w trybie nagrywania można wł./wył. dźwięk metronomu za pomocą przycisku METRONOME.
- Kontrola dynamiki – naciśnięcie i przytrzymanie przycisku SET UP/DYNAMIC pozwala na uruchomienie trybu kontroli dynamiki; w trybie kontroli dynamiki wybrać jeden z dostępnych rodzajów dynamiki (light – mały opór klawiszy, moderate – średni opór klawiszy, heavy – duży opór klawiszy, off – dynamika wył.) za pomocą przycisków SELECT+/SELECT-.
- Podział klawiatury – nacisnąć SPLIT, aby wejść w tryb podziału klawiatury i nacisnąć SPLIT ponownie, aby wyjść z trybu podziału klawiatury; w trybie podziału klawiatury skala klawiszy A1-E5 (strona lewa) będzie odpowiadała skali klawiszy A2-E6, natomiast skala klawiszy F5-C9 będzie odpowiadała skali klawiszy F2-C6 (strona prawa); za pomocą przycisków SELECT+/SELECT- można nadać inny ton klawiszom strony lewej; miejsce podziału klawiatury wybiera się za pomocą naciśnięcia klawisza, który ma rozdzielać klawiaturę na stronę lewą i stronę prawą.
- Funkcje przycisku SET UP/DYNAMIC
  - Dual – nacisnąć przycisk SET UP/DYNAMIC jednokrotnie, aby wejść w tryb dual (wyświetlacz pokaże dUL); włączanie/wyłączanie funkcji dual odbywa się za pomocą SELECT+/SELECT-.
  - Reverb – nacisnąć przycisk SET UP/DYNAMIC dwukrotnie, aby wejść w tryb reverb (wyświetlacz pokaże rEU); ustawianie wartości funkcji reverb odbywa się za pomocą SELECT+/SELECT-; dostępne do wyboru wartości to 01-OFF.
  - Chorus – nacisnąć przycisk SET UP/DYNAMIC trzykrotnie, aby wejść w tryb chorus (wyświetlacz pokaże ch0); ustawianie wartości funkcji chorus odbywa się za pomocą SELECT+/SELECT-; dostępne do wyboru wartości to 01-OFF.
  - Precyzyjne strojenie (fine tuning) – nacisnąć przycisk SET UP/DYNAMIC czterokrotnie, aby wejść w tryb precyzyjnego strojenia (wyświetlacz pokaże tUn); ustawianie wartości funkcji precyzyjnego strojenia odbywa się za pomocą SELECT+/SELECT-; do wyboru jest 201 wartości (-100-100).
  - Transpozycja – nacisnąć przycisk SET UP/DYNAMIC pięciokrotnie, aby wejść w tryb transpozycji (wyświetlacz pokaże trS); ustawianie wartości funkcji transpozycji odbywa się za pomocą SELECT+/SELECT-; dostępne do wyboru wartości to -12-12.
  - Nakładanie głośności drugiego dźwięku – nacisnąć przycisk SET UP/DYNAMIC sześciokrotnie, aby wejść w tryb nakładania głośności drugiego dźwięku (wyświetlacz pokaże d-U); ustawianie wartości funkcji nakładania głośności drugiego dźwięku odbywa się za pomocą SELECT+/SELECT-; dostępne do wyboru wartości to 00-100.
  - Zmiana głośności lewej strony w trybie podziału klawiatury – nacisnąć przycisk SET UP/DYNAMIC siedmiokrotnie, aby wejść w tryb zmiany głośności lewej strony w trybie podziału klawiatury (wyświetlacz pokaże L-U); ustawianie wartości funkcji zmiany głośności lewej strony w trybie podziału klawiatury odbywa się za pomocą SELECT+/SELECT-; dostępne do wyboru wartości to 00-100.
  - Zmiana punktu podziału klawiatury dla trybu podziału klawiatury – nacisnąć przycisk SET UP/DYNAMIC ośmiokrotnie, aby wejść w tryb zmiany punktu podziału klawiatury dla

trybu podziału klawiatury (wyświetlacz pokaże S-P); ustawianie wartości funkcji zmiany punktu podziału klawiatury dla trybu podziału klawiatury odbywa się za pomocą SELECT+/SELECT-; dostępne do wyboru wartości to 01-88.

- Zmiana punktu podziału klawiatury dla trybu akordu – nacisnąć przycisk SET UP/DYNAMIC dziewięciokrotnie, aby wejść w tryb zmiany punktu podziału klawiatury dla trybu akordu (wyświetlacz pokaże C-P); ustawianie wartości funkcji zmiany punktu podziału klawiatury dla trybu akordu odbywa się za pomocą SELECT+/SELECT-; dostępne do wyboru wartości to 01-88.
- Ustawienie melodii dla trybu nauki – nacisnąć przycisk SET UP/DYNAMIC dziesięciokrotnie, aby wejść w tryb ustawienia linii melodycznej dla trybu nauki (wyświetlacz pokaże inS); ustawianie wartości funkcji ustawienia linii melodycznej dla trybu nauki odbywa się za pomocą SELECT+/SELECT-; dostępne do wyboru wartości to OFF (odtwarzanie wszystkich melodii), r (odtwarzanie innych melodii poza główną), L (odtwarzanie melodii głównej), rL (brak odtwarzania melodii).

#### Domyślne wartości dla funkcji przycisku SET UP/DYNAMIC

Nazwa funkcji	Domyślne wartości
Dual	OFF
Reverb	OFF
Chorus	OFF
Precyzyjne strojenie	00
Transpozycja	00
Nakładanie głośności drugiego dźwięku	50
Zmiana głośności lewej strony w trybie podziału klawiatury	80
Zmiana punktu podziału klawiatury dla trybu podziału klawiatury	44
Zmiana punktu podziału klawiatury dla trybu akordu	34
Ustawienie melodii dla trybu nauki	OFF

#### Odtwarzanie MP3

- podłączyć odtwarzacz MP3 z plikami audio do portu USB urządzenia;
- rozpocząć odtwarzanie za pomocą przycisku MP3 PLAYER/PAUSE, zatrzymać odtwarzanie za pomocą przycisku MP3 PLAYER/PAUSE;
- wybór między plikami audio na odtwarzaczu MP3 odbywa się za pomocą przycisków VOLUME- (poprzedni plik) i VOLUME+ (następny plik); wyboru wymaga krótkiego naciśnięcia jednego ze wskazanych przycisków;
- kontrola głośności odtwarzanych plików audio odbywa się za pomocą przycisków VOLUME- (zmniejszenie głośności) i VOLUME+ (zwiększenie głośności); kontrola głośności wymaga naciśnięcia i przytrzymania jednego ze wskazanych przycisków.

### Połączenie przez aplikację

- iPhone
  - aplikacja Pop Piano – pobierz aplikację Pop Piano; połącz iPhone z urządzeniem za pomocą przewodu jack-midi (brak w zestawie); otwórz aplikację Pop Piano.
  - aplikacja GarageBand – pobierz aplikację GarageBand; połącz iPhone z urządzeniem za pomocą przewodu jack-midi (brak w zestawie); otwórz aplikację GarageBand.
  - aplikacja TAN8 lub Perfect Piano – pobierz aplikację TAN8 lub Perfect Piano; połącz iPhone z urządzeniem za pomocą przewodu jack-midi (brak w zestawie); połącz się najpierw przez GarageBand, następnie użyj aplikacji TAN8 lub Perfect Piano.
- Urządzenie z systemem Android
  - pobierz aplikację Pop Piano;
  - otwórz aplikację Pop Piano, wybierz dowolną ścieżkę dźwiękową i ją uruchom.

### Połączenie Bluetooth

- Połączenie Bluetooth MIDI – włącz funkcję Bluetooth na urządzeniu mobilnym, włącz wybraną aplikację, przejdź do ustawień, wybierz połączenie Bluetooth (lub połącz urządzenie mobilne z pianinem cyfrowym przewodem jack-midi – brak w zestawie);
- Włącz funkcję Bluetooth na urządzeniu mobilnym, sparuj urządzenie mobilne z pianinem cyfrowym, rozpocznij odtwarzanie muzyki z urządzenia mobilnego przez pianino cyfrowe.

### Najczęstsze usterki i ich rozwiązania

Usterka	Rozwiązanie
Przy wł./wył. pianina pojawia się dziwny dźwięk.	Jest to normalne zjawisko wynikające z pojawienia się/zaniku zasilania pianina.
Pianino wydaje dziwny dźwięk, gdy korzystam z telefonu blisko niego.	Nie korzystaj z telefonu w pobliżu pianina lub korzystaj z niego w dalszej odległości.
Pianino nie wydaje żadnych dźwięków, gdy próbuję grać.	Sprawdź czy w gnieździe wyjściowym nie znajduje się wtyczka urządzenia wyjściowego, np. słuchawek. Jeśli tak – wyjmij ją.
Ton jest nieprawidłowy lub głośność jest zbyt niska.	Sprawdź poziom głośności głównej, jak i ustawienia funkcji Dual.
Dźwięk tonu lub rytmu jest dziwny.	Powodem jest zbyt niskie napięcie zasilania.
Niektóre dźwięki tonów są zniekształcone.	Głośność nie powinna być niższa niż 3/4.
Akompaniament jest zbyt cichy.	Sprawdź poziom głośności akompaniamentu.
Wydaje się, że wszystkie tony działają, ale niektóre są "wycięte".	W niektórych przypadkach nie wszystkie tony będą dostępne – do takich przypadków należą, np. funkcje Dual, Chord, odtwarzania muzyki.

## Lista tonów

<b>001</b> Acoustic Grand Piano	<b>051</b> Synth Strings 1	<b>101</b> FX 5 (brightness)	<b>151</b> Harmonica 1
<b>002</b> Bright Acoustic Piano	<b>052</b> Synth Strings 2	<b>102</b> FX 6 (goblins)	<b>152</b> Tango Accordion 1
<b>003</b> Electric Grand Piano	<b>053</b> Choir Aahs	<b>103</b> FX 7 (echoes)	<b>153</b> Acoustic Guitar (nylon) 1
<b>004</b> Honky-tonk Piano	<b>054</b> Voice Oohs	<b>104</b> FX 8 (sci-fi)	<b>154</b> Acoustic Guitar (steel) 1
<b>005</b> Rhodes Piano	<b>055</b> Synth Voice	<b>105</b> Sitar	<b>155</b> Electric Guitar (jazz) 1
<b>006</b> Chorused Piano	<b>056</b> Orchestra Hit	<b>106</b> Banjo	<b>156</b> Electric Guitar (clean) 1
<b>007</b> Harpsichord	<b>057</b> Trumpet	<b>107</b> Shamisen	<b>157</b> Electric Guitar (muted) 1
<b>008</b> Clavichord	<b>058</b> Trombone	<b>108</b> Koto	<b>158</b> Overdriven Guitar 1
<b>009</b> Celesta	<b>059</b> Tuba	<b>109</b> Kalimba	<b>159</b> Distortion Guitar 1
<b>010</b> Glockenspiel	<b>060</b> Muted Trumpet	<b>110</b> Bagpipe	<b>160</b> Guitar Harmonics 1
<b>011</b> Music box	<b>061</b> French Horn	<b>111</b> Fiddle	<b>161</b> Acoustic Bass 1
<b>012</b> Vibraphone	<b>062</b> Brass Section	<b>112</b> Shanai	<b>162</b> Electric Bass(finger) 1
<b>013</b> Marimba	<b>063</b> Synth Brass 1	<b>113</b> Tinkle Bell	<b>163</b> Electric Bass (pick) 1
<b>014</b> Xylophone	<b>064</b> Synth Brass 2	<b>114</b> Agogo	<b>164</b> Fretless Bass 1
<b>015</b> Tubular Bell	<b>065</b> Soprano Sax	<b>115</b> Steel Drums	<b>165</b> Slap Bass 3
<b>016</b> Dulcimer	<b>066</b> Alto Sax	<b>116</b> Woodblock	<b>166</b> Slap Bass 4
<b>017</b> Drawbar Organ	<b>067</b> Tenor Sax	<b>117</b> Taiko Drum	<b>167</b> Synth Bass 3
<b>018</b> Percussive Organ	<b>068</b> Baritone Sax	<b>118</b> Melodic Tom	<b>168</b> Synth Bass 4
<b>019</b> Rock Organ	<b>069</b> Oboe	<b>119</b> Synth Drum	<b>169</b> Violin 1
<b>020</b> Church Organ	<b>070</b> English Horn	<b>120</b> Reverse Cymbal	<b>170</b> Viola 1
<b>021</b> Reed Organ	<b>071</b> Bassoon	<b>121</b> Guitar Fret Noise	<b>171</b> Cello 1
<b>022</b> Accordion	<b>072</b> Clarinet	<b>122</b> Breath Noise	<b>172</b> Contrabass 1
<b>023</b> Harmonica	<b>073</b> Piccolo	<b>123</b> Seashore	<b>173</b> Tremolo Strings 1
<b>024</b> Tango Accordion	<b>074</b> Flute	<b>124</b> Bird Tweet	<b>174</b> Pizzicato Strings 1
<b>025</b> Acoustic Guitar (nylon)	<b>075</b> Recorder	<b>125</b> Telephone Ring	<b>175</b> Orchestral Harp 1
<b>026</b> Acoustic Guitar (steel)	<b>076</b> Pan Flute	<b>126</b> Helicopter	<b>176</b> Timpani 1
<b>027</b> Electric Guitar (jazz)	<b>077</b> Bottle Blow	<b>127</b> Applause	<b>177</b> String Ensemble 3
<b>028</b> Electric Guitar (clean)	<b>078</b> Shakuhachi	<b>128</b> Gunshot	<b>178</b> String Ensemble 4
<b>029</b> Electric Guitar (muted)	<b>079</b> Whistle	<b>129</b> Acoustic Grand Piano	<b>179</b> Synth Strings 3
<b>030</b> Overdriven Guitar	<b>080</b> Ocarina	<b>130</b> Bright Acoustic Piano	<b>180</b> Synth Strings 4
<b>031</b> Distortion Guitar	<b>081</b> Lead 1 (square)	<b>131</b> Electric Grand Piano	<b>181</b> Choir Aahs 1
<b>032</b> Guitar Harmonics	<b>082</b> Lead 2 (sawtooth)	<b>132</b> Honky-tonk Piano 1	<b>182</b> Voice Oohs 1
<b>033</b> Acoustic Bass	<b>083</b> Lead 3 (calliope lead)	<b>133</b> Rhodes Piano 1	<b>183</b> Synth Voice 1
<b>034</b> Electric Bass(finger)	<b>084</b> Lead 4 (chiff lead)	<b>134</b> Chorused Piano 1	<b>184</b> Orchestra Hit 1
<b>035</b> Electric Bass (pick)	<b>085</b> Lead 5 (charang)	<b>135</b> Harpsichord 1	<b>185</b> Trumpet 1
<b>036</b> Fretless Bass	<b>086</b> Lead 6 (voice)	<b>136</b> Clavichord 1	<b>186</b> Trombone 1
<b>037</b> Slap Bass 1	<b>087</b> Lead 7 (fifths)	<b>137</b> Celesta 1	<b>187</b> Tuba 1
<b>038</b> Slap Bass 2	<b>088</b> Lead 8 (bass+lead)	<b>138</b> Glockenspiel 1	<b>188</b> Muted Trumpet 1
<b>039</b> Synth Bass 1	<b>089</b> Pad 1 (new age)	<b>139</b> Music box 1	<b>189</b> French Horn 1
<b>040</b> Synth Bass 2	<b>090</b> Pad 2 (warm)	<b>140</b> Vibraphone 1	<b>190</b> Brass Section 1
<b>041</b> Violin	<b>091</b> Pad 3 (polysynth)	<b>141</b> Marimba 1	<b>191</b> Synth Brass 3
<b>042</b> Viola	<b>092</b> Pad 4 (choir)	<b>142</b> Xylophone 1	<b>192</b> Synth Brass 4
<b>043</b> Cello	<b>093</b> Pad 5 (bowed)	<b>143</b> Tubular Bell 1	<b>193</b> Soprano Sax 1
<b>044</b> Contrabass	<b>094</b> Pad 6 (metallic)	<b>144</b> Dulcimer 1	<b>194</b> Alto Sax 1
<b>045</b> Tremolo Strings	<b>095</b> Pad 7 (halo)	<b>145</b> Drawbar Organ 1	<b>195</b> Tenor Sax 1
<b>046</b> Pizzicato Strings	<b>096</b> Pad 8 (sweep)	<b>146</b> Percussive Organ 1	<b>196</b> Baritone Sax 1
<b>047</b> Orchestral Harp	<b>097</b> FX 1 (rain)	<b>147</b> Rock Organ 1	<b>197</b> Oboe 1
<b>048</b> Timpani	<b>098</b> FX 2 (soundtrack)	<b>148</b> Church Organ 1	<b>198</b> English Horn 1
<b>049</b> String Ensemble 1	<b>099</b> FX 3 (crystal)	<b>149</b> Reed Organ 1	<b>199</b> Bassoon 1
<b>050</b> String Ensemble 2	<b>100</b> FX 4 (atmosphere)	<b>150</b> Accordion 1	<b>200</b> Clarinet 1



<b>201</b> Piccolo 1	<b>251</b> Seashore 1	<b>301</b> Tremolo Strings 2	<b>351</b> Pad 7 (halo 2)
<b>202</b> Flute 1	<b>252</b> Bird Tweet 1	<b>302</b> Pizzicato Strings 2	<b>352</b> Pad 8 (sweep 2)
<b>203</b> Recorder 1	<b>253</b> Telephone Ring 1	<b>303</b> Orchestral Harp 2	<b>353</b> FX 1 (rain 2)
<b>204</b> Pan Flute 1	<b>254</b> Helicopter 1	<b>304</b> Timpani 2	<b>354</b> FX 2 (soundtrack 2)
<b>205</b> Bottle Blow 1	<b>255</b> Applause 1	<b>305</b> String Ensemble 5	<b>355</b> FX 3 (crystal 2)
<b>206</b> Shakuhachi 1	<b>256</b> Gunshot 1	<b>306</b> String Ensemble 6	<b>356</b> FX 4 (atmosphere 2)
<b>207</b> Whistle 1	<b>257</b> Acoustic Grand Piano 2	<b>307</b> Synth Strings 5	<b>357</b> FX 5 (brightness 2)
<b>208</b> Ocarina 1	<b>258</b> Bright Acoustic Piano 2	<b>308</b> Synth Strings 6	<b>358</b> FX 6 (goblins 2)
<b>209</b> Lead 1 (square 1)	<b>259</b> Electric Grand Piano 2	<b>309</b> Choir Aahs 2	<b>359</b> FX 7 (echoes 2)
<b>210</b> Lead 2 (sawtooth 1)	<b>260</b> Honky-tonk Piano 2	<b>310</b> Voice Oohs 2	<b>360</b> FX 8 (sci-fi 2)
<b>211</b> Lead 3 (calliope lead 1)	<b>261</b> Rhodes Piano 2	<b>311</b> Synth Voice 2	<b>361</b> Sitar 2
<b>212</b> Lead 4 (chiff lead 1)	<b>262</b> Chorused Piano 2	<b>312</b> Orchestra Hit 2	<b>362</b> Banjo 2
<b>213</b> Lead 5 (charang 1)	<b>263</b> Harpsichord 2	<b>313</b> Trumpet 2	<b>363</b> Shamisen 2
<b>214</b> Lead 6 (voice 1)	<b>264</b> Clavichord 2	<b>314</b> Trombone 2	<b>364</b> Koto 2
<b>215</b> Lead 7 (fifths 1)	<b>265</b> Celesta 2	<b>315</b> Tuba 2	<b>365</b> Kalimba 2
<b>216</b> Lead 8 (bass+lead 1)	<b>266</b> Glockenspiel 2	<b>316</b> Muted Trumpet 2	<b>366</b> Bagpipe 2
<b>217</b> Pad 1 (new age 1)	<b>267</b> Music box 2	<b>317</b> French Horn 2	<b>367</b> Fiddle 2
<b>218</b> Pad 2 (warm 1)	<b>268</b> Vibraphone 2	<b>318</b> Brass Section 2	<b>368</b> Shanai 2
<b>219</b> Pad 3 (polysynth 1)	<b>269</b> Marimba 2	<b>319</b> Synth Brass 5	<b>369</b> Tinkle Bell 2
<b>220</b> Pad 4 (choir 1)	<b>270</b> Xylophone 2	<b>320</b> Synth Brass 6	<b>370</b> Agogo 2
<b>221</b> Pad 5 (bowed 1)	<b>271</b> Tubular Bell 2	<b>321</b> Soprano Sax 2	<b>371</b> Steel Drums 2
<b>222</b> Pad 6 (metallic 1)	<b>272</b> Dulcimer 2	<b>322</b> Alto Sax 2	<b>372</b> Woodblock 2
<b>223</b> Pad 7 (halo 1)	<b>273</b> Drawbar Organ 2	<b>323</b> Tenor Sax 2	<b>373</b> Taiko Drum 2
<b>224</b> Pad 8 (sweep 1)	<b>274</b> Percussive Organ 2	<b>324</b> Baritone Sax 2	<b>374</b> Melodic Tom 2
<b>225</b> FX 1 (rain 1)	<b>275</b> Rock Organ 2	<b>325</b> Oboe 2	<b>375</b> Synth Drum 2
<b>226</b> FX 2 (soundtrack 1)	<b>276</b> Church Organ 2	<b>326</b> English Horn 2	<b>376</b> Reverse Cymbal 2
<b>227</b> FX 3 (crystal 1)	<b>277</b> Reed Organ 2	<b>327</b> Bassoon 2	<b>377</b> Guitar Fret Noise 2
<b>228</b> FX 4 (atmosphere 1)	<b>278</b> Accordion 2	<b>328</b> Clarinet 2	<b>378</b> Breath Noise 2
<b>229</b> FX 5 (brightness 1)	<b>279</b> Harmonica 2	<b>329</b> Piccolo 2	<b>379</b> Seashore 2
<b>230</b> FX 6 (goblins 1)	<b>280</b> Tango Accordion 2	<b>330</b> Flute 2	<b>380</b> Bird Tweet 2
<b>231</b> FX 7 (echoes 1)	<b>281</b> Acoustic Guitar (nylon) 2	<b>331</b> Recorder 2	<b>381</b> Telephone Ring 2
<b>232</b> FX 8 (sci-fi 1)	<b>282</b> Acoustic Guitar (steel) 2	<b>332</b> Pan Flute 2	<b>382</b> Helicopter 2
<b>233</b> Sitar 1	<b>283</b> Electric Guitar (jazz) 2	<b>333</b> Bottle Blow 2	<b>383</b> Applause 2
<b>234</b> Banjo 1	<b>284</b> Electric Guitar (clean) 2	<b>334</b> Shakuhachi 2	<b>384</b> Gunshot 2
<b>235</b> Shamisen 1	<b>285</b> Electric Guitar (muted) 2	<b>335</b> Whistle 2	<b>385</b> Acoustic Grand Piano 3
<b>236</b> Koto 1	<b>286</b> Overdriven Guitar 2	<b>336</b> Ocarina 2	<b>386</b> Bright Acoustic Piano 3
<b>237</b> Kalimba 1	<b>287</b> Distortion Guitar 2	<b>337</b> Lead 1 (square 2)	<b>387</b> Electric Grand Piano 3
<b>238</b> Bagpipe 1	<b>288</b> Guitar Harmonics 2	<b>338</b> Lead 2 (sawtooth 2)	<b>388</b> Honky-tonk Piano 3
<b>239</b> Fiddle 1	<b>289</b> Acoustic Bass 2	<b>339</b> Lead 3 (calliope lead 2)	<b>389</b> Rhodes Piano 3
<b>240</b> Shanai 1	<b>290</b> Electric Bass(finger) 2	<b>340</b> Lead 4 (chiff lead 2)	<b>390</b> Chorused Piano 3
<b>241</b> Tinkle Bell 1	<b>291</b> Electric Bass (pick) 2	<b>341</b> Lead 5 (charang 2)	<b>391</b> Harpsichord 3
<b>242</b> Agogo 1	<b>292</b> Fretless Bass 2	<b>342</b> Lead 6 (voice 2)	<b>392</b> Clavichord 3
<b>243</b> Steel Drums 1	<b>293</b> Slap Bass 5	<b>343</b> Lead 7 (fifths 2)	<b>393</b> Celesta 3
<b>244</b> Woodblock 1	<b>294</b> Slap Bass 6	<b>344</b> Lead 8 (bass+lead 2)	<b>394</b> Glockenspiel 3
<b>245</b> Taiko Drum 1	<b>295</b> Synth Bass 5	<b>345</b> Pad 1 (new age 2)	<b>395</b> Music box 3
<b>246</b> Melodic Tom 1	<b>296</b> Synth Bass 6	<b>346</b> Pad 2 (warm 2)	<b>396</b> Vibraphone 3
<b>247</b> Synth Drum 1	<b>297</b> Violin 2	<b>347</b> Pad 3 (polysynth 2)	<b>397</b> Marimba 3
<b>248</b> Reverse Cymbal 1	<b>298</b> Viola 2	<b>348</b> Pad 4 (choir 2)	<b>398</b> Xylophone 3
<b>249</b> Guitar Fret Noise 1	<b>299</b> Cello 2	<b>349</b> Pad 5 (bowed 2)	<b>399</b> Tubular Bell 3
<b>250</b> Breath Noise 1	<b>300</b> Contrabass 2	<b>350</b> Pad 6 (metallic 2)	<b>400</b> Dulcimer 3

<b>401</b> Drawbar Organ 3	<b>451</b> Tenor Sax 3	<b>501</b> Taiko Drum 3	<b>551</b> Synth Bass 9
<b>402</b> Percussive Organ 3	<b>452</b> Baritone Sax 3	<b>502</b> Melodic Tom 3	<b>552</b> Synth Bass 10
<b>403</b> Rock Organ 3	<b>453</b> Oboe 3	<b>503</b> Synth Drum 3	<b>553</b> Violin 4
<b>404</b> Church Organ 3	<b>454</b> English Horn 3	<b>504</b> Reverse Cymbal 3	<b>554</b> Viola 4
<b>405</b> Reed Organ 3	<b>455</b> Bassoon 3	<b>505</b> Guitar Fret Noise 3	<b>555</b> Cello 4
<b>406</b> Accordion 3	<b>456</b> Clarinet 3	<b>506</b> Breath Noise 3	<b>556</b> Contrabass 4
<b>407</b> Harmonica 3	<b>457</b> Piccolo 3	<b>507</b> Seashore 3	<b>557</b> Tremolo Strings 4
<b>408</b> Tango Accordion 3	<b>458</b> Flute 3	<b>508</b> Bird Tweet 3	<b>558</b> Pizzicato Strings 4
<b>409</b> Acoustic Guitar (nylon) 3	<b>459</b> Recorder 3	<b>509</b> Telephone Ring 3	<b>559</b> Orchestral Harp 4
<b>410</b> Acoustic Guitar (steel) 3	<b>460</b> Pan Flute 3	<b>510</b> Helicopter 3	<b>560</b> Timpani 4
<b>411</b> Electric Guitar (jazz) 3	<b>461</b> Bottle Blow 3	<b>511</b> Applause 3	<b>561</b> String Ensemble 9
<b>412</b> Electric Guitar (clean) 3	<b>462</b> Shakuhachi 3	<b>512</b> Gunshot 3	<b>562</b> String Ensemble 10
<b>413</b> Electric Guitar (muted) 3	<b>463</b> Whistle 3	<b>513</b> Acoustic Grand Piano 4	<b>563</b> Synth Strings 9
<b>414</b> Overdriven Guitar 3	<b>464</b> Ocarina 3	<b>514</b> Bright Acoustic Piano 4	<b>564</b> Synth Strings 10
<b>415</b> Distortion Guitar 3	<b>465</b> Lead 1 (square 3)	<b>515</b> Electric Grand Piano 4	<b>565</b> Choir Aahs 4
<b>416</b> Guitar Harmonics 3	<b>466</b> Lead 2 (sawtooth 3)	<b>516</b> Honky-tonk Piano 4	<b>566</b> Voice Oohs 4
<b>417</b> Acoustic Bass 3	<b>467</b> Lead 3 (calliope lead 3)	<b>517</b> Rhodes Piano 4	<b>567</b> Synth Voice 4
<b>418</b> Electric Bass(finger) 3	<b>468</b> Lead 4 (chiff lead 3)	<b>518</b> Chorused Piano 4	<b>568</b> Orchestra Hit 4
<b>419</b> Electric Bass (pick) 3	<b>469</b> Lead 5 (charang 3)	<b>519</b> Harpsichord 4	<b>569</b> Trumpet 4
<b>420</b> Fretless Bass 3	<b>470</b> Lead 6 (voice 3)	<b>520</b> Clavichord 4	<b>570</b> Trombone 4
<b>421</b> Slap Bass 7	<b>471</b> Lead 7 (fifths 3)	<b>521</b> Celesta 4	<b>571</b> Tuba 4
<b>422</b> Slap Bass 8	<b>472</b> Lead 8 (bass+lead 3)	<b>522</b> Glockenspiel 4	<b>572</b> Muted Trumpet 4
<b>423</b> Synth Bass 7	<b>473</b> Pad 1 (new age 3)	<b>523</b> Music box 4	<b>573</b> French Horn 4
<b>424</b> Synth Bass 8	<b>474</b> Pad 2 (warm 3)	<b>524</b> Vibraphone 4	<b>574</b> Brass Section 4
<b>425</b> Violin 3	<b>475</b> Pad 3 (polysynth 3)	<b>525</b> Marimba 4	<b>575</b> Synth Brass 9
<b>426</b> Viola 3	<b>476</b> Pad 4 (choir 3)	<b>526</b> Xylophone 4	<b>576</b> Synth Brass 10
<b>427</b> Cello 3	<b>477</b> Pad 5 (bowed 3)	<b>527</b> Tubular Bell 4	<b>577</b> Soprano Sax 4
<b>428</b> Contrabass 3	<b>478</b> Pad 6 (metallic 3)	<b>528</b> Dulcimer 4	<b>578</b> Alto Sax 4
<b>429</b> Tremolo Strings 3	<b>479</b> Pad 7 (halo 3)	<b>529</b> Drawbar Organ 4	<b>579</b> Tenor Sax 4
<b>430</b> Pizzicato Strings 3	<b>480</b> Pad 8 (sweep 3)	<b>530</b> Percussive Organ 4	<b>580</b> Baritone Sax 4
<b>431</b> Orchestral Harp 3	<b>481</b> FX 1 (rain 3)	<b>531</b> Rock Organ 4	<b>581</b> Oboe 4
<b>432</b> Timpani 3	<b>482</b> FX 2 (soundtrack 3)	<b>532</b> Church Organ 4	<b>582</b> English Horn 4
<b>433</b> String Ensemble 7	<b>483</b> FX 3 (crystal 3)	<b>533</b> Reed Organ 4	<b>583</b> Bassoon 4
<b>434</b> String Ensemble 8	<b>484</b> FX 4 (atmosphere 3)	<b>534</b> Accordion 4	<b>584</b> Clarinet 4
<b>435</b> Synth Strings 7	<b>485</b> FX 5 (brightness 3)	<b>535</b> Harmonica 4	<b>585</b> Piccolo 4
<b>436</b> Synth Strings 8	<b>486</b> FX 6 (goblins 3)	<b>536</b> Tango Accordion 4	<b>586</b> Flute 4
<b>437</b> Choir Aahs 3	<b>487</b> FX 7 (echoes 3)	<b>537</b> Acoustic Guitar (nylon) 4	<b>587</b> Recorder 4
<b>438</b> Voice Oohs 3	<b>488</b> FX 8 (sci-fi 3)	<b>538</b> Acoustic Guitar (steel) 4	<b>588</b> Pan Flute 4
<b>439</b> Synth Voice 3	<b>489</b> Sitar 3	<b>539</b> Electric Guitar (jazz) 4	<b>589</b> Bottle Blow 4
<b>440</b> Orchestra Hit 3	<b>490</b> Banjo 3	<b>540</b> Electric Guitar (clean) 4	<b>590</b> Shakuhachi 4
<b>441</b> Trumpet 3	<b>491</b> Shamisen 3	<b>541</b> Electric Guitar (muted) 4	<b>591</b> Whistle 4
<b>442</b> Trombone 3	<b>492</b> Koto 3	<b>542</b> Overdriven Guitar 4	<b>592</b> Ocarina 4
<b>443</b> Tuba 3	<b>493</b> Kalimba 3	<b>543</b> Distortion Guitar 4	<b>593</b> Lead 1 (square 4)
<b>444</b> Muted Trumpet 3	<b>494</b> Bagpipe 3	<b>544</b> Guitar Harmonics 4	<b>594</b> Lead 2 (sawtooth 4)
<b>445</b> French Horn 3	<b>495</b> Fiddle 3	<b>545</b> Acoustic Bass 4	<b>595</b> Lead 3 (calliope lead 4)
<b>446</b> Brass Section 3	<b>496</b> Shanai 3	<b>546</b> Electric Bass(finger) 4	<b>596</b> Lead 4 (chiff lead 4)
<b>447</b> Synth Brass 7	<b>497</b> Tinkle Bell 3	<b>547</b> Electric Bass (pick) 4	<b>597</b> Lead 5 (charang 4)
<b>448</b> Synth Brass 8	<b>498</b> Agogo 3	<b>548</b> Fretless Bass 4	<b>598</b> Lead 6 (voice 4)
<b>449</b> Soprano Sax 3	<b>499</b> Steel Drums 3	<b>549</b> Slap Bass 9	<b>599</b> Lead 7 (fifths 4)
<b>450</b> Alto Sax 3	<b>500</b> Woodblock 3	<b>550</b> Slap Bass 10	<b>600</b> Lead 8 (bass+lead 4)



<b>601</b> Pad 1 (new age 4)	<b>651</b> Music box 5	<b>701</b> French Horn 5	<b>751</b> Fiddle 5
<b>602</b> Pad 2 (warm 4)	<b>652</b> Vibraphone 5	<b>702</b> Brass Section 5	<b>752</b> Shanai 5
<b>603</b> Pad 3 (polysynth 4)	<b>653</b> Marimba 5	<b>703</b> Synth Brass 11	<b>753</b> Tinkle Bell 5
<b>604</b> Pad 4 (choir 4)	<b>654</b> Xylophone 5	<b>704</b> Synth Brass 12	<b>754</b> Agogo 5
<b>605</b> Pad 5 (bowed 4)	<b>655</b> Tubular Bell 5	<b>705</b> Soprano Sax 5	<b>755</b> Steel Drums 5
<b>606</b> Pad 6 (metallic 4)	<b>656</b> Dulcimer 5	<b>706</b> Alto Sax 5	<b>756</b> Woodblock 5
<b>607</b> Pad 7 (halo 4)	<b>657</b> Drawbar Organ 5	<b>707</b> Tenor Sax 5	<b>757</b> Taiko Drum 5
<b>608</b> Pad 8 (sweep 4)	<b>658</b> Percussive Organ 5	<b>708</b> Baritone Sax 5	<b>758</b> Melodic Tom 5
<b>609</b> FX 1 (rain 4)	<b>659</b> Rock Organ 5	<b>709</b> Oboe 5	<b>759</b> Synth Drum 5
<b>610</b> FX 2 (soundtrack 4)	<b>660</b> Church Organ 5	<b>710</b> English Horn 5	<b>760</b> Reverse Cymbal 5
<b>611</b> FX 3 (crystal 4)	<b>661</b> Reed Organ 5	<b>711</b> Bassoon 5	<b>761</b> Guitar Fret Noise 5
<b>612</b> FX 4 (atmosphere 4)	<b>662</b> Accordion 5	<b>712</b> Clarinet 5	<b>762</b> Breath Noise 5
<b>613</b> FX 5 (brightness 4)	<b>663</b> Harmonica 5	<b>713</b> Piccolo 5	<b>763</b> Seashore 5
<b>614</b> FX 6 (goblins 4)	<b>664</b> Tango Accordion 5	<b>714</b> Flute 5	<b>764</b> Bird Tweet 5
<b>615</b> FX 7 (echoes 4)	<b>665</b> Acoustic Guitar (nylon) 5	<b>715</b> Recorder 5	<b>765</b> Telephone Ring 5
<b>616</b> FX 8 (sci-fi 4)	<b>666</b> Acoustic Guitar (steel) 5	<b>716</b> Pan Flute 5	<b>766</b> Helicopter 5
<b>617</b> Sitar 4	<b>667</b> Electric Guitar (jazz) 5	<b>717</b> Bottle Blow 5	<b>767</b> Applause 5
<b>618</b> Banjo 4	<b>668</b> Electric Guitar (clean) 5	<b>718</b> Shakuhachi 5	<b>768</b> Gunshot 5
<b>619</b> Shamisen 4	<b>669</b> Electric Guitar (muted) 5	<b>719</b> Whistle 5	<b>769</b> Acoustic Grand Piano 6
<b>620</b> Koto 4	<b>670</b> Overdriven Guitar 5	<b>720</b> Ocarina 5	<b>770</b> Bright Acoustic Piano 6
<b>621</b> Kalimba 4	<b>671</b> Distortion Guitar 5	<b>721</b> Lead 1 (square 5)	<b>771</b> Electric Grand Piano 6
<b>622</b> Bagpipe 4	<b>672</b> Guitar Harmonics 5	<b>722</b> Lead 2 (sawtooth 5)	<b>772</b> Honky-tonk Piano 6
<b>623</b> Fiddle 4	<b>673</b> Acoustic Bass 5	<b>723</b> Lead 3 (calliope lead 5)	<b>773</b> Rhodes Piano 6
<b>624</b> Shanai 4	<b>674</b> Electric Bass(finger) 5	<b>724</b> Lead 4 (chiff lead 5)	<b>774</b> Chorused Piano 6
<b>625</b> Tinkle Bell 4	<b>675</b> Electric Bass (pick) 5	<b>725</b> Lead 5 (charang 5)	<b>775</b> Harpsichord 6
<b>626</b> Agogo 4	<b>676</b> Fretless Bass 5	<b>726</b> Lead 6 (voice 5)	<b>776</b> Clavichord 6
<b>627</b> Steel Drums 4	<b>677</b> Slap Bass 11	<b>727</b> Lead 7 (fifths 5)	<b>777</b> Celesta 6
<b>628</b> Woodblock 4	<b>678</b> Slap Bass 12	<b>728</b> Lead 8 (bass+lead 5)	<b>778</b> Glockenspiel 6
<b>629</b> Taiko Drum 4	<b>679</b> Synth Bass 11	<b>729</b> Pad 1 (new age 5)	<b>779</b> Music box 6
<b>630</b> Melodic Tom 4	<b>680</b> Synth Bass 12	<b>730</b> Pad 2 (warm 5)	<b>780</b> Vibraphone 6
<b>631</b> Synth Drum 4	<b>681</b> Violin 5	<b>731</b> Pad 3 (polysynth 5)	<b>781</b> Marimba 6
<b>632</b> Reverse Cymbal 4	<b>682</b> Viola 5	<b>732</b> Pad 4 (choir 5)	<b>782</b> Xylophone 6
<b>633</b> Guitar Fret Noise 4	<b>683</b> Cello 5	<b>733</b> Pad 5 (bowed 5)	<b>783</b> Tubular Bell 6
<b>634</b> Breath Noise 4	<b>684</b> Contrabass 5	<b>734</b> Pad 6 (metallic 5)	<b>784</b> Dulcimer 6
<b>635</b> Seashore 4	<b>685</b> Tremolo Strings 5	<b>735</b> Pad 7 (halo 5)	<b>785</b> Drawbar Organ 6
<b>636</b> Bird Tweet 4	<b>686</b> Pizzicato Strings 5	<b>736</b> Pad 8 (sweep 5)	<b>786</b> Percussive Organ 6
<b>637</b> Telephone Ring 4	<b>687</b> Orchestral Harp 5	<b>737</b> FX 1 (rain 5)	<b>787</b> Rock Organ 6
<b>638</b> Helicopter 4	<b>688</b> Timpani 5	<b>738</b> FX 2 (soundtrack 5)	<b>788</b> Church Organ 6
<b>639</b> Applause 4	<b>689</b> String Ensemble 11	<b>739</b> FX 3 (crystal 5)	<b>789</b> Reed Organ 6
<b>640</b> Gunshot 4	<b>690</b> String Ensemble 12	<b>740</b> FX 4 (atmosphere 5)	<b>790</b> Accordion 6
<b>641</b> Acoustic Grand Piano 5	<b>691</b> Synth Strings 11	<b>741</b> FX 5 (brightness 5)	<b>791</b> Harmonica 6
<b>642</b> Bright Acoustic Piano 5	<b>692</b> Synth Strings 12	<b>742</b> FX 6 (goblins 5)	<b>792</b> Tango Accordion 6
<b>643</b> Electric Grand Piano 5	<b>693</b> Choir Aahs 5	<b>743</b> FX 7 (echoes 5)	<b>793</b> Acoustic Guitar (nylon) 6
<b>644</b> Honky-tonk Piano 5	<b>694</b> Voice Oohs 5	<b>744</b> FX 8 (sci-fi 5)	<b>794</b> Acoustic Guitar (steel) 6
<b>645</b> Rhodes Piano 5	<b>695</b> Synth Voice 5	<b>745</b> Sitar 5	<b>795</b> Electric Guitar (jazz) 6
<b>646</b> Chorused Piano 5	<b>696</b> Orchestra Hit 5	<b>746</b> Banjo 5	<b>796</b> Electric Guitar (clean) 6
<b>647</b> Harpsichord 5	<b>697</b> Trumpet 5	<b>747</b> Shamisen 5	<b>797</b> Electric Guitar (muted) 6
<b>648</b> Clavichord 5	<b>698</b> Trombone 5	<b>748</b> Koto 5	<b>798</b> Overdriven Guitar 6
<b>649</b> Celesta 5	<b>699</b> Tuba 5	<b>749</b> Kalimba 5	<b>799</b> Distortion Guitar 6
<b>650</b> Glockenspiel 5	<b>700</b> Muted Trumpet 5	<b>750</b> Bagpipe 5	<b>800</b> Guitar Harmonics 6

<b>801</b>	Acoustic Bass 6	<b>851</b>	Lead 3 (calliope lead 6)
<b>802</b>	Electric Bass(finger) 6	<b>852</b>	Lead 4 (chiff lead 6)
<b>803</b>	Electric Bass (pick) 6	<b>853</b>	Lead 5 (charang 6)
<b>804</b>	Fretless Bass 6	<b>854</b>	Lead 6 (voice 6)
<b>805</b>	Slap Bass 13	<b>855</b>	Lead 7 (fifths 6)
<b>806</b>	Slap Bass 14	<b>856</b>	Lead 8 (bass+lead 6)
<b>807</b>	Synth Bass 13	<b>857</b>	Pad 1 (new age 6)
<b>808</b>	Synth Bass 14	<b>858</b>	Pad 2 (warm 6)
<b>809</b>	Violin 6	<b>859</b>	Pad 3 (polysynth 6)
<b>810</b>	Viola 6	<b>860</b>	Pad 4 (choir 6)
<b>811</b>	Cello 6	<b>861</b>	Pad 5 (bowed 6)
<b>812</b>	Contrabass 6	<b>862</b>	Pad 6 (metallic 6)
<b>813</b>	Tremolo Strings 6	<b>863</b>	Pad 7 (halo 6)
<b>814</b>	Pizzicato Strings 6	<b>864</b>	Pad 8 (sweep 6)
<b>815</b>	Orchestral Harp 6	<b>865</b>	FX 1 (rain 6)
<b>816</b>	Timpani 6	<b>866</b>	FX 2 (soundtrack 6)
<b>817</b>	String Ensemble 13	<b>867</b>	FX 3 (crystal 6)
<b>818</b>	String Ensemble 14	<b>868</b>	FX 4 (atmosphere 6)
<b>819</b>	Synth Strings 13	<b>869</b>	FX 5 (brightness 6)
<b>820</b>	Synth Strings 14	<b>870</b>	FX 6 (goblins 6)
<b>821</b>	Choir Aahs 6	<b>871</b>	FX 7 (echoes 6)
<b>822</b>	Voice Oohs 6	<b>872</b>	FX 8 (sci-fi 6)
<b>823</b>	Synth Voice 6	<b>873</b>	Sitar 6
<b>824</b>	Orchestra Hit 6	<b>874</b>	Banjo 6
<b>825</b>	Trumpet 6	<b>875</b>	Shamisen 6
<b>826</b>	Trombone 6	<b>876</b>	Koto 6
<b>827</b>	Tuba 6	<b>877</b>	Kalimba 6
<b>828</b>	Muted Trumpet 6	<b>878</b>	Bagpipe 6
<b>829</b>	French Horn 6	<b>879</b>	Fiddle 6
<b>830</b>	Brass Section 6	<b>880</b>	Shanai 6
<b>831</b>	Synth Brass 13	<b>881</b>	Tinkle Bell 6
<b>832</b>	Synth Brass 14	<b>882</b>	Agogo 6
<b>833</b>	Soprano Sax 6	<b>883</b>	Steel Drums 6
<b>834</b>	Alto Sax 6	<b>884</b>	Woodblock 6
<b>835</b>	Tenor Sax 6	<b>885</b>	Taiko Drum 6
<b>836</b>	Baritone Sax 6	<b>886</b>	Melodic Tom 6
<b>837</b>	Oboe 6	<b>887</b>	Synth Drum 6
<b>838</b>	English Horn 6	<b>888</b>	Reverse Cymbal 6
<b>839</b>	Bassoon 6	<b>889</b>	Guitar Fret Noise 6
<b>840</b>	Clarinet 6	<b>890</b>	Breath Noise 6
<b>841</b>	Piccolo 6	<b>891</b>	Seashore 6
<b>842</b>	Flute 6	<b>892</b>	Bird Tweet 6
<b>843</b>	Recorder 6	<b>893</b>	Telephone Ring 6
<b>844</b>	Pan Flute 6	<b>894</b>	Helicopter 6
<b>845</b>	Bottle Blow 6	<b>895</b>	Applause 6
<b>846</b>	Shakuhachi 6	<b>896</b>	Gunshot 6
<b>847</b>	Whistle 6	<b>897</b>	Acoustic Grand Piano 7
<b>848</b>	Ocarina 6	<b>898</b>	Bright Acoustic Piano 7
<b>849</b>	Lead 1 (square 6)	<b>899</b>	Electric Grand Piano 7
<b>850</b>	Lead 2 (sawtooth 6)	<b>900</b>	Honky-tonk Piano 7

## Lista rytmów

<b>001</b>	8Beat 1	<b>051</b>	50's Pop
<b>002</b>	8Beat 2	<b>052</b>	80's Pop
<b>003</b>	8Beat 3	<b>053</b>	Rock 1
<b>004</b>	8Beat 4	<b>054</b>	Rock 2
<b>005</b>	8Beat 5	<b>055</b>	Rock 3
<b>006</b>	8Beat 6	<b>056</b>	Rock 4
<b>007</b>	8Beat 7	<b>057</b>	50's Rock
<b>008</b>	8Beat 8	<b>058</b>	60's Rock 1
<b>009</b>	8Beat 9	<b>059</b>	60's Rock 2
<b>010</b>	8Beat 10	<b>060</b>	70's Rock
<b>011</b>	8Beat 11	<b>061</b>	80's Rock
<b>012</b>	8Beat 12	<b>062</b>	Big Rock
<b>013</b>	8Beat 13	<b>063</b>	Power Rock
<b>014</b>	8Beat 14	<b>064</b>	Dark Rock
<b>015</b>	8Beat 15	<b>065</b>	Jazz Rock
<b>016</b>	8Beat 16	<b>066</b>	Soft Rock
<b>017</b>	8Beat 17	<b>067</b>	Pop Rock 1
<b>018</b>	8Beat 18	<b>068</b>	Pop Rock 2
<b>019</b>	16Beat 1	<b>069</b>	Funky Rock 1
<b>020</b>	16Beat 2	<b>070</b>	Funky Rock 2
<b>021</b>	16Beat 3	<b>071</b>	Ballad Rock
<b>022</b>	16Beat 4	<b>072</b>	Folk Rock
<b>023</b>	16Beat 5	<b>073</b>	Slow Rock 1
<b>024</b>	16Beat 6	<b>074</b>	Slow Rock 2
<b>025</b>	16Beat 7	<b>075</b>	Slow Rock 3
<b>026</b>	16Beat 8	<b>076</b>	Slow Rock 4
<b>027</b>	Pop 1	<b>077</b>	Rock&Roll 1
<b>028</b>	Pop 2	<b>078</b>	Rock&Roll 2
<b>029</b>	Pop 3	<b>079</b>	Shuffle 1
<b>030</b>	Pop 4	<b>080</b>	Shuffle 2
<b>031</b>	Pop 5	<b>081</b>	Boogie 1
<b>032</b>	Pop 6	<b>082</b>	Boogie 2
<b>033</b>	Pop 7	<b>083</b>	Boogie 3
<b>034</b>	Pop 8	<b>084</b>	Twist
<b>035</b>	Pop 9	<b>085</b>	Ballad 1
<b>036</b>	Pop 10	<b>086</b>	Ballad 2
<b>037</b>	Pop 11	<b>087</b>	Ballad 3
<b>038</b>	Pop 12	<b>088</b>	Ballad 4
<b>039</b>	Pop 13	<b>089</b>	Ballad 5
<b>040</b>	Pop 14	<b>090</b>	Soul Ballad
<b>041</b>	Pop Bolero	<b>091</b>	6/8 Ballad
<b>042</b>	Pop BossaNova	<b>092</b>	Acoustic Ballad
<b>043</b>	Pop Waltz	<b>093</b>	Colour Ballad
<b>044</b>	Pop Dance	<b>094</b>	Guitar Ballad
<b>045</b>	Motown	<b>095</b>	Piano Ballad
<b>046</b>	British Pop 1	<b>096</b>	Organ Ballad
<b>047</b>	British Pop 2	<b>097</b>	Groove 1
<b>048</b>	British Pop 3	<b>098</b>	Groove 2
<b>049</b>	Guitar Pop	<b>099</b>	Groove 3
<b>050</b>	Slow Pop	<b>100</b>	Groove 4



<b>101</b>	Groove 5	<b>151</b>	Jazz 1	<b>201</b>	70's Chart Ballad	<b>251</b>	Tango2
<b>102</b>	Groove 6	<b>152</b>	Jazz 2	<b>202</b>	Romantic Ballad	<b>252</b>	Tango3
<b>103</b>	Groove 7	<b>153</b>	Jazz Waltz	<b>203</b>	90's Cool Ballad	<b>253</b>	German Waltz
<b>104</b>	Groove 8	<b>154</b>	Jazz Ballad	<b>204</b>	Alp Ballad1	<b>254</b>	Carnival
<b>105</b>	Groove 9	<b>155</b>	Lounge	<b>205</b>	Alp Ballad2	<b>255</b>	Organ Samba
<b>106</b>	Piano 1	<b>156</b>	Jive	<b>206</b>	E_Ballad	<b>256</b>	Reel
<b>107</b>	Piano 2	<b>157</b>	Ragtime	<b>207</b>	Unplugged 9	<b>257</b>	Gay Gordons
<b>108</b>	Piano 3	<b>158</b>	Charlston	<b>208</b>	Pop Ballad	<b>258</b>	Scand Waltz
<b>109</b>	Piano 4	<b>159</b>	Big Band	<b>209</b>	Pop New Age	<b>259</b>	60's RockN
<b>110</b>	Piano 5	<b>160</b>	Swing	<b>210</b>	8 Beat Modern	<b>260</b>	Standard Rock
<b>111</b>	Piano 6	<b>161</b>	Caribbean	<b>211</b>	Country Ballad1	<b>261</b>	Brit Rock Pop
<b>112</b>	Piano 7	<b>162</b>	Reggae	<b>212</b>	Love Song	<b>262</b>	60's Vintage Rock
<b>113</b>	Piano 8	<b>163</b>	Cha Cha	<b>213</b>	Modern Country Pop	<b>263</b>	Chart Rock Shfl
<b>114</b>	Piano 9	<b>164</b>	Rumba	<b>214</b>	Electro Pop	<b>264</b>	60's Pop Rock
<b>115</b>	Piano 10	<b>165</b>	Samba	<b>215</b>	Acoustic Ballad 2	<b>265</b>	Rock Billy
<b>116</b>	Unplugged 1	<b>166</b>	BossaNova	<b>216</b>	Piano Ballad 1	<b>266</b>	Rock Boogie
<b>117</b>	Unplugged 2	<b>167</b>	Mambo	<b>217</b>	R&B Ballad	<b>267</b>	Rock Cha Cha
<b>118</b>	Unplugged 3	<b>168</b>	Salsa	<b>218</b>	Rock Ballad	<b>268</b>	Rock Classical
<b>119</b>	Unplugged 4	<b>169</b>	Beguine	<b>219</b>	Slow & Easy	<b>269</b>	Rock Shuffle
<b>120</b>	Unplugged 5	<b>170</b>	Cumbia	<b>220</b>	Analog Ballad	<b>270</b>	Rock Pop
<b>121</b>	Unplugged 6	<b>171</b>	Latin	<b>221</b>	Slow Rock 5	<b>271</b>	Rock'n Roll 1
<b>122</b>	Unplugged 7	<b>172</b>	Baroque	<b>222</b>	Slow Rock 6	<b>272</b>	Rock'n Roll 2
<b>123</b>	Unplugged 8	<b>173</b>	Bolero	<b>223</b>	Slow Rock 7	<b>273</b>	Straight Rock
<b>124</b>	Dance 1	<b>174</b>	Holly Wood	<b>224</b>	Slow Soul	<b>274</b>	Jazz Rock2
<b>125</b>	Dance 2	<b>175</b>	Foxtrot	<b>225</b>	8 Beat Adria	<b>275</b>	Fast Gospel
<b>126</b>	Disco	<b>176</b>	Paso Doble	<b>226</b>	Classic Piano	<b>276</b>	Folk Rock2
<b>127</b>	House	<b>177</b>	Quick Step	<b>227</b>	80's EP Ballad	<b>277</b>	Skiffle
<b>128</b>	Euro Beat	<b>178</b>	Bachata	<b>228</b>	80's Boy Band	<b>278</b>	Funk Pop Rock
<b>129</b>	Funky Dance	<b>179</b>	Boston	<b>229</b>	Country Ballad2	<b>279</b>	Contemp Rock
<b>130</b>	80's Dance	<b>180</b>	Tango	<b>230</b>	Country Two Step	<b>280</b>	Acoustic Rock
<b>131</b>	Techno	<b>181</b>	Waltz	<b>231</b>	Country 6	<b>281</b>	50's Pop2
<b>132</b>	Fusion	<b>182</b>	March	<b>232</b>	Country 7	<b>282</b>	Cool Pop
<b>133</b>	Blues 1	<b>183</b>	Polka	<b>233</b>	Finger Pickin	<b>283</b>	Groovy Pop
<b>134</b>	Blues 2	<b>184</b>	Classical 1	<b>234</b>	Country Brothers	<b>284</b>	60's Vintage Pop
<b>135</b>	Blues 3	<b>185</b>	Classical 2	<b>235</b>	New Country	<b>285</b>	80's Pop2
<b>136</b>	Funky 1	<b>186</b>	China Folk 1	<b>236</b>	Easy Country	<b>286</b>	Rap Pop
<b>137</b>	Funky 2	<b>187</b>	China Folk 2	<b>237</b>	70's Chart Cntry	<b>287</b>	Pop Rock 3
<b>138</b>	Funky 3	<b>188</b>	China Opera 1	<b>238</b>	Hoedown	<b>288</b>	60's Soul
<b>139</b>	Gospel	<b>189</b>	China Opera 2	<b>239</b>	Country Shuffle	<b>289</b>	70's Soul
<b>140</b>	Rap 1	<b>190</b>	China Ballad	<b>240</b>	Waltz2	<b>290</b>	Funk
<b>141</b>	Rap 2	<b>191</b>	China Pop	<b>241</b>	Cha Cha2	<b>291</b>	16 Beat Shuffle
<b>142</b>	Soul 1	<b>192</b>	Xin Jiang	<b>242</b>	Rumba2	<b>292</b>	Twist2
<b>143</b>	Soul 2	<b>193</b>	Shan Bei	<b>243</b>	Jive2	<b>293</b>	British Pop1
<b>144</b>	Soul 3	<b>194</b>	Yun Nan	<b>244</b>	Pasodoble	<b>294</b>	British Pop2
<b>145</b>	Soul 4	<b>195</b>	He Nan	<b>245</b>	Samba1	<b>295</b>	Hard Rock1
<b>146</b>	Country 1	<b>196</b>	An Hui	<b>246</b>	Samba2	<b>296</b>	Hard Rock2
<b>147</b>	Country 2	<b>197</b>	Guang Dong	<b>247</b>	Schlager Rock 1	<b>297</b>	Fusion2
<b>148</b>	Country 3	<b>198</b>	Xi Zang	<b>248</b>	Schlager Rock 2	<b>298</b>	Fusion3
<b>149</b>	Country 4	<b>199</b>	Mongolian	<b>249</b>	Foxtrot2	<b>299</b>	Funk Shuffl 1
<b>150</b>	Country 5	<b>200</b>	Korean	<b>250</b>	Viennese Waltz	<b>300</b>	Funk Shuffl 2

<b>301</b> Fusion Shuffl 1	<b>351</b> Hully Gully	<b>401</b> J-Pop Hit	<b>451</b> Detroit Pop1
<b>302</b> Fusion Shuffl 2	<b>352</b> Tarantella	<b>402</b> 16 Beat Ballad2	<b>452</b> Detroit Pop2
<b>303</b> Club Pop1	<b>353</b> Limbo Rock	<b>403</b> 70's Pop Ballad	<b>453</b> Worship Med
<b>304</b> Club Pop2	<b>354</b> Swing Waltz	<b>404</b> EP Ballad	<b>454</b> Worship Fast
<b>305</b> 16 Beat Pop1	<b>355</b> Pub Piano	<b>405</b> Power Ballad	<b>455</b> Piano Boogie
<b>306</b> 16 Beat Pop2	<b>356</b> Jazz Waltz2	<b>406</b> Guitar Ballad2	<b>456</b> Lovely Shuffle
<b>307</b> 8 Beat Pop1	<b>357</b> Jazz Waltz3	<b>407</b> New R&B Ballad	<b>457</b> 60's Rock & Roll
<b>308</b> 8 Beat Pop2	<b>358</b> Show Tune	<b>408</b> Guitar Serenade	<b>458</b> Kool Funk
<b>309</b> 8 Beat Soul1	<b>359</b> Polka2	<b>409</b> Organ Ballad2	<b>459</b> Blueberry Blues
<b>310</b> 8 Beat Soul2	<b>360</b> Ober Polka	<b>410</b> Joropo	<b>460</b> Shuffle Blues
<b>311</b> 8 Beat Rock1	<b>361</b> Party Polka	<b>411</b> Reggaeton	<b>461</b> Mambo 4
<b>312</b> 8 Beat Rock2	<b>362</b> Pop Mambo	<b>412</b> French Waltz	<b>462</b> Mambo 5
<b>313</b> Classic 8Beat	<b>363</b> Latin Party Pop	<b>413</b> Merengue	<b>463</b> Pop Classics
<b>314</b> Vintage Gtr Pop	<b>364</b> Cumbia2	<b>414</b> 12-8 Ballad	<b>464</b> Live 8 Beat
<b>315</b> Schlager Italia	<b>365</b> Parranda	<b>415</b> Norteno	<b>465</b> Power Rock2
<b>316</b> 70's Disco1	<b>366</b> Carnival2	<b>416</b> Jig	<b>466</b> Acoustic Rock2
<b>317</b> 70's Disco2	<b>367</b> BossaNova2	<b>417</b> Hawaiian	<b>467</b> Cool 8 Beat
<b>318</b> Funky Disco	<b>368</b> Mambo 2	<b>418</b> Electronica	<b>468</b> Uptempo 8Beat
<b>319</b> Saturday Night	<b>369</b> Mambo 3	<b>419</b> Funky House	<b>469</b> 90's Rock Ballad
<b>320</b> Club Latin	<b>370</b> Bolero2	<b>420</b> Club Beat	<b>470</b> Chart Rock Shfl2
<b>321</b> Disco Chocolate	<b>371</b> Cumbia3	<b>421</b> Retro Club	<b>471</b> Brit Pop
<b>322</b> Disco Fox	<b>372</b> Latin Rock	<b>422</b> Mod Chart Pop	<b>472</b> Brazilian Samba
<b>323</b> Disco Funk	<b>373</b> Disco Latin	<b>423</b> MOR Swing	<b>473</b> Brit Pop Swing
<b>324</b> Disco Hands	<b>374</b> Tijuana	<b>424</b> Retro Pop	<b>474</b> 60's 8 Beat
<b>325</b> Disco Party	<b>375</b> Reggae2	<b>425</b> Rumba Flamenco	<b>475</b> Fast Bossa
<b>326</b> Disco Samba	<b>376</b> Salsa2	<b>426</b> Trance Pop	<b>476</b> 60's Guitar Pop
<b>327</b> UK Pop	<b>377</b> Calypso	<b>427</b> Orch Big Band2	<b>477</b> 70's 8 Beat
<b>328</b> Club Dance	<b>378</b> Guad Dance	<b>428</b> Big Band Fast2	<b>478</b> 90's Guitar Pop
<b>329</b> Modern R&B	<b>379</b> Reggae 12Beat	<b>429</b> Midnight Swing	<b>479</b> Soft Rock2
<b>330</b> Hip Shuffle	<b>380</b> Reggae 16Beat	<b>430</b> German Rock	<b>480</b> Chart Guita rPop
<b>331</b> Charleston	<b>381</b> Swing Fox	<b>431</b> Schlager Beat	<b>481</b> Gujjira
<b>332</b> Disco Pop	<b>382</b> Slow Fox	<b>432</b> Mellow Hip Hop	<b>482</b> Modern Pop Bld
<b>333</b> Disco Soul	<b>383</b> Organ Cha Cha	<b>433</b> Classic Hip Hop	<b>483</b> Soul
<b>334</b> Disco Trot	<b>384</b> Organ Quick Step	<b>434</b> New Hip Hop	<b>484</b> Skiffle2
<b>335</b> Euro Beat2	<b>385</b> Cat Groove	<b>435</b> Duranguense	<b>485</b> 6-8Soul
<b>336</b> Rap 3	<b>386</b> Dixie Jazz	<b>436</b> Laff	<b>486</b> Soul Brothers
<b>337</b> Rave	<b>387</b> Medium Jazz	<b>437</b> Ober Walzer	<b>487</b> Happy Reggae
<b>338</b> Techno2	<b>388</b> Jazz Big Band	<b>438</b> Bhangra	<b>488</b> Pop Latin
<b>339</b> Techno3	<b>389</b> Jazz Club	<b>439</b> Zouk	<b>489</b> 6-8Slow Rock
<b>340</b> 70's Disco Funk	<b>390</b> Ragtime2	<b>440</b> German March	<b>490</b> 6-8 Modern
<b>341</b> Disco Philly	<b>391</b> Big Band Shuffle 1	<b>441</b> Enka	<b>491</b> 6-8 Orchestral
<b>342</b> Disco House	<b>392</b> Big Band Shuffle 2	<b>442</b> Bolero Lento	<b>492</b> Schlager Shuffle
<b>343</b> 80's Disco	<b>393</b> Big Band Shuffle 3	<b>443</b> Sherif fReggae	<b>493</b> Schlager Pop
<b>344</b> Schlager Polka	<b>394</b> Fast Band 1	<b>444</b> Beguine2	<b>494</b> Schlager Rumba
<b>345</b> Polka Pop	<b>395</b> Fast Band 2	<b>445</b> Latin Disco	<b>495</b> Euro Pop Organ
<b>346</b> Blue Grass 1	<b>396</b> Frankly Soul	<b>446</b> Tango4	<b>496</b> 70's French Hit
<b>347</b> Blue Grass 2	<b>397</b> Jazz Funk	<b>447</b> Tango5	<b>497</b> Italian Mazurka
<b>348</b> Blue Grass 3	<b>398</b> Classic Big Band	<b>448</b> Rock &Roll	<b>498</b> Bohemian Waltz
<b>349</b> Pop Waltz2	<b>399</b> French Jazz	<b>449</b> Rock & Roll Shfl	<b>499</b> Schlager Samba1
<b>350</b> USA March	<b>400</b> Jump Jive	<b>450</b> Oldies R & R	<b>500</b> Schlager Samba2



<b>301</b> Fusion Shuffl 1	<b>351</b> Hully Gully	<b>401</b> J-Pop Hit	<b>451</b> Detroit Pop1
<b>302</b> Fusion Shuffl 2	<b>352</b> Tarantella	<b>402</b> 16 Beat Ballad2	<b>452</b> Detroit Pop2
<b>303</b> Club Pop1	<b>353</b> Limbo Rock	<b>403</b> 70's Pop Ballad	<b>453</b> Worship Med
<b>304</b> Club Pop2	<b>354</b> Swing Waltz	<b>404</b> EP Ballad	<b>454</b> Worship Fast
<b>305</b> 16 Beat Pop1	<b>355</b> Pub Piano	<b>405</b> Power Ballad	<b>455</b> Piano Boogie
<b>306</b> 16 Beat Pop2	<b>356</b> Jazz Waltz2	<b>406</b> Guitar Ballad2	<b>456</b> Lovely Shuffle
<b>307</b> 8 Beat Pop1	<b>357</b> Jazz Waltz3	<b>407</b> New R&B Ballad	<b>457</b> 60's Rock & Roll
<b>308</b> 8 Beat Pop2	<b>358</b> Show Tune	<b>408</b> Guitar Serenade	<b>458</b> Kool Funk
<b>309</b> 8 Beat Soul1	<b>359</b> Polka2	<b>409</b> Organ Ballad2	<b>459</b> Blueberry Blues
<b>310</b> 8 Beat Soul2	<b>360</b> Ober Polka	<b>410</b> Joropo	<b>460</b> Shuffle Blues
<b>311</b> 8 Beat Rock1	<b>361</b> Party Polka	<b>411</b> Reggaeton	<b>461</b> Mambo 4
<b>312</b> 8 Beat Rock2	<b>362</b> Pop Mambo	<b>412</b> French Waltz	<b>462</b> Mambo 5
<b>313</b> Classic 8Beat	<b>363</b> Latin Party Pop	<b>413</b> Merengue	<b>463</b> Pop Classics
<b>314</b> Vintage Gtr Pop	<b>364</b> Cumbia2	<b>414</b> 12-8 Ballad	<b>464</b> Live 8 Beat
<b>315</b> Schlager Italia	<b>365</b> Parranda	<b>415</b> Norteno	<b>465</b> Power Rock2
<b>316</b> 70's Disco1	<b>366</b> Carnival2	<b>416</b> Jig	<b>466</b> Acoustic Rock2
<b>317</b> 70's Disco2	<b>367</b> BossaNova2	<b>417</b> Hawaiian	<b>467</b> Cool 8 Beat
<b>318</b> Funky Disco	<b>368</b> Mambo 2	<b>418</b> Electronica	<b>468</b> Uptempo 8Beat
<b>319</b> Saturday Night	<b>369</b> Mambo 3	<b>419</b> Funky House	<b>469</b> 90's Rock Ballad
<b>320</b> Club Latin	<b>370</b> Bolero2	<b>420</b> Club Beat	<b>470</b> Chart Rock Shfl2
<b>321</b> Disco Chocolate	<b>371</b> Cumbia3	<b>421</b> Retro Club	<b>471</b> Brit Pop
<b>322</b> Disco Fox	<b>372</b> Latin Rock	<b>422</b> Mod Chart Pop	<b>472</b> Brazilian Samba
<b>323</b> Disco Funk	<b>373</b> Disco Latin	<b>423</b> MOR Swing	<b>473</b> Brit Pop Swing
<b>324</b> Disco Hands	<b>374</b> Tijuana	<b>424</b> Retro Pop	<b>474</b> 60's 8 Beat
<b>325</b> Disco Party	<b>375</b> Reggae2	<b>425</b> Rumba Flamenco	<b>475</b> Fast Bossa
<b>326</b> Disco Samba	<b>376</b> Salsa2	<b>426</b> Trance Pop	<b>476</b> 60's Guitar Pop
<b>327</b> UK Pop	<b>377</b> Calypso	<b>427</b> Orch Big Band2	<b>477</b> 70's 8 Beat
<b>328</b> Club Dance	<b>378</b> Guad Dance	<b>428</b> Big Band Fast2	<b>478</b> 90's Guitar Pop
<b>329</b> Modern R&B	<b>379</b> Reggae 12Beat	<b>429</b> Midnight Swing	<b>479</b> Soft Rock2
<b>330</b> Hip Shuffle	<b>380</b> Reggae 16Beat	<b>430</b> German Rock	<b>480</b> Chart Guita rPop
<b>331</b> Charleston	<b>381</b> Swing Fox	<b>431</b> Schlager Beat	<b>481</b> Gujjira
<b>332</b> Disco Pop	<b>382</b> Slow Fox	<b>432</b> Mellow Hip Hop	<b>482</b> Modern Pop Bld
<b>333</b> Disco Soul	<b>383</b> Organ Cha Cha	<b>433</b> Classic Hip Hop	<b>483</b> Soul
<b>334</b> Disco Trot	<b>384</b> Organ Quick Step	<b>434</b> New Hip Hop	<b>484</b> Skiffle2
<b>335</b> Euro Beat2	<b>385</b> Cat Groove	<b>435</b> Duranguense	<b>485</b> 6-8Soul
<b>336</b> Rap 3	<b>386</b> Dixie Jazz	<b>436</b> Laff	<b>486</b> Soul Brothers
<b>337</b> Rave	<b>387</b> Medium Jazz	<b>437</b> Ober Walzer	<b>487</b> Happy Reggae
<b>338</b> Techno2	<b>388</b> Jazz Big Band	<b>438</b> Bhangra	<b>488</b> Pop Latin
<b>339</b> Techno3	<b>389</b> Jazz Club	<b>439</b> Zouk	<b>489</b> 6-8Slow Rock
<b>340</b> 70's Disco Funk	<b>390</b> Ragtime2	<b>440</b> German March	<b>490</b> 6-8 Modern
<b>341</b> Disco Philly	<b>391</b> Big Band Shuffle 1	<b>441</b> Enka	<b>491</b> 6-8 Orchestral
<b>342</b> Disco House	<b>392</b> Big Band Shuffle 2	<b>442</b> Bolero Lento	<b>492</b> Schlager Shuffle
<b>343</b> 80's Disco	<b>393</b> Big Band Shuffle 3	<b>443</b> Sherif fReggae	<b>493</b> Schlager Pop
<b>344</b> Schlager Polka	<b>394</b> Fast Band 1	<b>444</b> Beguine2	<b>494</b> Schlager Rumba
<b>345</b> Polka Pop	<b>395</b> Fast Band 2	<b>445</b> Latin Disco	<b>495</b> Euro Pop Organ
<b>346</b> Blue Grass 1	<b>396</b> Frankly Soul	<b>446</b> Tango4	<b>496</b> 70's French Hit
<b>347</b> Blue Grass 2	<b>397</b> Jazz Funk	<b>447</b> Tango5	<b>497</b> Italian Mazurka
<b>348</b> Blue Grass 3	<b>398</b> Classic Big Band	<b>448</b> Rock &Roll	<b>498</b> Bohemian Waltz
<b>349</b> Pop Waltz2	<b>399</b> French Jazz	<b>449</b> Rock & Roll Shfl	<b>499</b> Schlager Samba1
<b>350</b> USA March	<b>400</b> Jump Jive	<b>450</b> Oldies R & R	<b>500</b> Schlager Samba2



**Lista demo**

- |                                           |                                                         |                                           |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>001</b> Hotel Pacific                  | <b>038</b> Greensleeves                                 | <b>075</b> On affordable                  |
| <b>002</b> 1900's Madness                 | <b>039</b> Polka                                        | <b>076</b> You set off to the chapeau     |
| <b>003</b> Family Restaurant              | <b>040</b> Arabesque                                    | <b>077</b> The Qinghai-Tibet Plateau      |
| <b>004</b> To Flush Waves Johnny          | <b>041</b> Sighing                                      | <b>078</b> Same Song                      |
| <b>005</b> Zimbada hand                   | <b>042</b> Restlessness                                 | <b>079</b> Hill Road Bending 18           |
| <b>006</b> Paradise                       | <b>043</b> La Donna E Mobile                            | <b>080</b> Farewell                       |
| <b>007</b> Birthday                       | <b>044</b> Fur Elise                                    | <b>081</b> Happy home                     |
| <b>008</b> Carmen                         | <b>045</b> Chanson Du Toreador                          | <b>082</b> Place peach bloom              |
| <b>009</b> Cavatina                       | <b>046</b> Hungarin Dances No.5                         | <b>083</b> New Century                    |
| <b>010</b> Jingle Bells                   | <b>047</b> Nocture                                      | <b>084</b> Gave me a Red Rose             |
| <b>011</b> Silent Night                   | <b>048</b> Red River Valley                             | <b>085</b> Kangding Love Song             |
| <b>012</b> O Christmas Santa Claus        | <b>049</b> Danny Boy                                    | <b>086</b> Dansolde                       |
| <b>013</b> When The Saints Go Marchin In  | <b>050</b> Picnic                                       | <b>087</b> Beijing Tune                   |
| <b>014</b> Oh Susanna                     | <b>051</b> My Bonnie                                    | <b>088</b> Yi Jian Mei                    |
| <b>015</b> Moon River                     | <b>052</b> Home On The Range                            | <b>089</b> Rumanxilou                     |
| <b>016</b> ABC Word                       | <b>053</b> She Wore A Yellow Ribbon                     | <b>090</b> Goodbye Dabieshan              |
| <b>017</b> We Wish You A Merry Christmas  | <b>054</b> Cow Boy                                      | <b>091</b> Happy Chinese New Year         |
| <b>018</b> Six Little Ducks               | <b>055</b> Twinkle Twinkle Little Star                  | <b>092</b> Dreams Of Riverboat            |
| <b>019</b> Mary Had A Little Lamb         | <b>056</b> Jockey Club                                  | <b>093</b> The Penghu bending Grandmother |
| <b>020</b> Moonlight Bay                  | <b>057</b> Yang On A Horse To Transport Grain           | <b>094</b> Heart-Throb                    |
| <b>021</b> American Beauty Rag            | <b>058</b> Steping Higher And Higher                    | <b>095</b> Wish You Peaceful              |
| <b>022</b> Crazy Arms                     | <b>059</b> US Taihu Lake                                | <b>096</b> Impulse punishment             |
| <b>023</b> Before the Next TearDrop Falls | <b>060</b> Osmanthus everywhere open in August          | <b>097</b> Shepherd Front                 |
| <b>024</b> Waltz Op64 No.1 By Chopin      | <b>061</b> Central government                           | <b>098</b> Spring Festival Overture       |
| <b>025</b> Piano Sonata                   | <b>062</b> Tathagata                                    | <b>099</b> One can hope that long         |
| <b>026</b> The Beautiful Blue Danube      | <b>063</b> Aobaoshan                                    | <b>100</b> The bending moon               |
| <b>027</b> The Crave                      | <b>064</b> Yangming Chunxiao                            | <b>101</b> Sweet Honey                    |
| <b>028</b> Tea for Two                    | <b>065</b> Jasmine                                      | <b>102</b> Liang Zhu                      |
| <b>029</b> Sleigh Ride                    | <b>066</b> Jaunty                                       | <b>103</b> Platforms                      |
| <b>030</b> Rudolph The Red Nosed Reindeer | <b>067</b> Good Day                                     | <b>104</b> Welcome march                  |
| <b>031</b> Santa Claus Is Coming To Town  | <b>068</b> Childhood                                    | <b>105</b> mei fei se wu                  |
| <b>032</b> Traumerei                      | <b>069</b> Zi ZhuTiao                                   | <b>106</b> Efforts will win               |
| <b>033</b> Clock                          | <b>070</b> Auspicious TREBLE                            | <b>107</b> Dance Song                     |
| <b>034</b> Humoresque                     | <b>071</b> Trials of a long journey always intelligence | <b>108</b> Xinjiang Dance                 |
| <b>035</b> Frohlicher Landmann            | <b>072</b> In that faraway place                        | <b>109</b> The sunset Drunk               |
| <b>036</b> Canon                          | <b>073</b> Prairie Song                                 | <b>110</b> Prairie paean                  |
| <b>037</b> Waltz                          | <b>074</b> Look at home                                 |                                           |

## Lista akordów pojedynczych (Single Chord)

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

## Lista akordów palcowych (Finger Chord)

Chord Type Root	M	m	7	m7	dim7	M7	m7-5	dim
C								
C♯/(D♭)								
D								
(D♯)/E♭								
E								
F								
F♯/(G♭)								
G								
(G♯)/A♭								
A								
(A♯)/B♭								
B								


Chord Type Root	aug	sus4	7sus4	m add9	mM7	7-5	add9
C							
C♯/(D♭)							
D							
(D♯)/E♭							
E							
F							
F♯/(G♭)							
G							
(G♯)/A♭							
A							
(A♯)/B♭							
B							

## Parametry techniczne

Zasilanie: AC110-240V, 50/60 Hz  
Napięcie robocze: DC12-15V (zasilacz w zestawie)  
Pobór mocy: 30W  
Procesor audio: Dream SAM5504 (24-bitowy)  
Liczba klawiszy: 88  
Klawiatura: z funkcją kontroli dynamiki  
Bank tonów: 900  
Bank rytmów: 700  
Utwory demo: 110  
Wyświetlacz: 3-cyfrowy  
Funkcja nagrywania i odtwarzania: tak  
Kontrola tempa: tak  
Kontrola dynamiki: tak  
Syntezator akordów: tak  
Funkcja podziału klawiatury: tak  
Metronom: tak  
Odtwarzacz MP3: tak  
Wyjścia słuchawkowe: 2x150 mW  
Złącza audio: Input, Output  
Złącza pedałów ekspresji: pedal, sustain pedal  
Port USB: USB-A  
Złącze MIDI: USB-B  
Możliwość pracy na bateriach: tak (brak w zestawie)  
Wymiary instrumentu: 128 x 25 x 7 cm

## Informacja o zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym

**UWAGA! URZĄDZENIA NIE WOLNO WYRZUCAĆ DO ODPADÓW DOMOWYCH.**

 To oznaczenie oznacza, że produkt nie może być wyrzucany razem z odpadami domowymi w całej UE. W celu zapobiegnięcia potencjalnym szkodom dla środowiska lub zdrowia, zużyty produkt należy poddać recyklingowi. Zgodnie z obowiązującym prawem, nie nadający się do użycia sprzęt elektryczny i elektroniczny należy zbierać osobno, w specjalnie do tego celu wyznaczonych punktach zbierania zużytego sprzętu, celem ich przetworzenia i ponownego wykorzystania na podstawie obowiązujących norm ochrony środowiska.

Głównym celem regulacji europejskich oraz krajowych jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, zapewnienie odpowiedniego poziomu jego zbierania, odzysku i recyklingu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego, na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W związku z powyższym należy wskazać, iż gospodarstwa domowe spełniają kluczową rolę w przyczynianiu się do ponownego użycia i odzysku, w tym recyklingu zużytego sprzętu. Użytkownik sprzętu przeznaczanego dla gospodarstw domowych jest zobowiązany po jego zużyciu do oddania zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Należy jednak pamiętać, aby produkty należące do grupy sprzętu elektrycznego lub elektronicznego utylizowane były w uprawnionych do tego punktach zbiórki.